CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

PRINCIPALEMENT

SUR LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

ORDRE DES VACATIONS

	Numéros.
Première vacation. — *Vendredi* 7 *Mars* 1884 .	1 à 214
Deuxième vacation. — *Samedi* 8 *Mars*	215 à 420
Troisième vacation. — *Lundi* 10 *Mars*	421 à 631
Quatrième vacation. — *Mardi* 11 *Mars*	632 à 843
Cinquième vacation. — *Mercredi* 12 *Mars*. . . .	844 à 1050
Sixième vacation. — *Jeudi* 13 *Mars*.	1051 à 1257
Septième vacation. — *Vendredi* 14 *Mars* . . .	1258 à 1466
Huitième vacation. — *Samedi* 15 *Mars*. . . .	1467 à 1676
Neuvième vacation. — *Lundi* 17 *Mars*.	1677 à 1886
Dixième vacation. — *Mardi* 18 *Mars*	1887 à 2096
Onzième vacation. — *Mercredi* 19 *Mars* . . .	2097 à 2277

A la fin de chaque vacation il sera vendu un ou plusieurs lots de Livres

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Il y aura exposition chaque jour de vente, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Em. Paul, gérant de la librairie Vve Adolphe Labitte, chargé de la vente, remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15547.

1884
Mar.
PaDe

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

PRINCIPALEMENT

SUR LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

DONT LA VENTE AURA LIEU

Du Vendredi 7 Mars au Mercredi 19 Mars 1884

A sept heures et demie du soir

RUE DES BONS-ENFANTS, 28 (MAISON SILVESTRE)

Salle n° 1

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur
Rue Drouot, 27

Assisté de M. EM. PAUL, gérant de la librairie Vve Ad. Labitte.

PARIS

Vve ADOLPHE LABITTE

LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

4, RUE DE LILLE, 4

1884

NIL

CATALOGUE

DE

PLANES ANCIENS

ET

MODERNES

SUR LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS

ET MODERNES

PRINCIPALEMENT

SUR LA LITTÉRATURE ET L'HISTOIRE

THÉOLOGIE

1. Biblia sacra vulgatæ editionis Sixti V, pont. max. jussu recognita et Clementis VIII auctoritate edita. *Parisiis, typographia regia*, 1653, in-4, texte à 2 col. front. demi-rel. v. bleu avec coins, tr. marb.

2. Les Censures des théologiens de Paris, par lesquelles ils avoyent faulsement condamné les Bibles imprimées par Robert Estienne, imprimeur du Roy : avec la response d'iceluy Robert Estienne, traduictes de latin en françois. *L'Olivier de Robert Estienne,* 1552, in-8, vél. à recouvr. non rog.

   Réimpression faite à petit nombre par Jules Guillaume Fick, à Genève, en 1866.

3. Psalterium et Officia, in-8, bas. r.

   Manuscrit du XIV^e^ siècle sur vélin, orné de 10 grandes lettres contenant des miniatures sur fond d'or.

   Ce livre exécuté à Rouen et transporté en Provence depuis trois siècles contient au calendrier tous les Saints de Provence.

   Incomplet du dernier feuillet.

4. Paraphrase des Pseaumes de David, par Antoine Godeau, seconde édition revuë et corrigée. *A Paris, chez la veuve Jean Camusat,* 1649, in-12, v. ant. granit, fil.

5. Le Cantique des Cantiques attribué à Salomon, traduit

de l'hébreu ; accompagné d'une version latine littérale suivie de notes et d'une traduction en vers du XIII^e^ siècle, par Ch. Richelet. *Paris, Techener*, 1843, in-8, cart.

6. Le Nouveau Testament de Nostre Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois selon l'édition Vulgate, avec les différences du grec. *A Mons, chez Gaspard Migeot*, 1667, in-12, frontispice gravé, mar. rouge, dos orné, comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

7. La Vie de Jésus-Christ et des Apôtres, tirée des saints Évangiles, par M. de Genoude. *Paris, Pourrat frères*, 1836, 2 vol. in-8, front. fig. hors texte, bas. violette, dos orné, ornements à froid, fil. tr. dor.

8. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Michel Lévy frères*, 1863, in-8, demi-rel. v. rouge.

9. Vie de Jésus, par Ernest Renan. *Paris, Mich. Lévy frères*, 1867, in-8, demi-rel. chag. bleu.

10. Histoire de la passion de Jésus-Christ, composée en MCCCCXC par le R. P. Olivier Maillard, publiée par Gabriel Peignot. *Paris, Crapelet*, 1835, in-8, pap. vélin, demi-rel. chag. noir avec coins.

Taches d'humidité.

11. Les Femmes de la Bible, principaux fragments d'une histoire du peuple de Dieu, par M^gr^ G. Darboy. *Paris, F. de P. Mellado*, 1868, 2 vol. in-12, front. et fig. de Staal, gravés sur acier, demi-rel. chag. brun pour le premier et vert pour le second volume, plats toile, tr. dorée.

12. Recognitio Veteris Testamenti ad hebraicam veritatem, per Augustinum Eugubinum (Steuchus), can. reg. S. Augustini Ordinis S. Salvatoris. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ soceri*, M.D.XXIX (1529), pet. in-4, demi-rel. v. ant. plats cuir de Russie, fil. tr. dor.

Volume rare.

13. L'Esprit de Gerson (par Eustache Le Noble). *S. l.* (*Cologne*), 1691, in-12, gran. — Harmonie analytique de plusieurs sens cachés et rapports inconnus de l'Ancien et du Nouveau Testament, par le Père Dom Jean Martianay, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *A Paris, chez Laurent le Conté*, 1708, in-12, bas.

14. Epistole et Evangelii che si leggono tutto l'anno alle Messe, secondo l'uso della S. Romana Chiesa et ordine del Messale riformato, tradotti in lingua toscana dal

molto R. P. M. Remigio Fiorentino dell' Ordine de Predicatori. *In Venetia, appresso Nicolo Misserini,* 1614, in-4, titre frontispice et planches gravées, parch.

Le titre frontispice a été enluminé et rehaussé d'or.

15. Incipit tractatus de Horis canonicis (par Albert de Ferrare). *S. l. n. d.* in-8, car. goth. 24 ff. dérelié.

Traité fort curieux et rare, quelques notes marginales du temps.

16. Horæ, in-8, bas.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, incomplet de plusieurs ff. et de toutes les miniatures dont il était orné ; on y remarque quelques belles lettres initiales en or et en couleur. A la fin se trouvent quelques prières en français.

17. Livre d'Heures (en latin), in-8, v. f. ant. tr. dor.

Manuscrit du XV^e^ siècle sur vélin, orné de 6 miniatures, dont la première divisée en quatre compartiments représente les quatre Évangélistes. Riches bordures à chaque page ; prières en français à la fin du volume.

Ce livre a appartenu à la famille d'Achard de Bonvouloir dont on remarque les armes peintes dans les bordures du premier et du treizième feuillet.

Reliure fatiguée.

18. Livre d'église latin-françois, suivant le nouveau bréviaire de Paris contenant l'office de l'après-midi pour les dimanches et les fêtes de l'année. *Paris,* 1737, in-12, mar. vert, dent. sur les plats, chiffre au milieu, gardes tabis rose, tr. dor. (*Reliure fatiguée.*)

19. Offitii misse totiusque canonis expositio (authore Thoma de Aquino). *S. a. s. l.*, in-fol. de 95 ff. car. goth. texte à 2 col. demi-rel. bas.

20. Gli Uffici di S. Ambruogio, vescovo di Milano, tradotti in volgar fiorentino per lo reverendo M. Francesco Cattani da Diacceto, patrizio et canonico di Firenze, et proto apostolico. *In Fiorenza,* 1558, in-8, titre avec encadrement sur bois, vél.

21. De Unitate et simplicitate personæ Christi in duabus naturis oratio preclarissima fratris Dionisie Vasquij Augustiniani ordinis et sacræ theologiæ professoris : ac catholici regis Caroli predicatoris. (In fine :) *Impressum Rome, apud Jacobum Mazochium,* 1518, in-4 de 18 ff. car. ronds, demi-rel. chag. vert.

22. Essai sur la nature et la destination de l'âme humaine, par A. Collins, traduit de l'anglois. *Londres,* 1769, in-8, broché.

23. Extrait de l'embryologie sacrée ou Moyens de procurer le salut éternel aux enfants qui naissent avant le terme ; à ceux qui ne sont pas encore nés lors de la mort de la mère ; etc. *A Caen, de l'impr. de A. Le Roy,* 1817, pet. in-8, demi-rel. chag. r. tête dor. éb.

24. Les Mystères du confessionnal, dissertation sur le sixième commandement, et supplément au Traité du mariage, par Mgr Bouvier, évêque du Mans. Prologue. — Manuel des confesseurs. Épilogue, par le curé X***. *Bruxelles, Carlier, s. d.*, in-4, fig. br.

25. Traité des restitutions des grands (par Claude Joly). *S. l. (à la Sphère), (Hollande, Elzevier),* 1665, in-12, parch.

26. Les Provinciales, ou les Lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites. *A Cologne, chez Nic. Schoute,* 1659, 3 vol. in-12, v. ant. gran.

27. Texte primitif des Lettres provinciales de Blaise Pascal, d'après un exemplaire in-4 (1656-1657), où se trouvent les corrections en écriture du temps. *Paris, Hachette,* 1867, gr. in-8, papier vélin teinté, br.

28. Les Imaginaires, ou Lettres sur l'hérésie imaginaire, par le Sr de Damvilliers (P. Nicole). *A Liège, chez Adolphe Beyers (à la Sphère),* 1667, 2 vol. pet. in-12, v. ant. granit.

29. Traitez du libre-arbitre et de la concupiscence, ouvrages posthumes de J.-B. Bossuet. *Paris, Barthélemy Alix,* 1731, 2 part. en 1 vol. in-12, v. ant. granit.

ÉDITION ORIGINALE.

30. La Vie au temps des libres prêcheurs, ou les Devanciers de Luther et de Rabelais, croyances, usages et mœurs intimes des XIVe, XVe et XVIe siècles, par Antony Méray. Seconde édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, A. Claudin,* 1878, 2 vol. in-8, brochés.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

31. Quadragesimale op' declamatum Parisiorum urbe ac ecclesia sancti Johannis in Gravia : per fratrem Oliverium Maillardum ordinis Fratrum Minorum. (*In fine :*) *Opera Johan. Barbier, impensis vero Johan. Petit bibliopole parisiensis,* 1508, 174 ff. chiffrés, 4 ff. pour la table, non chiff. — Opus quadragesimale Oliverii Maillardi ordinis Minorū preconis : quod quidem in civitate Rāneten, fuit per eūdem publice declamatum ac nuper Parisiis im-

pressum, 102 ff. chiffr. et 23 ff. pour la table, non chiffrés. — Divini eloquii preconis fratris Oliverii Maillardi ordinis Minorum sermones de adventu : declamati Parisiis in ecclesia sancti Johannis in Gravia. (*In fine :*) *Impensis Johan. Petit, bibliopole Parisiensis,* 1506, 113 ff. chiffrés, 2 part. en 1 vol. in-8, car. goth. texte à 2 col. ais de bois, demi-rel. peau de truie.

32. Sermons de frère Michel Menot sur la Madeleine, avec une notice et des notes, par Jehan Labouderie. *Paris, H. Fournier,* 1832, in-8, br.

33. Œuvres de Bourdaloue. *A Paris, chez Lefèvre,* 1834, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. portrait, demi-rel. mar. noir avec coins, fil. non rog.

34. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beüil, prieur de S.-Val. *Sur l'imprimerie, à Paris, chez Ch. Savreux,* 1667, in-12, frontispice, v. br.

35. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite et paraphasée en vers français, par P. Corneille. *Paris, J. Gay,* 1862, in-12, broché.

Un des trente exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

36. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction inédite du XVII^e^ siècle, texte latin en regard. *Paris, Adr. Le Clère,* 1869, gr. in-8, figures, demi-rel. chag. noir, plats toile, tr. dor.

37. Journée heureuse, ou le Moyen de passer le jour heureusement à l'imitation de Jésus, de Marie et de Joseph, trouvé par le R. P. Antoine de la Mère de Dieu, deffiniteur Provincial des RR. PP. Carmes deschaussez de la province de Sainte-Thérèse en France. *En Avignon, chez F. Piot,* 1650, in-12, vél.

Taches.

38. Les dévotes Epistres de Katherine d'Amboise, publiées pour la première fois, par M. l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame,* 1861, gr. in-8, papier de Hollande, br.

Tiré à petit nombre.

39. Dissertation philosophique sur l'*Introduction à la vie dévote* de saint François de Sales, suivie de l'Ane, apologue philosophique imité de Casti par Tomasco Vero. *Londres, de Bernis,* 1860, in-18, demi-rel. mar. grenat avec coins, tête dor. éb. (*Allô.*)

40. Cantiques spirituels sur les points principaux de la religion et de la morale chrétiennes, par l'abbé Pellegrin.

Rouen, Laurent Dumesnil, 1748, in-12, demi-rel. chag. br. dos orné.

41. L'Ame amante de son Dieu, représentée dans les emblèmes de Hermannus Hugo sur ses pieux désirs et dans ceux d'Othon Vænius sur l'amour divin, avec des figures nouvelles accompagnées de vers qui en sont l'application aux dispositions les plus essentielles de la vie intérieure. *Cologne, Jean de la Pierre*, 1717, in-8, fig. cart.

Jolies et nombreuses figures de J. Smit.
Court de marges.

42. Le Livre de nouvel || reimprimé faisant mention des sept parolles que || nostre benoist sauveur et rédempteur Jesuchrist || dit en l'arbre de la croix : avec aulcunes expo || sitions et contẽplations sur icelles : extraictes || des dictz et sentẽces des docteurs auten || tiques et approuvez de saincte église || avec auscunes additions utiles et || prouffitables concernans || les dictes paroles. *Imprimé à Paris, par Chrestien Wechsel,* 1535, in-8 de 4 et 159 ff. chiffrés, fig. en bois, v. ant. marb.

Par Thomas Gerson, chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris en 1458, neveu de Jean Gerson, chancelier de l'Université de Paris, auteur de l'Imitation de Jésus-Christ.
Mouillures, piqûres de vers.

43. Conduites pour les exercices principaux qui se font dans les séminaires ecclésiastiques, dressées en faveur des clercs demeurans dans le séminaire de S.-Nicolas du Chardonnet, par maistre Mathieu Beuvelet. *A Paris, chez G. Josse,* 1663, in-12, parch.

44. Discours sur l'unité de l'Église, par Bossuet. *Tours, Mame,* 1862, in-4, papier vélin, titre rouge et noir, br. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

45. Le Christianisme jugé par ses œuvres, par l'abbé A. Laviron. *Paris, Belin,* 1857, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. bl.

46. Advis sur la réformation de l'Église de France (par François Baldvin). *S. l.*, 1586, in-8 de 110 pp. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

47. La Défense de Calvin contre l'outrage fait à sa mémoire dans un livre qui a pour titre : *Traitté qui contient la Méthode la plus facile et la plus asseurée pour convertir ceus qui se sont séparéz de l'Église*, par le cardinal de Richelieu. *Genève, Jean, Ant. et Samuel de Tournes,* 1668, in-8, parchemin.

Piqûres de vers.

48. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmy ses papiers. *A Paris, chez Guillaume Desprez,* 1670, in-12 de 40 ff. prélim. 334 pp. chiffr. et 10 ff. pour la table, mar. viol. jans. tr. dor. (*Thompson.*)

Seconde édition sous cette date.

49. Pensées de Blaise Pascal, suivies d'une nouvelle table analytique. *Paris, Emler fr.,* 1829, in-8, papier cavalier vélin, demi-rel. v. bleu, non rogné.

50. Des Pensées de Pascal, par M. V. Cousin. *Paris, Ladrange,* 1842, in-8, demi-rel. v. viol.

51. Paroles d'un croyant, 1833, par F. de La Mennais. *Paris, Eug. Renduel,* 1834, in-8, br.

52. Tractatus contra princi||pales errores psidi Machomett et turchoz || sive sarracenoz festinãter copulatus p re||veredissimũ dominũ Johannem de Turrecremata romane... *Paris, Guillaume Eustace, libraire et relieur juré de l'Université de Paris, s. d.* — Tractatus cõtra Judeos a quodã judeo noie Samuel editus sermõe arabico : trãslat' aũti latinus a fratre Alphonsio. *Venũdantur Parisiis* (*Guillaume Eustace*). *S. d.* — Dyalogus christiani contra sarracenum. *Venũdantur Parisiis* (*Guillaume Eustace*). *S. d.* Ens. 3 ouvr. impression gothique, texte à 2 col. en 1 vol. in-4, v. ant. marb. fil.

53. Advertissement aux catholiques sur les abus des hérétiques, par F. B. (Olivier de Douzac). *S. l.,* 1587, in-8, demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

54. Les Trois Vérités (contre les athées, idolatres), seconde édition reveüe, corrigée et de beaucoup augmentée avec un advertissement et bref examen sur la response faicte à la troisiesme vérité, de nouveau imprimée à la Rochelle, par M. Pierre Le Charron. *A Bourdeaux, par S. Millanges,* 1595, in-8, demi-rel. chag. brun.

55. Réponse de Charles Drelincourt à la lettre écrite par Monseigneur le prince Ernest, landgrave de Hesse, aus cinq ministres de Paris, qui ont leur exercice à Charenton. *Genève, Jean-Ant. et Samuel de Tournes,* 1664, in-8, parch.

---

56. Dialogue de M. Bernardin Ochin, senois, touchant le purgatoire, réimprimé sur l'édition originale (1559), avec notice et portrait. *Paris, Libr. générale,* 1878, in-12, papier de Hollande, portrait, br.

57. Le Péché originel, traduit librement du latin d'Adrien Beverland, par J.-Frédéric Bernard. Réimpression sur l'édition la plus complète de 1741, notice bio-bibliographique. *Paris et Bruxelles,* 1868, pet. in-8, papier de Hollande, br.

58. Histoire générale de la religion des Turcs, avec la naissance, la vie et la mort de leur prophète Mahomet et les actions des quatre premiers caliphes qui l'ont suivy, par le sieur Michel Baudier. *A Paris, chez Jean Guignard,* 1632, 2 vol. in-8, parch.

59. L'Idée de Dieu et ses nouveaux critiques, par E. Caro. *Paris, L. Hachette,* 1864, in-12, br.

60. Examen du mosaïsme et du christianisme, par M. Reghellini, de Schio. *Paris, Pr. Dondey Dupré,* 1834, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. br.

61. De Tribus Impostoribus. M.D.IIC. — Le Traité des trois imposteurs ; traduit pour la première fois en français sur le texte latin de l'exemplaire du duc de La Vallière, précédé d'une notice sur l'auteur et son œuvre. *Paris,* 1870, pet. in-8, br.

62. Le Traité des trois imposteurs (De Tribus Impostoribus, M.D.IIC.), traduit pour la première fois en français, texte latin en regard, précédé d'une notice philologique et bibliographique (par Gustave Brunet, de Bordeaux). *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1867, in-8, papier de Hollande, br.

63. Recueil de pièces curieuses sur les matières les plus intéressantes, par Albert Radicati, comte de Passeran. *A Rotterdam, chez la veuve Thomas Johnson et fils,* 1736, in-8, v. ant. marb.

Ce recueil contient : Douze Discours moraux, historiques et politiques ; Histoire de la profession sacerdotale ; Récit fidèle et comique de la religion des cannibales modernes, etc.

64. Le Christianisme dévoilé, ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne, par M. Boulanger. *Paris, Lebigre fr.,* 1834, in-18, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête peigne, éb.

65. — Le même ouvrage. *Paris, Lebigre,* 1834, in-18, demi-rel. v. bleu, dos orné, fil. tête jasp.

66. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, traduite de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amsterdam, MM. Rey*), 1768, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. marb. fil.

67. L'Enfer, essai philosophique et historique sur les légendes de la vie future, par Octave Delepierre. *Londres, Trubner,* 1876, in-8, br.

JURISPRUDENCE

68. Explication historique des Instituts de l'empereur Justinien, texte et traduction, précédée de l'histoire de la législation romaine et d'une généralisation du droit romain, par Ortolan. *Paris, Plon,* 1857, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, non rog.

69. Les Loix civiles dans leur ordre naturel, le droit public et legum delectus, par M. Domat, nouvelle édition revue et corrigée et augmentée. *A Paris, chez Mich.-Est. David,* 1745, 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. ant. marb.

70. Les Edicts et Ordonnances des roys de France, depuis S. Loys iusques à présent, par Ant. Fontanon. *A Paris, chez Mich. Sonnius,* 1585, 3 tomes en 2 forts vol. in-fol. v. ant. marb.

71. Collection d'ordonnances (avec des notes, par Boucher d'Argis). *Paris, Le Boucher,* 1785-1788, 12 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Tomes III, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV et XVI.

72. Coustumes de la ville, banlieu et chef-lieu de Valenciennes. *A Valenciennes, de l'impr. de Jan Veruliet,* 1621, in-12, dérelié.

73. Coustumes du || pays et comté de Nivernoys, enclaves || et exemptiõs dicelluy. Accordées, leues, || publiées et emologuées, en présence de || gens et officiers de ma Dame la Cõtesse || de Nevers et de Dreux, et des trois || estatz dicelluy pays : par nos seigneurs || maistres Loys Roillard et Guillaume || Bourgoing conseillers du roy nostre sire || en sa court de Parlemẽt à Paris et com||missaires de par icelluy en ceste partie : || et depuis receues en icelle court. *On les vend à Paris, par Guillaume Le Bret,* 1539, in-8 de 144 ff. goth. demi-rel. vél.

Mouillures et piqûres de vers.

74. La Coutume réformée du païs et duché de Normandie, commentée par H. Basnage. Seconde et nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *Rouen, chez la veuve d'Antoine Maury,* 1694, 2 tomes en 1 vol. in-fol. texte à 2 col. v. ant. marb.

75. Les Statutz et Coustumes de Provence, nouvellement imprimées, avec commentaires sus aucuns des dictz statutz, par Maistre Lois Masse, docteur et advocat en la court de Parlement de Provence. *Imprimé en Avignon, par Pierre Roux, s. d.* in-4. — Statuta Aquensis curiæ submissionum ac forma in ea agendi copiose tribus libris tractata. Autore Claudio Margaletto. *Impressum Avenione apud Matheum Vincentium typographum,* 1559, in-4. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. vél.

Mouillures, taches de moisissures et piqûres de vers.

76. Causes célèbres et intéressantes avec les jugemens qui les ont décidées, recueillies par Mr Gayot de Pitaval. *A La Haye, chez Jean Neaulme,* 1735-1745, 22 vol. in-12, v. gran.

77. Causes amusantes et connues (recueillies par Robert Étienne, avocat). *Berlin (Paris),* 1769, in-12, figures, v. ant. marb.

Contient : Querelle entre un seigneur et un particulier. — Défense de nom et de qualité. — Enfant que l'on veut imputer. — Demande pour remèdes donnés. — La Communauté des chaircuitiers contre celle des pâtissiers. — Mémoires connus sous le nom de *Mémoires de l'Ane.* — Mémoire pour le pain béni. — Le sieur Gaudon contre le sieur Jean Ramponeau. — Des Lanternes de Paris, etc.

78. Advis et notes données sur quelques plaidoyez de maistre Louys Seruin, advocat du Roy, par Louys Richeome, Provençal. *Caen, chez Georges de La Marinière,* 1615, in-8, parch.

79. Plaidoyers et œuvres diverses de Monsieur Patru. *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1681, 2 part. en 3 vol. in-8, v. ant. granit.

80. Caroli Molinæi opera quæ extant omnia. *Parisiis, Joannis Guignard,* 1681, 5 vol. in-fol. v. granit. (*Armoiries sur les plats.*)

La reliure d'un des volumes est fatiguée.

81. Œuvres de Pothier annotées et mises en corrélation avec le code civil et la législation actuelle, par Bugnet. *Paris, Cosse et Marchal,* 1861, 10 vol. in-8, demi-rel. chag. noir.

82. Traité de la séduction, considérée dans l'ordre judi-

ciaire, par M. Fournel. *A Paris, chez Demonville,* 1781, in-12, v. ant. marb.

83. Le Guidon général des finances contenant l'instruction du maniement de toutes les finances de France, par Jean Hennequin, champenois, avec les annotations de Me Vincent Gelée, divisé en cinq parties. Le tout nouvellement reveu, corrigé et augmenté. *A Paris, chez Abel l'Angelier*, 1601, in-8, v. ant. marb. (*Armoiries sur les plats.*)

84. J.-J. Raepsack. Les Droits du seigneur. Recherches sur l'origine et la nature des droits... *Rouen, J. Lemonnyer,* 1877, in-8, papier vélin, texte encadré de fil. r. broché.

85. La Féodalité, ou les Droits du seigneur, par Charles Fellens, édition illustrée par MM. Ed. Frère et Achille Pouget. *Paris, s. d.*, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. chag. vert.

86. Discours sur l'administration de la justice criminelle, prononcé par M. S*** (Ant. J.-M. Servan), avocat général. *A Lyon, chez J.-S. Grabit*, 1774, in-12, v. f. ant. fil.

87. Cours de droit civil français d'après l'ouvrage allemand de C.-S. Zachariæ, par C. Aubry et C. Rau. *Paris, Cosse,* 1856-1858, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. v. foncé.

88. Philosophie de la procédure civile, mémoire sur la réformation de la justice, par Raymond Bordeaux. *Évreux, Aug. Herissey,* 1857, in-8, br.

89. Du Divorce et de la Séparation de corps, par J. Maleville, président au tribunal de cassation. *A Paris,* 1801. — Les Mariages heureux, ou Empire du divorce suivi d'une réfutation des ouvrages contre le Divorce, par M. P. juge de Brives. *Paris, Laurens, s. d.*— Examen de deux propositions de loi, l'une sur la célébration du mariage l'autre sur la tenue des registres de l'état civil. *Paris,* 1824. — Deux sermons sur l'union conjugale, par M. Cellerier, ancien pasteur de Satigny. *Genève, Cherbuliez,* 1824. — Du Divorce et de son influence morale sur la société. *Paris, Ledoyen,* 1831. — Instructions pratiques sur le mariage, par l'abbé Rabeyrolle, 1843. — Loi nouvelle du mariage, projet rédigé en 1847, par René Eugène, 1862. — Ens. 7 br. in-8.

90. Mémoire à consulter et consultation pour Mme La Tour Saint-Igest contre M. Mac-Mahon. *Paris, Demonville,* 1804. — Mémoire à consulter et consultation pour Térence

Mac-Mahon, Irlandais, contre Madame Caroline-Élisabeth Hombline de Latour Saint-Igest, épouse prétendue divorcée dudit Mac-Mahon. *Paris, Delance et Lesueur*, 1804. — Réplique du c^en^ Delamalle, pour Térence Mac-Mahon contre Madame Mac-Mahon. *Paris*, 1804. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-4, percal. non rog.

91. Procès, crimes et attentats des prêtres Mingrat, Contrafatto, Molitor Dugas, Sieffred et autres. *Paris, Ruy-Terry*, 1840, in-18, demi-rel. v. f. tête jasp. éb.

92. Procès complet d'Émile-Clément de La Roncière, lieutenant au 1^er^ régiment de lanciers, accusé d'une tentative nocturne de viol sur la personne de Marie de Morell, avec les plans de l'hôtel de M. de Morell et de la chambre de Mademoiselle de Morell à Saumur, et le texte en entier des lettres anonymes. *Paris*, 1835, in-8, plans et fac-similé, demi-rel. bas. verte.

93. Procès de Fieschi et de ses complices, devant la cour des Pairs, précédé des faits préliminaires et de l'acte d'accusation. *Paris, Ern. Bourdin*, 1836, 3 tomes en un vol. in-8, portrait et figures, demi-rel. v. r. tranches marb.

94. Procès. — 4 pièces réunies en un vol. in-8, demi-rel. v. f.

Procès de M. Gisquet, ancien préfet de police contre le *Messager*. *Paris*, 1839, 135 pp. — Affaire S.-B. Peytel. *Lyon, s. d.*, portrait gravé, 175 pp. — Eliçabide. *Bordeaux*, 1840, 110 pp., plan gravé. — Procès des lettres attribuées par le journal *la France*, au roi Louis-Philippe, 24 pp.

95. Cour des Pairs. Assassinat de M^me^ la duchesse de Praslin, procédure, procès-verbaux divers, dépositions de témoins, interrogatoires, extraits de lettres, etc. *Paris, Impr. royale*, 1847, in-4, plans, demi-rel. v. bleu.

96. Manuel des lois du bâtiment. *Paris, Ducher*, 1879, 2 tomes en 4 vol. in-8, fig. cart. perc. br.

97. Le Guide des commissaires-priseurs et autres officiers vendeurs, de meubles, par J. Brunard. *Paris, Loones*, 1879, in-8, fac-similé, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor.

---

98. Dictionnaire de la pénalité dans toutes les parties du monde connu, par B. Saint-Edme. *Paris*, 1824-1828, 5 vol. in-8, fig. demi-rel. v. f. tr. peig.

99. Statuts et règlemens sur les testamens, les successions et les tutelles du Margraviat de Bade (en allemand), 1511, in-fol. titre et 17 ff. car. goth. non relié.

100. Les || Tenures du Mon||sieur Littleton, oues||que certein cases addes per|| auters de puisne temps, queux cases || vous troueres signes ouesque cest sign||al comencement et al sine de ches||cun deux au sine que ne poies eux mis || prender purles cases de monsieur || Littleton : pur quel incon||venience, ils tueront || dernièremen tol|| les de cest liver || et cy un toits pluis admotes || al request des gentill||homes students || en le ley dengleterre. A la fin : *Imprinted ad London by Rychard Tottil,* 1583, in-8, goth. v. f.

Ancien et précieux monument du droit anglais écrit en vieux français.

101. Les Tenures de Monsieur Littleton, ouesque certeine cases addes per auters depuisne temps..... *Londini, in ædibus Wight,* 1604, in-12, goth. v. ant. marb.

102. Dictionnaire de droit canonique et de pratique bénéficiale conféré avec les maximes et la jurisprudence de France... le tout mis dans un ordre par Monsieur Durand de Maillane. *A Paris, chez Cl.-J.-Bapt. Bauche,* 1761, 2 vol. in-4, v. ant. marb.

103. Histoire des perruques, par J. Bapt. Thiers. *A Avignon, chez Louis Chambeau,* 1777, in-12, bas.

104. Du Pape, par Joseph de Maistre. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, demi-rel. v. vert.

SCIENCES ET ARTS

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES

105. Œuvres de Platon : L'État ou la République, traduction de Grou, 1 vol. — Les Lois, 1 vol. — Dialogues biographiques et moraux, précédés d'arguments et d'une esquisse de la philosophie de Platon par M. Schwalbé, 3 vol. *Paris, Lefèvre et Garnier,* 1840-1843. — Ens. 5 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

106. Bessarionis cardinalis Niceni et patriarchæ Constantinopolitani in calumniatorem Platonis libri sex. — Metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio, Theo-

phrasti metaphysicorum opusculum. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, MDXVI (1516), 2 part. en un vol. in-fol. 8 ff. prélim. non chiffr. 116 et 53 ff. chiffrés (le dernier coté 55), car. ronds, cart.

107. Iamblichus de mysteriis Ægyptiorum, Chaldæorum, Assyriorum. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense novembri*, MDXVI (1516), in-fol. 175 ff. chiffr. (le dernier est coté 177), car. ronds, cart.

Raccommodage à un coin du titre ; piqûres de vers.

108. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia ; ex ult. : J. Lipsii et J.-F. Gronovii emendat. et M. Annæi Senecæ. rhetoris quæ exstant ; ex And. Schotti recens. *Amstelodami, apud Elzevirios*, 1659, 3 vol. in-12, titre gravé, — Joh. Fred. Gronovii ad L. et M. Annæos Senecas notæ. 1648. 1 vol. — Ens. 4 volumes v. ant. granit. tr. marb.

109. L. Annæi Senecæ naturalium quæstionum libri VII. Matthei Fortunati in eosdem libros annotationes. Index rerum dignarum notatu in calæ operis appositus. (In fine :) *In ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense februario*, MDXXII (1522), in-8, v. olive, comp. à froid avec la marque des Alde poussée en or sur les plats.

110. Incipit tabula scōm ordinem alphabeti i vitas philosophorum juxta capitulum demonstrans virtutes et vitia in eisdem signata. (In fine :) *Anno Domini millesimo quadringentesimo septuagesimo septimo* (1477) *pridie nonas maii : opusculum* (*Phoruz vita*) *insigne ob legentium profectum editum. Antonii Coburgers civis inclito Nurnbergensium urbis industria fabrefactum fideliterque impressus finit feliciter.* In-4 de 80 ff. non chiffr. car. goth. rubriques en couleur, cart.

111. Œuvres philosophiques de M. D*** (Diderot). *Amsterdam, Marc-Michel Rey*, 1772, 6 vol. in-8, front. fig. br.

Le tome V contient les *Bijoux indiscrets.*

112. La Curiosité naturelle rédigée en questions selon l'ordre alphabétique, par M. Scipion Du Pleix, maistre des requestes ordinaires de la reine Marguerite. *S. l. n. d.*, in-8, parch.

113. Introduction aux œuvres du père André, par M. Victor Cousin. *Paris, Crapelet*, 1843, in-8, demi-rel. v. fauve.

Exemplaire avec un billet autographe de l'auteur, signé, adressé à M. Bazin.

114. Dialogues et fragments philosophiques, par Ern. Renan. *Paris, Calm. Lévy,* 1876, 1 vol. — De l'Intelligence, par H. Taine. *Paris, Hachette,* 2 vol. — Ens. 3 vol. in-8, br.

115. La Création, par Edgar Quinet. *Paris, A. Lacroix, Verbœckhoven,* 1870, 2 vol. in-8, demi-rel. chag. r. — L'Esprit nouveau, par Edgar Quinet. *Paris, Dentu,* 1875, gr. in-8, br. — Du Prêtre, de la femme et de la famille, par J. Michelet, 2e édition. *Paris, Hachette et Paulin,* 1845, in-12, demi-rel. chag. r. — Ens. 4 vol.

116. La Liberté de conscience et le statut religieux, par Aug. Portalis. *Paris, G. Thorel,* 1846, in-8, demi-rel. bas. v.

117. La Philosophie mise en françois et divisée en trois parties, sçavoir : Éléments de la logique, de la physique, l'éthique, par Pierre du Moulin. *Paris, Thomas Blaise,* 1644, 3 parties en 1 vol. in-8, v. granit.

118. Du Moulin : Éléments de la logique. *Paris, Th. Blaise,* 1644. — Physique ou science naturelle. *Paris, Th. Blaise,* 1644. — Éthique, ou science morale. *Paris, Th. Blaise,* 1644. — 3 ouvr. en 1 vol. in-8, vél.

Mouillures.

119. L'Examen des esprits pour les sciences, composé par Jean Huarte, médecin espagnol, traduit par Fr. Savinien d'Alquié. *A Amsterdam, chez J. de Ravenstein,* 1672, in-12, frontispice gravé par Romeyn de Hooghe, demi-rel. v. br. non rog.

---

120. Moralistes anciens, traduits du grec. *Paris, Lefèvre,* 1840, in-12, demi-rel. v. f.

121. Moralistes grecs, traduits du grec. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, demi-rel. chag. vert.

122. Characterum ethicarum Theophrasti Eresii capita duo hactenus anecdota quæ ex cod. ms. vaticano sœculi XI. Græce edidit, latine vertit, præfatione et adnotationibus illustravit Johannes Christophorus Amadutius. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1786, in-4, portrait cart. non rogné.

123. Manuale di Epitteto volgarizzato do Eritisco Pilenejo (gr. et ital.). *Parma, nel regal Palazzo,* 1793, in-4, cart. non rogné.

124. La Tavola di Cebete Tebano (græc. et ital.). *Parma,*

nel regal Palazzo, co' Tipi Bodoniani, 1793, in-8 tiré in-4, cart. non rogné.

125. Boethii de consolatione philosophiæ libri quinque ad optimarum editionum fidem recensiti. *Parmæ, ex Regio Typographeo,* 1798, in-4, papier de Hollande, br.

126. Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto Fiorentino co' motti de' filosofi ed un orazione do Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini. *In Firenze, appresso Domenico Marda Manni,* 1735, in-8, vél. non rog.

127. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne, avec des notes et de nouvelles tables des matières, par Pierre Coste. *A Paris, par la Société,* 1725, 3 vol. in-4, portrait moderne ajouté, demi-rel. v. f.

128. Essais de Montaigne, nouvelle édition. *A Paris, chez Desoer,* 1818, in-8, portraits, demi-rel. chag. br.

Édition compacte, texte à 2 col.

129. Essais de Michel de Montaigne, avec les notes de tous les commentateurs. Édition publiée par J.-V. Le Clerc. *Paris, chez Lefèvre,* 1836, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. r.

130. Essais dans le goût de ceux de Montagne, composés en 1736 par l'auteur des Considérations sur le gouvernement de France (par R.-L. de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, publié par le marquis de Paulmy, son fils). *A Amsterdam,* 1785, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

131. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. *A Leide, chez Jean Elzevier,* 1656, pet. in-12, vél. à rec.

Seconde édition elzévirienne. Haut. : 129 mill.

132. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Suivant la vraye copie de Bourdeaux. *A Leyde, chez Jean Elzevier,* 1656, in-12, titre gravé, v. brun, dent. à froid, fil. or. tr. dor. (*Purgold et Héring.*)

Raccommodage au titre et fortes taches. Haut. : 127 mill.

133. De la Sagesse, trois livres par Pierre Charron. Suivant la vraye copie de Bourdeaux, *A Amsterdam, chez Louys et Daniel Elzevier,* 1662, pet. in-12, frontispice, v. f. ant.

Seule édition que les Elzevier d'Amsterdam aient donnée de ce livre.
Haut. : 129 mill.

134. De la Sagesse, par Charron. *A Paris, chez J.-Fr. Bastien,* 1783, in-8, portrait et frontispice, demi-rel. v. f. tête jasp. non rog.

135. Maximes et réflexions morales du duc de la Rochefoucauld. *Parme, de l'imprimerie Bodoni,* 1811, in-4, cart. non rogné.

136. Les Caractères de Théophraste et de La Bruyère, avec des notes par M. Coste. *A Paris, chez Laurent Prault et Bailly,* 1769, 2 vol. in-12, portrait, v. f. ant. fil. tr. dor.

137. Les Caractères de La Bruyère, suivis des Caractères de Théophraste, traduits du grec par le même. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1813, 2 vol. in-8, v. jaspé, dent. tr. marb.

138. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec; avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle, par La Bruyère. Édition publiée par le baron Walckenaer. *Paris, Firm.-Didot,* 1845, in-8, demi-rel. v. bleu.

139. Suite des Caractères de Théophraste et des Mœurs de ce siècle (par Alleaume). *Paris, chez la veuve d'Estienne Michallet,* 1700, in-12, portrait gravé par Drevet, v. ant. granit.

140. Éléments de l'esthétique générale mis à la portée de tous, par Guillaume Hubert de Coster. *Bruxelles, Bruylant-Christophe,* 1880, in-8, br.

141. Des Erreurs et des préjugés répandus dans les diverses classes de la société, par J.-B. Salgues. *Bruxelles, Perichon,* 1836-1847, 3 vol. in-8, br.

142. L'Osservatore del C. Gasparo Gozzi. *In Venezia,* 1767, 4 vol. pet. in-4, portrait, vélin.

143. The Spectator (by R. Steele and Jos. Addison; with illustrative notes by Jos. Rob. Bisset). *London, printed for J. Tonson,* 1724, 16 vol. in-12, v. gran.

144. The Rambler (by Samuel Johnson), the ninth edition. *London,* 1779, 4 vol. in-12, portrait et fig. d'E. Edwards, v. ant. granit.

145. Les Charactères des passions, par le S[r] de La Chambre, médecin de Monseigneur le Chancelier. *A Amsterdam, chez Antoine Michel,* l'an 1658, 1 tome en 2 vol. pet. in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire réglé.

146. L'Art de connoistre les hommes, par le S[r] de La Chambre. *A Amsterdam, chez Jacques le jeune,* 1660, pet. in-12, titre gravé, mar. r. comp. à la Du Seuil, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire aux armes de Bignon. Haut. : 128 mill.

147. Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie, ouvrage extrait de Lavater et d'autres auteurs, avec des observations sur les traits de quelques personnes qui ont figuré dans la Révolution française, par J.-M. Plane. *Meudon, Demailly*, 1797, 2 vol. in-8, fig. au trait, cart. non rog.

148. Tractatus de castitate, auctore Lupello. *Parisiis, apud Jac. Lecoffre*, 1858, 2 vol. in-8, br.

149. Recueil philosophique, ou Mélange de pièces sur la religion et la morale, par différents auteurs. *Londres*, 1770, 2 vol. in-8, mar. r. dos orné, fil. (*Rel. anc.*)

150. Essai sur les préjugés, ou de l'Influence des opinions sur les mœurs et sur le bonheur des hommes. Ouvrage contenant l'apologie de la philosophie par D. H. (par le baron d'Holbach, avec des notes par J.-A. Naigeon). *Londres* (*Amsterdam, M. M. Rey*), 1770, in-8, v. rac. fil.

Cet ouvrage, un des plus forts en ce genre, est du baron d'Holbach. Mirabeau disait de lui : « C'est le livre le moins connu, et celui qui mérite le plus de l'être. »

151. Francisci Petrarcæ de remediis utriusque fortunæ ad Azonem. (In fine :) *Cremonæ, per Bernardinum de Misintis, papiensem ac Cæsarem Parmensem socios, anno Incarnationis* 1492, pet. in-fol. 4 ff. prélimin. 160 ff. non chiffr. car. ronds, demi-rel. bas. avec coins.

Raccommodage dans les marges intérieures des premiers ff. Quelques taches de moisissure.

152. Les Illustres Mal-heureux par le comte de Bussy-Rabutin, avec un discours à ses enfants sur le bon usage des adversitez, et les divers événemens de sa vie. *A Cologne, chez Reinier Leers*, 1694, in-12, v. br.

153. Les Devoirs des grands, par Monseigneur le Prince de Conty, avec son testament. *Paris, Claude Barbin*, 1667, pet. in-8, v. granit.

Quelques taches.

154. Les Conseils d'Ariste à Célimène sur le moyen de conserver sa réputation (par l'abbé Hédelin d'Aubignac). *Paris, N. Pepingué*, 1666, in-12, v. br.

155. Adèle et Théodore, ou Lettres sur l'éducation (par M^me^ de Genlis). *Paris*, 1782, 3 vol. in-8, v. ant. granit. fil. tr. dor.

156. Éducation rationnelle de la première enfance, manuel à l'usage des jeunes mères, par M^me^ Désirée Gay. *Paris, Adr. Delahaye*, 1868, in-12 de 113 pp. br.

157. Essai sur l'éducation des femmes, par Mme la comtesse de Rémusat. *Paris, Ladvocat,* 1825, in-8, demi-rel. v. br.

158. Victor Cousin. Discussion de la loi sur l'instruction secondaire. — 4 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Projet de loi et exposé des motifs, 78 pp. Rapport de M. le duc de Broglie, 127 pp. Discours prononcés par M. Cousin, 371 pp. Projet voté par la Chambre des Pairs, 21 pp.

---

159. M. Tulli Ciceronis de re publica quæ supersunt, edente Angelo Maio Vaticanæ Bibliothecæ præfecto. *Romæ,* 1822, in-8, figure, fac-similé, demi-rel. bas. fauve avec coins.

160. Les Six Livres de la République de Jean Bodin. *Genève, Estienne Gamonet,* 1629, in-8, vél.

A la suite de ce volume : Apologie de René Herpin pour la République de J. Bodin, 1629, in-8, 80 ff.

161. Discours politiques et militaires du seigneur de La Noue, nouvellement recueillis et mis en lumière. *Basle,* 1590, in-8, vél.

Bel exemplaire réglé.

162. Discours sur les moyens de bien gouverner et maintenir en bonne paix un royaume... Contre Nicolas Marchiavel, florentin, dédié au duc d'Alençon (par Innocent Gentillet). *S. l.,* 1577, in-12, vél.

Partie de la marge inférieure du titre enlevée. Piqûres de vers. Mouillures.

163. Religion civile proposée aux Républiques pour lien des gouvernements représentatifs, par F. Lanthénas, ex-membre de la Convention nationale. *Paris, chez Comminges, an VI,* pet. in-8, cart.

164. De la Démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville. *Paris, Charles Gosselin,* 1836, 2 vol. in-12, carte, demi-rel. bas. verte, tr. marb.

165. Question royalle et sa décision (par Jean du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran). *Paris, Toussainct Du Bray,* 1609, in-12 de 6 ff. chiffrés, v. f. ant.

Note intéressante sur cet ouvrage dans le *Dict. des anonymes,* 3e volume, page 1155.

166. Letters of Junius. *London,* 1820, in-18, figure et titre gravés, cuir de R. dos orné, tr. marb.

167. Théorie du pouvoir politique et religieux dans la société civile démontrée par le raisonnement et par l'histoire, par M. de B. (L.-G.-A. de Bonald), gentilhomme français. *S. l. (Constance)*, 1796, 3 vol. in-8, v. éc. tr. marb.

168. Dénonciation aux cours royales relativement au système religieux et politique signalé dans le mémoire à consulter, précédée de nouvelles observations sur ce système et sur les apologies qu'on en a récemment publiées par M. le comte de Montlosier. *Paris, Dupont*, 1826, in-8, demi-rel. v. vert.

169. Le Brevière des Courtisans, enrichy d'un grand nombre de figures, par le S^r^ de La Serre. *A Paris, chez Mathurin Hénaut*, 1631, in-8, front. et fig. gravés, v. ant. marb.

170. Il libro del cortegiano del conte Baldesar Castiglione. *In Venetia, nelle case d'Aldo Romano*, 1528, pet. in-fol. vél. marque des Aldes sur les plats.

171. L'Anti-Courtisan, ou Défense du droit annuel : contre les inconvénients que les courtisans luy imputent, par C. D. P. *A Paris, chez Matthieu Le Maistre*, 1617, pet. in-8 de 130 pp. demi cart. percal. verte.

---

172. Histoire de l'économie politique en Europe, depuis les anciens jusqu'à nos jours, suivie d'une bibliographie raisonnée des principaux ouvrages d'économie politique, par M. Blanqui aîné. *Paris, Guillaumin*, 1845, 2 vol. in-12, demi-rel. v. viol.

173. Dictionnaire analytique d'économie politique, par M. Ganilh. *Paris, Ladvocat*, 1826, in-8, br.

174. Annuaire de l'économie politique et de la statistique, par MM. Guillaumin, Joseph Garnier, M. Bloch, etc. *Paris, Guillaumin*, 1844 (1^re^ année) à 1880, 34 vol. in-16, demi-rel. bas. verte. (*Reliure uniforme.*)

Collection sans lacune.

175. Études sur les réformateurs ou socialistes modernes, par Louis Reybaud. *Paris, Guillaumin*, 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. vert. — De la Propriété, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin*, 1848, in-8, br. — L'Ouvrière, par Jules Simon. *Paris, Hachette*, 1861, in-12, br. — Ens. 4 vol.

176. Histoire du communisme, ou Réfutation historique des utopies socialistes, par Alfred Sudre. *Paris, V. Lecou,*

1849, in-12, demi-rel. v. vert. — De la Propriété, par M. A. Thiers. *Paris, Paulin,* 1848, in-8, demi-rel. v. viol. — Ens. 2 vol.

177. De la Propriété, par M. Thiers. *Paris, Paulin,* 1848, in-8, demi-rel. v. fauve.

178. De la Population dans ses rapports avec la nature des gouvernements, par le baron Richerand. *Paris, Béchet jeune,* 1837, in-8, demi-rel. v. vert.

179. Police sur les mendians, les vagabonds, les filles prostituées, les domestiques... *Paris, Dessain Junior,* 1764, in-12, v. ant. marb.

180. Histoire de la prostitution chez tous les peuples du monde, depuis l'antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, par Pierre Dufour. *Bruxelles, J. Rosez,* 1861, 8 vol. pet. in-8, figures, br.

181. Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche, par M. Sabatier, avocat. *Paris, Gagniard,* 1830, in-8, demi-rel. v. bleu.

182. Les Filles publiques de Paris et la police qui les régit, par F.-A. Béraud. *Paris,* 1839, 2 vol. in-8, br.

183. De la Prostitution dans la ville de Paris, par Parent-Duchatelet. *Paris, J.-B. Baillière,* 1836, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

184. La Prostitution dans Paris, par A. Granveau. *Clichy, impr. Maurice Loignon,* 1867, in-8, demi-rel. mar. vert.

185. De la Prostitution et des mesures de police dont elle est l'objet à Paris, au point de vue de l'infection syphilitique, par C.-J. Lecour. *Paris, P. Asselin,* 1867. — Histoire de la législation sur les femmes publiques et les lieux de débauche, par M. Sabatier. *Paris, P. Roret,* 1828. — De la Prostitution et de la syphilis dans les grandes villes et à Lyon en particulier, par A. Potton. *Paris* (*Lyon*), 1842. — De la Prostitution dans la ville d'Alger depuis la conquête, par E. Duchesne. *Paris, J.-B. Baillière,* 1853. — Les Lésions du pénis déterminées par le coït, par Demarquay et Parmentier. *Paris, Asselin,* 1861. — Ens. 5 ouvr. reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

186. Histoire de la colonisation pénale et des établissements de l'Angleterre en Australie, par le marquis de Blosseville. *Paris, Guillaumin,* 1859, in-8 br.

187. Des Prisons d'État dans le Midi. Histoire du château

d'If, des îles Sainte-Marguerite, etc., par A. Lardier. *Marseille, Deretz-Severin*, 1845, 2 vol. in-8, portraits lithogr. demi-rel. chag. r.

188. Les Grandes Usines de France, tableau de l'industrie française au XIX^e^ siècle, par Turgan. *Paris, Librairie nouvelle* (*Bourdilliat*), 1860-1863, 2 vol. gr. in-8, fig. brochés.

189. La Science du bonhomme Richard, par Franklin, suivie de l'histoire du sifflet et du testament de Fortuné Ricard. *Paris, Klefer*, 1831, in-16, portr. demi-rel. v. f.

Exemplaire imprimé sur papier bleu, blanc et rouge.

190. Tariffa de pesi e misure correspondenti dal Levante al Poniti, da una terra a laltra : e a tutte le parte del mondo : con la noticia delle robe che se trazeno da uno poese per laltro, nuovamente cō diligentia ristampata. *Stampato in Venetia, per Alexādro di Bindoni, Adi*, 1521, pet. in-8 à 2 col., contenant 218 ff. chiffr. bas.

Livre curieux et rare. Exemplaire court de marges, mouillure, raccommodage dans le haut du titre.

191. Tariffa de i pesi e misure correspondenti dal Levante al Ponente; e da una terra, e luogo allaltro, quasi p. tutte le parti del Mondo. Composta per M. Bartholomeo di Pavi da Vinetia. *In Vinetia*, 1540, pet. in-8, car. ital. à 2 col. cart.

Exemplaire court de marges.

192. Questo e ellibbro che tracta di mercatātie et usanze de Paesi. (A la fin :) *Impresso in Firenze appetitione di ser Piero da Pescia, s. d.*, pet. in-4 carré, car. ronds, figure en bois sur le titre, demi-rel. bas.

II. SCIENCES NATURELLES. — SCIENCES MÉDICALES.—SCIENCES MATHÉMATIQUES, ETC.

193. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis, libri XXXVII. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, 3 vol. in-12, mar. r. dent. tr. dor. (*Rel. anc. étrangère; les plats sont rapportés.*)

Hauteur : 128 mill.

Cette édition de Pline, la seule que les Elzevier aient publiée, a été revue par Jean de Laet. Elle passe à bon droit pour un de leurs chefs-d'œuvre. (Willems, *les Elzevier.*)

194. ŒUVRES COMPLÈTES DE BUFFON, avec les descriptions

anatomiques de Daubenton. Nouvelle édition dirigée par Lamoureux, et (depuis le 13e volume) par M. Dumarest. *A Paris, chez Verdière et Ladrange* (*Impr. de F. Didot*), 1824-1832, 40 vol. in-8, figures, br.

Bonne édition, et la seule des réimpressions modernes de ce grand ouvrage qui renferme la partie anatomique de Daubenton.

Les figures sont coloriées et au nombre de 777 lithogr. noires et coloriées, avec les titres, classements et tables.

Exemplaire complet, auquel on a joint : Rapport historique sur les progrès des sciences naturelles depuis 1789, rédigé par Cuvier. *Paris,* 1828, 1 vol. in-8, broché.

195. Œuvres complètes de Buffon, avec des extraits de Daubenton et la classification de Cuvier. *Paris, Furne,* 1838-1839, 6 vol. gr. in-8, figures en couleur, demi-rel. chag. viol. fil.

196. La Terre avant le déluge, par Louis Figuier. *Paris, Hachette,* 1872, gr. in-8, figures hors texte et dans le le texte, br.

197. Note sur un fossile de Laon, par M. Duclos. *S. l. n. d.,* br. in-4 de 4 pp. et 2 planches lithogr.

Extrait du tome II des *Mémoires de la Société d'histoire naturelle de Paris.*

198. Analyse chimique de l'eau sulfureuse d'Enghien pour servir à l'histoire des eaux sulfureuses en général, par M. de Fourcroy et Delaporte, médecins de la Faculté de Paris. *A Paris, chez Cuchet,* 1788, in-8, v. ant. marb.

199. Traité historique des eaux et bains de Plombières, de Bourbonne, de Luxeuil, et de Bains, par le R. P. dom Calmet. *Nancy, chez Lescure,* 1748, in-8, planches gravées, v. ant. marb.

Brûlure au titre.

200. Les Eaux de Saint-Sauveur, par le Dr Lecorché. *Paris, Adr. Delahaye,* 1865, in-8, br.

201. Analyse des eaux minérales du château royal de Marimont en Hainaut, par Servais August de Villers. *A Louvain, chez Martin Van Overbeke,* 1741, in-12, v. ant. marb.

202. Historia novi et admirabilis fontis balneique Bollensis in ducatu Wirtembergico ad acidulas Gaspingenses. A. Joanne Bavhino auctore. *Montisbeligardi,* 1698, in-4, figures, peau de mouton, fil.

203. Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio, congruorum quoque ac salubrium usuum bal-

neationis et potationis elucidatio per Franciscum Blondel, medicum. *Aquisgrani, typis Antonii Metternich,* 1671, in-12, front. gravé, carte et fig. parch.

204. Journal des Mines, ou Recueil des mémoires sur l'exploitation des mines et sur les sciences et les arts qui s'y rapportent, publié par le Conseil des Mines de l'empire français. *Paris, imprimerie de Bossange, Masson et Besson, an XIII à* 1811, 14 vol. in-8, figures, cart.

N^os^ 97 à 179; 17^e^ à la 30^e^ année.

---

205. Éléments de botanique comprenant l'anatomie, l'organographie, la physiologie des plantes, les familles naturelles et la géographie botanique, par Duchartre. *Paris, J.-B. Baillière,* 1867, in-8, 506 fig. demi-rel. chag. La Vall.

206. Scheffer (H.-C.-C.). Observationes phytographicæ. *S. l. s. a.* (1868), in-8 de 63 pages formant 2 parties et 2 brochures.

207. Joann. Jonstoni Historiæ naturalis de arboribus et plantis libri X. Tabulis centum triginta septem ab illo celeberrimo Mathia Meriano æri incisis ornati ex scriptoribus tam antiquis quam recentioribus, maxima cura collecti, quos ob raritatem denuo imprimendos suscepit. *Heilbronnensis,* 1768, 2 tomes en 1 vol. in-fol. 137 planches gravées, v. f. ant. fil. tr. dor.

208. Catalogus plantarum ad septem varias editiones commentariorum Mathioli in Dioscoridem ad Linnæani systematis regulas elaboravit comes Caspar ab Sternberg. *Pragæ,* 1821, br. in-fol. de 30 pp.

209. Traité sur la jacinthe, contenant la manière de la cultiver... par George Woorhelm, fleuriste d'Harlem. *A Harlem,* 1773, in-8, figure, cart.

210. Botanicon parisiense, ou Dénombrement par ordre alphabétique des plantes qui se trouvent aux environs de Paris, compris dans la carte de la prévôté et de l'élection de ladite ville, par le sieur Danet Gendre, année 1722, avec plusieurs descriptions des plantes, leurs synonymes, le temps de fleurir et de grainer et une critique des auteurs de botanique, par feu M. Sébastien Vaillant. *A Leide et à Amsterdam,* 1727, in-fol. pl. gravées, dessinées par le sieur Claude Aubriet, demi-rel. bas. n. rog.

211. Mousses de la Normandie, recueillies et publiées par L. Alph. de Bribisson. *Falaise*, 1826, in-8, cartonné.

1er fascicule, contenant 25 espèces diverses avec un spécimen naturel et une description imprimée de chacune collés sur le recto des feuilles.

212. Hydrophytologiæ regni neapolitani icones, auctore Stephano delle Chiaie. *Neapoli*, 1829, titre et 100 planches gravées et en coul.

213. Pedacii Dioscoridis Anazarbœi opera de materia medica, cura Fr. Asulani. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri, mense Junio MDXVIII* (1518), pet. in-4, 12 ff. prélimin. dont le dernier est blanc, 243 ff. chiffrés et 1 ff. pour la souscription, v. brun estampé à froid.

La marge supérieure du titre est raccommodée ; mouillure s.

214. Manuscrit arabe du XIVe siècle, in-fol. fig. ais de bois recouverts de veau.

Curieux manuscrit sur papier, orné de 501 figures coloriées. Il traite des sciences (botanique, zoologie, astronomie, animaux fabuleux, etc.). Certaines figures reproduisent des êtres semblables à ceux qui se trouvent représentés dans les miniatures des XIIe et XIIIe siècles : Hommes à un pied, à plusieurs têtes, à tête d'animaux, etc.

Ce manuscrit est incomplet de quelques feuillets ; la reliure est restaurée.

---

215. Le Règne animal distribué d'après son organisation, pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et d'introduction comparée, par George Cuvier ; édition accompagnée de planches gravées représentant les types de tous les genres, les caractères distinctifs des divers groupes et les modifications de structure sur lesquelles repose cette classification. *Paris, Crochard, Masson*, 1836-1849, 262 livraisons in-8, contenant 993 pl. gravées sur acier renfermées dans 9 carton.

Mammifères, 121 pl. en 31 livr. — Oiseaux, 102 pl. en 27 livr. — Reptiles, 46 pl. en 13 livr. — Poissons, 122 pl. en 32 livr. — Mollusques, 139 pl. en 39 livr. — Crustacés, 87 pl. en 23 livr. — Insectes, 202 pl. en 55 livr. — Arachnides, 31 pl. en 9 livr. — Annélides, 30 pl. en 8 livr. — Zoophytes, 100 pl. en 25 livr.

Manquent les livraisons 22 et 23 de la section des poissons ; 39 de la section des mollusques ; 13 et 37 de la section des insectes.

216. L'Organisation du règne animal, par Émile Blanchard. *Paris, V. Masson et J.-B. Baillière, s. d.*, 31 fascicules in-4 dépareillés, planches gravées.

217. An Essay on classification, by Louis Agassiz. *London*, 1859, in-8, cart.

218. Bijdragen tot de Dierkunde uitgegeven door het Genoostschap natura artis magistra. *Te Amsterdam*, 1848-1850, 13 fascicules en feuilles, avec planches, la plupart coloriées.

219. Les Animaux raisonnent. Examen philosophique de leur organisation, de leurs mœurs... par Alfred de Nore. *Paris, Delahaye, s. d.*, in-8, 1 figure demi-rel. v. viol. — Les Animaux d'autrefois, par M. Victor Meunier, orné de gravures sur bois. *Tours, Alfr. Mame*, 1869, in-8, figures, br. — Ens. 2 vol.

220. La Comédie des animaux, histoire naturelle en action, par Méry. *Paris, au bureau du Musée des familles*, 1862, in-8, front et fig. gravés, demi-rel. v. rouge.

221. Voyage de découvertes de l'Astrolabe exécuté par J. Dumont d'Urville : Zoologie, par MM. Quoy et Gaimard. *Paris, J. Tastu*, 1830-1834, 4 tomes en 6 vol. in-8, cart. n. rog.

222. Revue zoologique, années 1838 à 1845, 1850 à 1859, et 1869 à 1873. Ens. 23 vol. en fascicules.

Quelques livraisons manquent dans ces différentes années.

223. Iconografia della fauna italica di Carlo Luciano Bonaparte, principe di Musignano. *Roma*, 1832-1841, 3 vol. in-4, en feuilles, papier vélin, figures gravées.

Exemplaire complet en 30 fascicules.

224. Anthropogénie, ou Histoire de l'évolution humaine, par Ernest Haeckel, traduit de l'allemand par Ch. Letourneau. *Paris, Reinwald*, 1877, in-8, fig. et pl. col. cart. toile grenat, non rogné.

225. L'Espèce humaine, par A. de Quatrefages. *Paris, Germer Baillière*, 1877, in-8, cart.

226. De l'Espèce et des Races dans les êtres organisés et spécialement de l'unité de l'espèce humaine, par D.-A. Godron. *Paris, J.-B. Baillière*, 1859, 2 vol. in-8, br.

227. L'Esprit des bêtes, par A. Toussenel, illustré par Émile Bayard. *Paris, J. Hetzel, s. d.*, gr. in-8, figures, cart. avec fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

228. Conspectus generum avium, auctore Carolo-Luciano Bonaparte. *Lugduni Batavorum*, 1850, in-8, en feuilles.

Exemplaire incomplet des feuilles 9, 10 et 11.

229. Description des collections de Victor Jacquemont : Mammifères et Oiseaux, par M. Isidore Geoffroy Saint-Hilaire. *Paris, typogr. Firm.-Didot*, in-4 de 90 pp. en feuilles et 8 planches en couleur.

Fragments.

230. Die Eier der europäischen Vogel nach der Natur gemalt von Fr.-W.-J. Bädeker, mit einer Beschreibung des Nestbaues von Ludwig Brehm. *Iserlohn*, 1855, 6 fasc. (I à VI) gr. in-4, en feuilles, avec planches color.

230 *bis*. — Un double exemplaire des 6 premiers fascicules, quelques fascicules sont en double.

231. Studi sul tarso, metatarso degli uccelli ed in particolare sur quello dell' epyornis maximus del professore Gio. Giuseppe Bianconi. *Bologna*, 1863, br. in-4 de 29 pp. et 4 planches lithogr.

232. Chenopodearum monographica enumeratio, auctore A. Moquin-Tandon. *Parisiis*, 1840, br. in-8. — Revue critique des oiseaux d'Europe, par M. H. Schlegel. *Leide*, 1844, in-8, br. — Nuovi Generi e nuova specie di plante monocotiledoni descritte da Filippo Parlatore. *Firenze*, 1854, br. in-8. — Fragmenta florulæ æthiopico-ægyptiacæ ex plantis præcipue ab Antonio Figari, auctore Philippo Barker Webb. *Parisiis, V. Masson*, 1854, br. in-8. — Essai d'une classification méthodique des trochilidés ou oiseaux-mouches, par E. Mulsant, Jules Verreaux et Ed. Verreaux. *Paris, F. Savy, s. d.*, in-8, cart. — Ens. 5 br.

232 *bis*. Varin (Amédée). Les Papillons. Métamorphoses terrestres des peuples de l'air, texte, par Eug. Nus et Ant. Meray. *Paris, Gabr. de Gonet, s. d.*, 2 vol. in-8, figures en couleur, demi-rel. chag. La Vall. plats toile, tr. dor.

233. An illustrated Introduction to Lamarck's conchology, contained in his : *Histoire des animaux sans vertèbres*, being a literal translation of the descriptions of the recent and fossil genera accompanied by twenty-two highly finished lithographic plates. *London, printed for Logman*, 1827, in-4, 21 planches lithogr. et color. cart.

234. Histoire naturelle des mollusques terrestres et d'eau douce qui vivent en France, par l'abbé D. Dupuy, avec planches lithographiées, par M. J. Delarue. *Paris, V. Masson*, 1847, 6 fascicules in-4 (1 à 6), planches lithogr.

235. Antigoni Carystii historiarum mirabilium collectanea Joannes Meursius recensuit et notas addidit. — Apollonii Dyscoli, Alexandrini, grammatici, historiæ commentitiæ liber. Joannes Meursius recensuit. — Phlegontis Tralliani, quæ exstant opuscula, Joannes Meursius recensuit. *Lugduni Batavorum, apud Isaacum Elzevirium,* 1619-1620, 3 parties en 1 vol. in-4, v. f. ant. fil.

236. M. Catonis, M. Terentii Varronis, L. Junii Moderati, Columellæ, Palladii libri de re rustica. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi,* 1533, in-8, v. fauve, large dent. sur les plats, dos orné, tr. marb.

237. Scriptores rei rusticæ veteres latini quibus nunc accedit Vegetius de mulo-medicina et Gargilii Martialis fragmentum. Adjectæ notæ virorum clariss. integræ, curante Matthia Gesnero. *Lipsiæ, sumtibus Caspari Fritsch,* 1735, 2 vol. in-4, fig. gravées, parch.

238. De Agrorum conditionibus et constitutionibus limitum, variorum auctorum ordines finitionum (studio Gallandii). *Parisiis, apud Turnebum,* 1554, in-4, fig. dans le texte, demi-rel. v. brun.

239. L'Économie rurale de Columelle, traduction nouvelle, par M. Louis Du Bois. *Paris, C.-L.-F. Panckoucke,* 1844, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. v.

240. Maison rustique des Dames, par M^me^ Millet-Robinet, 6^e^ édition. *Paris, librairie agricole de la Maison rustique, s. d.,* 2 vol. in-12, fig. dans le texte, br.

241. Œuvres de Bernard Palissy, avec des notes de Faujas de Saint-Fond et Gobet. *Paris, Ruault,* 1777, in-4, demi-rel. v. granit.

242. Œnologie, ou Discours sur la meilleure méthode de faire le vin et de cultiver la vigne, par l'auteur du *Traité de la mouture économique. A Dijon,* 1770, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

243. Traitez nouveau et curieux du café, du thé et du chocolate, par Philippes-Sylvestre Dufour; à quoy on a adjouté l'excellent chocolate, par M. Saint-Disdier. *A La Haye, chez Adr. Moetjens,* 1693, pet. in-12, frontispice et figures gravés, v. ant. gran.

244. Manuel de l'amateur des jardins, traité général d'Horticulture, par J. Decaisne et Ch. Naudin, ouvrage accompagné de figures dessinées, par A. Riocreux, gravées par F. Leblanc. *Paris, Firm.-Didot, s. d.,* 4 vol. pet. in-8, figures interc. dans le texte, br.

245. Flora, overo Cultura di fiori del Gio. Battista Ferrari Sanese della Comp. di Giesù, distinta in quattro libri e trasportata dalla lingua latina nell'italiana da Lodovico Aureli Perugino. *In Roma, per Pier. Ant. Facciotti,* 1638, in-4, titre et fig. gravés, bas. verte, fil.

Livre rare et recherché, petit raccommodage au titre.

246. L'Horticulteur praticien ; revue de l'horticulture française et étrangère, sous la direction de M. Galeotti. *Paris, Goin,* 1857-1861, 5 années en fascicules in-8 à 12 par année, environ 120 fig. coloriées.

Les 5 premières années de cette publication.

247. Bulletin de la fédération des Sociétés d'horticulture de Belgique. *Gand,* 1865-1870, 7 vol. in-8, fig. br.

Années 1864, 1865, 1er fascicule de 1866, 1867, 1868 et 1870 en 2 fascicules.

---

248. Aurelii Cornelii Celsi medicinæ libri VIII, Quinti Sereni liber de medicina cum indice. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, mense Martio, M.D.XXVIII* (1528) in-8, v. olive, comp. à froid, avec la marque des Alde poussée en or sur les plats, dent. int. tr. dor.

249. Première partie des Œuvres charitables de Philbert Guybert, docteur régent en la faculté de médecine à Paris. *A Paris, chez Jean Jost,* 1632. — Les Tromperies du Bezoard descouvertes par Philbert Guybert. *Paris,* 1632. — Traité de la conservation de santé. *Paris,* 1632. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, vélin.

250. Leçons élémentaires d'anatomie et de physiologie humaine et comparée, par le docteur Auzoux. *Paris, Labé et J. Dumaine,* 1858, in-8, demi-rel. v. viol.

251. De Dissectione partium corporis humani libri tres, a Carolo Stephano, doctore medico, editi. Una cum figuris, et incisionum declarationibus, a Stephano Riverio, chirurgo cõpositio. *Parisiis, ap. Simonem Colinæum,* 1545, in-fol. fig. bas.

Livre recherché pour ses belles figures gravées sur bois par Jollat.
Reliure fatiguée.

252. Organisation et physiologie de l'homme expliquées à l'aide de figures coloriées, découpées et superposées, suivies de l'indication des premiers secours à donner aux malades et aux blessés, par Achille Comte. *Paris, chez l'auteur,* 1851, texte in-8, et atlas gr. in-8, contenant

10 planches gravées et coloriées, demi-rel. chag. vert.

253. Sibylla Tryg Andriana, seu de Virginitate, virginum statu et jure tractatus, etc. *Francofurti, typis Beckeri*, 1610, in-12, demi-rel. bas.

Curieux ouvrage examinant la question des vierges et de la virginité, au point de vue des droits divin, canon, naturel et civil, d'après les écrivains ecclésiastiques et profanes.

254. De l'Homme et de la Femme considérés physiquement dans l'état de mariage par M. de Lignac. Nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur. *A Lille*, 1773, 3 vol. in-12, figures au tome I, v. gran.

255. Tableau de l'amour conjugal, ou Histoire complète de la génération de l'homme, par J. B. J. D. (Nicolas Venette, ouvr. revu par Dubuisson). *Paris, L. Duprat-Duverger*, 1812, 4 tomes en 2 vol. in-12, fig. v. marb. fil.

256. Traité des Eunuques, par M. D*** (Ancillon). (*A la Sphère*), *imprimé l'an* 1707, in-12, v. f. dos orné, fil. tr. peigne.

L'auteur présente dans cet ouvrage, comme une histoire véritable, la plaisanterie de Fontenelle intitulée : Relation de l'île de Bornéo, Mréo (Rome), reine de cette île, veut que tous ses ministres soient eunuques, tandis que Eénegu (Genève) ne veut au contraire aucun eunuque à sa cour.

257. Discursus duo philologico-juridici, prior de cornutis, posterior de hermaphroditis, eorumque jure, congestus a M. Jacobo Möllero. *Francofurti, typis Christoph. Andreæ Zeitleri*, 1692, in-4, cart.

258. De l'Utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage et des fonctions des lombes et des reins. Traduit du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index (par C. F. X. Mercier de Compiègne). *Londres* (*Besançon, Metoyer*), 1801, in-8 de 100 pp. demi-rel. v. f. non rog.

259. Jaqueline Foroni rendue à son véritable sexe, ou Rapport, réflexions et jugement présentés à l'académie de Mantoue, par la classe de Médecine, sur le sexe d'un individu vivant, connu sous le nom de Jaqueline Foroni. *A Milan, an X de la République française*, pet. in-fol. de 28 pp. et 4 planches gravées, br.

260. Discours de la contrariété d'humeur qui se trouve entre certaines nations, et singulièrement entre la française et l'espagnole, traduit de l'italien de Fabricio Campolini, Veronois (par La Mothe Le Vayer). *A Paris, chez Estienne Richer*, 1636, in-8, cart.

261. Le Gouvernement nécessaire à chacun pour vivre longuement en santé, par Nic. Abraham, Sr de La Framboisière, conseiller et médecin ordinaire de Sa Majesté. *A Paris, chez Mich. Sonnius,* 1600, pet. in-8, bas. rac.

262. Les Règles de la santé, ou le Véritable Régime de vivre, que l'on doit observer dans la santé et dans la maladie, par A. P. (Ant. Porchon). *Paris, Villery,* 1684, in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Kœhler.*)

263. De la Santé des gens de lettres, par M. Tissot, docteur en médecine. *Lausanne, François Grasset, et à Paris, chez P. Fr.-Didot,* 1768, in-12, v. fauve ant. fil.

Dans le même volume : L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation (par le même). *Lausanne,* 1769, in-12.

264. De la Santé des gens de lettres, suivi de l'Essai sur les maladies des gens du monde, par Tissot. *Paris, Techener,* 1839, in-12, br.

265. Essai sur la santé et sur l'éducation médicinale des filles destinées au mariage, par Venel, docteur en médecine. *Yverdon,* 1776, in-8, br.

266. Conseils aux hommes affaiblis, traité des maladies chroniques, de l'impuissance prématurée, etc., par le docteur Belliol. *Paris, E. Dentu,* 1870, gr. in-8, portrait, une planche anatomique, demi-rel. chag. violet.

267. Dégradation de l'espèce humaine par l'usage des corps à baleine, par Bonnaud. *Paris, Herissant,* 1770. —Avis important au sexe, ou Essai sur les corps baleinés pour former et conserver la taille aux jeunes personnes, par Reiser. *Lyon, Reguilliat,* 1770. —Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, fig. v. ant. marb.

268. Le Miroir des urines, par l'inspection desquelles on connoit les différens tempéramens.... *Paris, Croullibois,* 1803, *an XI,* pet. in-8, demi-cart. percal. r.

269. Fracastor. La Syphilis, 1530. Le Mal français (Extrait du livre *De Contagionibus,* 1546), traduction et commentaires par le Dr Alfr. Fournier. *Paris, Ad. Delahaye,* 1870, pet. in-8. — Jean de Vigo. Le Mal français, 1514. Traduction et commentaires, par Alfr. Fournier. *Paris, G. Masson,* 1872, pet. in-8. — Ens. 2 vol. br.

270. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par M. D.-E. de Bienville, docteur en médecine. *A Amsterdam, chez Marc-Mich. Rey,* 1771, in-8, demi-rel. chag. r. jans. avec coins, tête dor. éb.

271. La Nymphomanie, ou Traité de la fureur utérine, par M. D.-E. de Bienville. *Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1778. — L'Onanisme, dissertation sur les maladies produites par la masturbation, par M. Tissot. *A Lausanne*, 1776. — Ens. 2 ouv. en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

272. Tractatus magistri Arnaldi de Villanova de arte cognoscēdi venera cum quis timet sibi ea ministrari. (In fine :) Explicit tractatus de epidimia et peste dñi Valasti de Tarenta, Regis francie p̄ thomedici excellentissimi. *S. a. s. l.*, in-4 de 16 ff. car. ronds, cart.

273. Mémoires sur la galvano-caustique thermique, par le docteur A. Amussat fils, avec 44 figures intercalées dans le texte. *Paris, Germer Baillière*, 1876, gr. in-8, fig. dans le texte, br.

274. Éléments de chirurgie opératoire, ou Traité pratique des opérations, par Alph. Guérin, avec 315 figures intercalées dans le texte. *Paris, H. Lauwereyns*, 1881, fort vol. in-12, br.

275. Osservazioni anatomiche su l'occhio umano fatte da S. delle Chiaie. *Napoli*, 1838, in-4, 84 pp. de texte et 9 planches grav. et en coul.

Exemplaire en feuilles.

276. L'Instrument de Molière, traduction (par le docteur Cusco et E. Boysse) du traité *de Clysteribus de Regnier de Graaf. Paris, D. Morgand et Ch. Fatout*, in-8, portrait d'après Edelinck, br.

277. Pharmacopœia collegii regalis medicorum Londinensis. *Parisiis, apud Theophilum Barrois*, 1788, in-8, demi-rel. mar. vert.

---

278. Archimedis opera nonnulla a Federico Commandino Urbinate nuper in latinum conversa et commentariis illustrata. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.*, 1558, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol. fig. de géométrie intercalées dans le texte, parch.

279. Recueil des ouvrages de M. Dehaute-Feuille, contenant plusieurs nouvelles inventions sur différens sujets. *Paris*, 1684, in-4, fig. v. marb.

280. Discorsi e dimostrazioni matematiche intorno à due nuove scienze attenenti alla mecanica e i movimenti locali del signor Galileo Galilei Linceo. *In Leida, appresso gli Elsevirii*, 1638, pet. in-4, fig. au trait interc. dans le texte, parch.

281. Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien, par d'Alembert. *Paris, David*, 1749, in-4, planches gravées, v. ant. marb.

282. Trattato nuovo delle comete di Antonio Santucci. *In Firenze, appresso Giunti*, 1619, in-4, planches gravées, vélin.

283. Joannis Pauli Gallucii nova fabricandi horaria mobilia et permanentia, tam acu magnetico quam sine acu ad omnem latitudinem, ratio nuper excogitata. In-fol. de 6 et 44 ff. figures. — Hemisphærii uranici tractatus in tres partes distributus. In-fol. de 4 et 28 ff. figures. *Venetiis*, 1596, 2 vol. vél.

284. La Gnomonique, ou l'Art de tracer des cadrans solaires avec la plus grande précision, par les meilleures méthodes. *S. l. n. d.*, pet. in-8, demi-rel. v. br. avec coins, fil. tête dor. éb.

Manuscrit contemporain, composé de 258 pp. et 15 planches.

285. Collection archéologique du prince P. Soltykoff. Horlogerie, description et iconographie des instruments horaires du XVI^e^ siècle, précédées d'un abrégé historique de l'horlogerie au moyen âge et pendant la Renaissance, par Pierre Dubois. *Paris, V. Didron*, 1858, in-4, planches sur chine, br.

286. Dictionnaire pittoresque de marine, par Jules Lecomte. *Paris, Postel*, 1835, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. br.

287. Les Nouvelles Machines marines, supplément au Traité des appareils à vapeur de navigation... par A. Ledieu. *Paris, Dunod*, 1876, 2 vol. in-8 de texte et atlas in-4 oblong, brochés.

Manque le tome II du texte.

288. Bibliothèque historique et militaire, publiée par Ch. Liskenne et Sauvan. *Paris*, 1851-1853, 7 vol. in-8, texte à 2 col. et atlas avec cartes et portrait montés sur onglets, demi-rel. chag. vert, dos orné.

289. Histoire militaire des éléphants depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'introduction des armes à feu, par le chev. P. Armandi. *Paris, Amyot*, 1843, in-8, br.

290. Les Stratagèmes, ou Ruses de guerres recueillies par Frontin, traduites en françois par un ancien officier

(de La Combe, libraire), avec le texte latin à côté. *A Paris, chez Didot l'aîné*, 1772, in-8, v. vert.

291. Le Rozier des guerres, composé par le feu roy Louis XI de ce nom pour monseigneur le dauphin Charles, son fils, mis en lumière sur le manuscrit trouvé au château de Nérac dans le cabinet du roy, par le sieur président d'Espagnet. *A Paris, chez Nicolas Buon*, 1616, in-8, parch.

292. Traité de fortification, par A. Ratheau. *Paris, Ch. Tanera*, 1858, in-8 (texte), br. — Histoire de l'art de la guerre avant l'usage de la poudre, par Ed. de La Barre-Duparcq. *Paris, Ch. Tanera*, 1860, in-8, br. — Ens. 2 vol.

293. Portraits militaires, esquisses historiques et stratégiques, par Ed. de La Barre-Duparcq, capitaine du génie. *Paris, Ch. Tanera*, 1853, in-8, demi-rel. v. viol.

294. Publications de la réunion des officiers. *Paris, Ch. Tanera*, 1860-1877, 28 vol. ou br. in-8.

L. Ballue. Analyse des commentaires de J. César. — Notice sur l'académie militaire de Breda, par Ed. de La Barre-Duparq. — Campagnes de Virginie et de Maryland en 1862, traduites de l'anglais, par F. Lecomte. — L'Intendance militaire jugée et condamnée par ses fonctionnaires, par M. Ul. Landeau. — Principes et doctrine de l'administration militaire. — Notice historique sur le général Cler, par J. Guénard. — La Vérité sur la campagne de Bohême en 1866, par Ch. Lullier. — L'Artillerie de campagne française. — Vie de Sedlitz, par Varnhagen von Ense, traduit de l'allemand par Sarvin Delarclause. — Historique des 12e, 65e, 90e, 101e, 103e et 106e régiments d'infanterie de ligne, du 8e régiment de cuirassiers, du 15e régiment d'artillerie. — Guide pour la préparation des transports de troupes par les chemins de fer en temps de guerre, par A. Le Pipre. — Mémoire sur la permanence de l'armement de défense, par le baron Berge. — Les Mitrailleuses et leur emploi pendant la guerre de 1870-1871, par Hermann comte Thürheim, traduit de l'allemand. — Nouveau rôle stratégique de Belfort. — Étude sur le réseau de chemin de fer français, par L. de Tromenec. — Notes sur la régence de Tunis, par P. Zaccone, etc.

---

295. Des Sciences occultes, ou Essai sur la magie, les prodiges et les miracles, par Eusèbe Salverte. *Paris, J.-B. Baillière*, 1843, in-8, br.

296. Dictionnaire infernal, etc. par M. Collin de Plancy. *Paris, P. Mongie*, 1825, 4 vol. in-8, bas. rac.

297. De la Démonialité et des animaux incubes et succubes, par le R. P. Louis-Marie Sinistrari d'Ameno, publié et traduit du latin par Isidore Liseux. *Paris, Isidore Liseux*, 1876, format elzévirien, papier de Hollande, titre rouge et noir, br.

298. Benedicti Pererii societ. Jesu, de Magia, de observatione somniorum et de divinatione astrologica libri tres. *Coloniæ Agrippinæ, s. a.*, in-12, vél.

299. Lettres de M. de Saint-André, conseiller-médecin ordinaire du Roy, à quelques-uns de ses amis, au sujet de la magie, des maléfices et des sorciers. *A Paris, chez Robert-Marc Despilly*, 1725, in-12, br.

300. La Magie rouge, crème des sciences occultes, naturelles ou divinatoires, par l'helléniste Aaron. *Paris, s. d.* in-18, front. et vignettes, br.

Exemplaire sur papier rose.

301. Le Grand Livre de la destinée, ou la Magie blanche dévoilée... — La Cartomancie complète, ou l'Art de tirer les cartes. — L'Ancien et le Nouvel Oracle des dames et des demoiselles... *Paris, Lebailly, s. d.*, 3 ouvr. en 1 vol. in-12, cart.

302. Histoire du merveilleux dans les temps modernes, par Louis Figuier. *Paris, L. Hachette*, 1860, 3 vol. in-12, br.

303. La Magie au XIX^e^ siècle, ses agents, ses vérités, ses mensonges, par Gougenot des Mousseaux. *Paris, H. Plon*, 1864, in-8, demi-rel. chag. vert.

304. Les Œuvres magiques de Henri-Corneille Agrippa, mises en français, par Pierre d'Aban. *S. l. n. d.* (*Lille, impr. de Bloquet*), in-16 de 112 pp. figures, demi-rel. v. f. tr. peigne.

305. Dæmoniaci, hoc est de obsessis a spiritibus dæmoniorum hominibus liber unus, auctore Petro Thyræo, societatis Jesu. *Lugduni, apud Joannem Pillehotte*, 1603, in-8, vél.

306. Discours admirable et véritable, des choses advenues en la ville de Mons en Hainaut, à l'endroit d'une religieuse possédée, et depuis délivrée, mis en lumière par ordonnance de M^gr^ l'archevêque de Cambray. *A Douai*, 1586, pet. in-8 de 56 ff. non relié.

Exemplaire incomplet des derniers ff. Ce livre rare sort des presses de Jean Bogart, premier imprimeur de Douai.

307. Vera ac memorabilis historia de tribus energumenis in partibus Belgii et de quibusdam aliis magiæ complicibus... *Lutetiæ Parisiorum, apud Olivarium de Varennes*, 1623, in-8, vél.

308. La Physique occulte, ou Traité de la baguette divi-

natoire (par Pierre Le Lorrain, abbé de Vallemont). *A La Haye, chez Adr. Moetjens*, 1747, 2 vol. in-12, frontisp. et figures, v. ant. marb. fil.

309. Les Oracles de Michel de Nostredame, astrologue, médecin et conseiller ordinaire des rois Henri II, François II et Charles IX. Édition *ne varietur*, par AnatoleLe Pelletier. *Paris, Le Pelletier,* 1867, 2 vol. in-8, br.

310. Les Pléiades du sieur de Chavigny, Beaunois, divisées en VII livres, prises et tirées des anciennes prophéties, et conférées avec les oracles du tant célèbre et renommé M. Michel de Nostradame... où est traité du renouvellement des siècles, changement des empires et advancement du nom chrestien ausquelles est adjousté un Commentaire sur la VII Pléiade... le Discours parenetique sur les choses turques : avec les Presages sur l'horrible éclipse du Soleil veuë au mois d'Octobre 1605, ensemble un Traicté sur le Comete precedent, apparu au mois d'Octobre l'an 1604. *Lyon, Pierre Rigaud,* 1606, 2 parties en 1 vol. in-8, vél.

Mouillures, piqûres de vers.

III. BEAUX-ARTS. — ARTS DIVERS

311. Tractatus clarissimi philosophi et medici Matheoli Perusini de Memoria. (In fine :) Hic igitur sunt viri digni medicinaliaque inter alia electissima pro servanda memoria : et ita finem facio. *S. a. s. l.,* in-4, de 4 ff. car. ronds.

Raccommodages et taches de moisissure.

312. Considerando io Joanni Antonio Tagliente quanto e necessaria cosa a li nostri magnifici gēthilomeni et adaltri mercatanti ellaudabile modo de tenere conto de libro dopio, cive el zornale, el libro con lalphabetto secondo el consueto de questa inclita citta di Venetia... *S. l.,* 1525, in-4, 24 ff. car. italiques, cart.

313. Traité de la typographie, par Henri Fournier. *Paris, Fournier*, 1825, 1 vol. — La Typographie, poème, par M. L. Pelletier. *Genève,* 1832, 1 vol. Ens. 2 vol, in-8, br.

314. Manuel complet de typographie contenant les principes théoriques et pratiques de cet art, par A. Fey et E. Bouchez. *Paris, Roret,* 1857, 2 vol. in-12, figures, br.

315. Manuel de l'apprenti compositeur, par Jules Claye. *Paris, J. Claye,* 1874, pet. in-8, br.

316. Manuale tipografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma, presso la Vedova,* 1818, 2 vol. in-4, portrait, cart. non rog.

---

317. Les Beaux-Arts et les Arts décoratifs, publiés sous la direction de Louis Gonse. *Paris,* 1879, in-8, fig. dans le texte et hors texte, dont quelques-unes col. portr. br.

Tome II contenant l'*Art ancien*.

318. L'Art au XVIII^e^ siècle, par Edm. et Jules de Goncourt, deuxième édition revue et augmentée. *Paris, Rapilly,* 1873, 2 vol. — Études des passions appliquées aux beaux-arts, par J.-B. Delestre. *Paris, Joubert,* 1833, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, br.

319. Nouvelles Archives de l'art français, recueil de documents inédits, publiés par la Société de l'histoire de l'art français. *Paris, Baur,* 1877, in-8, br.

320. Moyen universel de pratiquer la perspective sur les tableaux ou surfaces irrégulières, etc., par A. Bosse. *A Paris, chez ledit Bosse,* 1653, in-8, 31 planches gravées, demi-rel. vél.

321. Iconologie par figures, ou Traité complet des allégories, emblèmes, etc., par MM. Gravelot et Cochin. *A Paris, chez Le Pan, s. d.,* 2 vol. in-8 (tomes I et II), portrait, titres et figures gravés, bas.

322. Quinti Horatii Flacci emblemata, studio Othonis Væni. *Antverpiæ, apud Philippum Lisaert,* 1612, in-4, fig. vél.

Portrait d'Otho Vænius ajouté.

323. Teatro d'Imprese di Giovanni Ferro. *In Venetia, appresso Giacomo Sarzina,* 1623, 2 tomes en 1 vol. in-fol. frontispice, portrait et figures, bas. (*Armoiries sur les plats.*)

324. L'Enseignement du dessin aux États-Unis (notes et documents), par Félix Regamey. *Paris, Delagrave,* 1881, in-8, fig. br.

325. Notice sur la lithographie. Deuxième édition suivie d'un essai sur la reliure et le blanchiment des livres et gravures, par F. Mairet. *Châtillon-sur-Saône, C. Cornillac,* 1824, in-12, br.

326. Réflexions et menus propos d'un peintre génevois, ou Essai sur le beau dans les arts, par R. Töpffer, précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par

Albert Aubert. *Paris*, *Victor Lecou*, 1853, in-12, demi-rel. v. olive, fil.

327. Régénération de la peinture à fresque, par des procédés équivalents à ceux des anciens, système complété par des recherches sur les principales causes d'avaries de la peinture murale et de la peinture sur toile et sur panneau, par Borromée. *Paris*, *Firmin-Didot*, 1861, in-4, pl. col. cart.

328. L'OEuvre de Rembrandt, décrit et commenté par M. Charles Blanc, catalogue raisonné de toutes les estampes du maître et de ses peintures, orné de bois gravés, de quarante eaux-fortes de Flameng, et de trente-cinq héliogravures d'Amand Durand. *Paris*, *A. Lévy*, 1873, 2 vol. gr. in-4, papier vergé de Hollande, figures, broché.

329. Les Peintres des fêtes galantes. Watteau, Lancret, Pater, Boucher, par Charles Blanc. *Paris*, *Renouard*, 1854, in-16, vig. br.

330. Théophile Gautier, peintre. Étude suivie du catalogue de son œuvre peint, dessiné et gravé par Émile Bergerat. *Paris*, *J. Baur*, 1877, br. in-8, de 30 pp.

331. Société d'aquarellistes français, 1880. Deuxième exposition, catalogue. *Paris*, *Ludovic Baschet*, 1880, in-8, figures, br.

332. Notice de quelques copies trompeuses d'estampes anciennes, extraite et traduite de l'ouvrage intitulé : *Anleitung zur Kupferstichkunde*, *par Bartsch*, avec des additions par M. Ch. Le Blanc. *Paris*, *Deflorenne*, 1849, in-8 de 53 pp. et 13 planches gravées, demi-rel. bas. r.

333. Recueil d'estampes représentant les différents événemens de la guerre qui a procuré l'indépendance aux États-Unis de l'Amérique. *Paris*, *Ponce*, *s. d.*, in-4, demi-rel. v. granit.

Ce recueil contient 14 planches dessinées par Godefroy, Fauvel, William, Le Paon, Lausan, Le Barbier, Marillier, et 2 cartes gravées par Ponce et Godefroy.

334. Première exposition, 1881. Teintures artistiques. Catalogue illustré. *Paris*, 1881, in-8, 25 photogravures, br.

335. Les Tapisseries bruxelloises. Essai historique sur les tapisseries et les tapissiers de haute et de basse-lice de Bruxelles, par Alphonse Wauters. *Bruxelles*, *Baertsoen*, 1878, in-8, br.

336. Traité historique et pratique de la gravure en bois,

par J.-M. Papillon. *Paris, P. Guill. Simon*, 1775, 2 vol. in-8, figures, cart. non rog.

Exemplaire de A. Audenet.

337. La Gravure à l'eau-forte. Essai historique par Raoul de Saint-Arroman. — Comment je devins graveur à l'eau-forte, par le comte Lepic. *Paris, veuve Cadart*, 1876, in-8, portrait, br.

338. Dictionnaire des graveurs anciens et modernes depuis l'origine de la gravure, par F. Basan. *Bruxelles, Jos. Ermens*, 1791, pet. in-8, demi-rel. v. f. fil. tête peigne, éb.

339. Catalogue des planches gravées composant le fonds de la chalcographie au musée du Louvre. *Paris, Ch. de Mourgues fr.*, 1860, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tête dor. ébarbé.

340. Le Temple des arts, ou le Cabinet de M. Braamcamp, par M. de Bastide. *A Amsterdam, chez Marc-Michel Rey*, 1766, in-4, portrait, demi-rel. chag. r.

341. Catalogue des dessins et estampes composant la collection de M. Ambroise Firmin-Didot, précédé d'introductions par MM. Ch. Blanc et Georges Duplessis. *Paris, Danlos et Delisle*, 1877, gr. in-8, br.

342. Catalogue de la collection Alph. Lemerre. Almanach pour 1879, gravé à l'eau-forte, grande feuille pliée in-8, montée sur onglet et cart.

343. Dumas. Catalogue illustré du Salon de 1881, contenant environ 350 reproductions. — Catalogue illustré officiel de la section des Beaux-Arts à l'Exposition universelle d'Amsterdam de 1883. *Paris, Baschet*, 1881-83, 2 vol. in-8, fig. br.

344. Longus. Daphnis et Chloé. Suite complète d'un portr. et de 6 vign. in-8, d'après les dessins de Prud'hon gravés par Boilvin. *Paris, Lemerre*, 1872, en un carton.

Épreuves sur CHINE et AVANT LA LETTRE.

345. Jacq. Callot : Bulli di Sfessania (bouffon de la comédie italienne dans des postures grotesques), 21 planches. — La Passion, 4 planches. — Ens. 25 pièces dépareillées, épreuves anciennes.

346. Les Misères et les Malheurs de la guerre, représentez par Jacques Callot et mis en lumière par Israël son amy. *Paris*, 1633, 18 eaux-fortes, in-8, obl.

347. Les Songes drolatiques de Pantagruel, suite de 120 gravures sur bois. *Paris, Tross*, 1870, in-8, figures, br.

348. La Bruyère. Suite complète de 26 gravures par Penguilly et Grandville. In-8.

Épreuves sur papier de Chine.

349. La Fontaine. Suite complète de quatre-vingt-quinze vignettes de Duplessis-Bertaux pour les contes, in-8.

Tirage de Leclère, épreuves sur chine remontées in-8 sur beau papier vélin. On y a ajouté la suite complémentaire pour les petits conteurs, 45 vignettes. — Ens. 140 pièces.

350. La Fontaine. Suite complète d'estampes de Lancret, Larmessin, etc., pour les Contes. 45 pièces in-4, obl.

Épreuves tirées en photographie et montées sur carte bristol.

351. La Fontaine. Contes, 17 vignettes in-18, d'après Monnet, Duplessis-Bertaux et autres. Cart.

Épreuves AVANT LA LETTRE. Cette suite est incomplète, il faudrait 40 pièces.

352. Sévigné. Suite complète des 18 vignettes gravées à l'eau-forte par V. Foulquier.

Tirage à part sur PAPIER DE CHINE.

353. Racine. Suite de 12 vignettes, 1 frontispice et 1 portrait par Du Bourg, gravés par Tangé, pour l'édition d'*Amsterdam, J.-B. Bernard*, 1743, 3 vol. in-12. Ens. 14 pièces in-8, remontées.

354. Racine. Suite de 12 vignettes par de Sève et 1 portrait par Santerre, pour l'édition de *Paris, la Cie des Libraires*, 1767, 3 vol. in-12. Ens. 13 pièces in-8, remontées.

355. Racine. Suite de 12 vignettes de Gravelot, 1 portrait par Gaucher, pour l'édition de *Paris, Cellot*, 1768, 7 vol. in-8. Ens. 13 pièces in-8, remontées.

356. Racine. Suite de 57 vignettes in-8, par Calmé, gravées au trait par Le Normand et Mad. Soyer, pour l'édition de *Paris, Didot*, 1816.

Suite remontée.

357. Racine. Suite de 12 gravures de Moreau et 1 portrait par Saint-Aubin, publiés par Renouard. Ens. 13 pièces.

Belles épreuves avec marges.

358. Racine. Petite suite de 12 vignettes et d'un portrait par Desenne. Ens. 13 pièces in-8.

Pour l'édition de *Paris, Menard et Desenne* 1819, 8 vol.

359. Racine. Suite de 12 vignettes par Lebarbier et d'un portrait par Gaucher. Ens. 13 pièces in-8.

Tirage sur PAPIER DE CHINE.

360. La Favola di Psiche disegnata da Raffaele Sanzio. *Roma, s. d.*, in-4 obl. 28 pl. br.

Manquent 2 planches.

361. Faust de Gœthe. Suite complète de 1 portrait et de 9 figures par Tony Johannot.

Belles épreuves in-fol., SUR CHINE et AVANT TOUTE LETTRE; on y a joint une pièce : *Marguerite à la fontaine*, par Ary Scheffer, gravée à l'eau-forte par Léopold Flameng.

362. Prevost. 2 suites complètes de Chauvet pour Manon Lescaut. 23 eaux-fortes, in-8.

Épreuves AVANT LA LETTRE et tirées en bistre sur CHINE, et épreuves avec la lettre sur blanc (le portrait manque à cette seconde suite).

363. Prevost. Manon Lescaut. Suite de 8 figures en taille-douce, dessinées par Lefèvre, gravées par Coigny.

Nouveau tirage de l'édition Didot, 1797, publiée par l'éditeur L. Willems.

Épreuves AVANT LA LETTRE tirées in-8, sur papier vergé.

363 *bis*. — La même suite.

Épreuves tirées en bistre, AVANT LA LETTRE.

364. Gresset. Suite complète de 1 portr. et de 5 figures in-18 pour Vert-Vert, gravées d'après les dessins de Moreau le jeune, plus 1 figure pour le Méchant. Ens. 7 pièces.

365. Céramique révolutionnaire. L'Assiette dite à la guillotine, par Gustave Gouellain, avec une planche en couleur. *A Paris, de l'impr. Jouaust*, 1872, in-4 de 46 pp. papier vélin teinté, planche, cart.

366. Chevigné. Les Contes rémois. Suite de 6 eaux-fortes de Vorms, in-8, publiées par l'éditeur Jouaust.

Épreuves sur PAPIER DE CHINE.
Le portrait manque.

367. Les Vierges de Lesbos, par Mery, dessins par L. Hamon. *Paris, Bell*, 1858, in-4 de 24 pp. 3 planches en photographies, br.

Exemplaire sur papier bleuté.

368. Album Béranger, par Grandville. *Paris, Perrotin, s. d.*, in-8, figures, br.

369. Vignettes en taille-douce par nos meilleurs artistes, d'après les dessins de nos premiers peintres, pour les chansons de P.-J. de Béranger, *Paris, Perrotin*, 1829, in-12, 84 vignettes et 1 portr. par Bellangé, Alfr. Johannot, Scheffer, Grenier, H. Vernet, Charlet, etc., dereliés.

370. Champfleury. Les Souffrances du professeur Delteil, 3 pièces (premières eaux-fortes de Cham, manque le frontispice représentant un tambour-major suivi d'enfants avec un drapeau). — Monsieur de Boisdhyver, 3 pièces et 1 front. de Gautier. Ens. 7 pièces in-8.

Épreuves sur chine.

371. D'Orbigny. Planches pour illustrer le Dictionnaire universel d'histoire naturelle. Collection de 271 planches in-folio sur acier.

1° Mollusques, 22 planches; 2° arachnides, 2 pl.; 3° crustacés, 4 pl.; 4° vers, 1 pl.; 5° homme, 12 pl.; 6° poissons, 18 pl.; 7° animaux, 26 pl.; 8° reptiles, 19 pl.; 9° mammifères fossiles, 11 pl.; 10° insectes, 53 pl.; 11° oiseaux, 53 pl.; 12° botanique, 50 pl.

372. Scènes de la vie privée et publique des animaux, études de mœurs contemporaines publiées sous la direction de M. P.-J. Stahl, vignettes par Grandville. *Paris, J. Hetzel et Paulin,* 1842, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. mar. r. avec coins, fil.

Exemplaire de premier tirage.

373. L'Affaire Clémenceau, peinte et illustrée (par Jules Claretie) *S. l. n. d.,* gr. in-8, vignettes gravées, cart.

Extrait de la *Gazette des Beaux-Arts.*

374. Arthur de Gravillon. A propos de bottes, avec 1 eau-forte et 85 croquis à la plume par l'auteur. *Paris, Ach. Faure,* 1865, in-8, vignettes, br.

375. Chez Victor Hugo, par un passant (E. Le Canu). *Paris, Cadart et Luquet,* 1864, in-8, 12 eaux-fortes par Maxime Lalanne, br.

Manquent 2 eaux-fortes.

376. Œuvre gravé de Félicien Rops. *Bruxelles, Olivier,* 1879, in-8 de 89 pp. papier de Hollande, br.

Extrait du *Bibliophile belge,* t. XIV (1879).
Tiré à 10 exemplaires.

377. Le Capitaine Lascar, ou les Corsaires, gravé par Baugean, d'après les dessins de Ch. Poullet, le texte par ce dernier. *Paris, Ostervald, s. d.,* in-4 obl. 28 pp. de texte et 24 planches gravées. — Vues et descriptions du Palais-Royal, du Jardin des plantes, du Luxembourg et des Tuileries. *Paris, Ostervald, s. d.,* in-4 obl. planches gravées, demi-rel. v. viol.

378. Gravures, lithographies, eaux-fortes et photographies, environ 790 pièces dépareillées, dont 517 portraits et 263 sujets variés.

Batailles, vues de villes, reproductions de tableaux, statues, caricatures, etc.

379. Portraits des hommes célèbres de tous les temps et de tous les pays. *Lille, imprimerie de Blocquel, s. d.,* 20 livraisons in-8 (1 à 20) contenant 100 portraits gravés au trait.

380. Three hundred french portraits representing personages of the courts of Francis I, Henry II and Francis II, by Clouet, auto-lithographed from the originals at Castle Howard Yorkshire, by lord Ronald Gower. *London,* 1875, *printed by Maclure and Macdonald,* 2 vol. gr. in-4, portraits, cart.

381. The Lenoir Collection of original french portraits at Strafford House, autolithographed by lord Ronald Gower. *London, published by Maclure and Macdonald,* 1874, gr. in-fol. 135 portraits lithogr. cart.

382. La Nature chez elle, par Théophile Gautier. *Paris, Aug. Marc,* 1870, in-4, eaux-fortes de K. Bodmer, br.

383. Paris dans les caves. *Paris, Deforet et César,* 1871, 39 caricatures lithographiées et coloriées, en feuilles in-4. — Paris avant et après l'incendie, par V. Coindre. *Paris, Bureau de l'Éclipse;* 1871, in-4, 12 planches lithogr. et color. br.

384. Album du Siège, par Cham et Daumier. *Paris, s. d.,* in-4, br. planches lithographiées.

Recueil de 39 caricatures publiées pendant le Siège dans le Charivari.

385. Essai sur la composition et l'ornement des jardins, ou recueil des plans de jardins de ville et de campagne, etc. *Paris, Audot,* 1823, in-8 obl. 106 planches gravées, cart.

386. Fêtes à l'occasion du mariage de S. M. Napoléon, empereur des Français, roi d'Italie, avec Marie-Louise archiduchesse d'Autriche. Recueil de gravures au trait, avec une description, par M. Goulet, architecte. *Paris, L.-Ch. Soyer,* 1810, in-8, 54 planches gravées, demi-rel. v. bleu.

387. Vita di Benvenuto Cellini, orefice e scultore fiorentino, da lui medesimo scritta, dedicata all' eccellenza di mylord Riccardo Boyle. *In Colonia, per Pietro Martello, s. d.,* in-4, vélin, non rog.

Légères piqûres de vers et mouillures.

388. Mémoires de Benvenuto Cellini, écrits par lui-même et traduits par Léopold Leclanché. *Paris, Jules Labitte, s. d.,* in-12, br.

389. La Sculpture en Europe, 1878, précédé d'une conférence sur le génie de l'art plastique, par M. Henry Jouin. *Paris, E. Plon,* 1879, in-8, br.

390. Le Statuaire J.-B. Carpeaux, sa vie et son œuvre, par Ernest Thesneau. *Paris, Quantin,* 1880, in-8, portr. fig. br.

Un des 50 exemplaires, tiré sur beau papier de Hollande avec épreuve du portrait en deux états dont l'un sur papier Japon et avant la lettre.

391. The Autobiography of an octogenerian architect being a record of his studies at home and abroad during 65 years, by George Ledwell Taylors architect. *London, Longmans,* 1870, in-4, tome I^er^, planches lithogr. hors texte, cart.

392. Le Chasteau de Richelieu, ou l'histoire des dieux et des héros de l'antiquité, avec des réflexions morales, par M. Vignier. *A Saumur, chez Franc-Ernou,* 1684, pet. in-8, parch.

393. Catalogue de l'exposition rétrospective de l'art japonais, organisée par Louis Gonse. *Paris, Quantin,* 1883, in-8, fig. br.

---

394. L'Académie impériale de musique, histoire littéraire, musique, chorégraphie, etc., de 1645 à 1855, par Castil Blaze. *Paris, Castil Blaze,* 1855, 2 vol. in-8, br.

395. Dictionnaire de musique contenant une explication des termes grecs, latins, italiens et français les plus usitez dans la musique... par M. Sébastien de Brossard. Troisième édition. *A Amsterdam, aux dépens d'Estienne Roger, s. d.*, in-8, bas.

396. La Musique aux Pays-Bas, avant le XIX^e^ siècle, documents inédits et annotés par Edm. Vander Straeten. *Bruxelles, C. Muquardt,* 1867-1880, 5 vol. in-8, planches de musique gravées, br.

---

397. Dictionnaire des arts et manufactures, de l'agriculture, des mines, etc., par Ch. Laboulaye, ouvrage illustré de 5,000 gravures sur bois. *Paris, Eug. Lacroix, s. d.*, 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. figures. — Complément du Dictionnaire. *Paris,* 1868, fort vol. in-8, texte à 2 col. figures. — Ens. 3 vol. br.

398. Les Verreries de la Normandie, les gentilshommes et

artistes verriers normands, par O. Le Vaillant de La Fieffe. *Rouen, C. Lanctin,* 1873, gr. in-8, br.

399. De la Poterie gauloise, étude sur la collection Charvet, par Henri du Cleuziou. *Paris, J. Baudry,* 1872, in-8, fig. dans le texte, br.

400. Le Livre d'or des métiers. — Histoire des hôtelleries, cabarets... par Francisque Michel et Ed. Fournier, 2 vol. — Histoire des cordonniers et des artisans dont la profession se rattache à la cordonnerie, par MM. P. Lacroix, Alph. Duchesne et Ferdinand Séré. *Paris, Séré,* 1851-1852. — Ens. 3 vol. gr. in-8, figures, cart.

401. Art du peintre, doreur et vernisseur, par M. Watin, douzième édition, revue et entièrement refondue pour la fabrication et l'application des couleurs par MM. Charles et Firmin Bourgeois, et augmentée de l'art du peintre en voitures, en marbres et en faux bois, par M. J. de Montigny. *Paris, Roux,* 1864, in-8, demi-rel. mar. olive avec coins, fil. tr. peigne.

402. Histoire de la dentelle, par M^me^ Bury-Palliser, traduit par M^me^ la comtesse de Clermont-Tonnerre, *Paris, Firm.-Didot fr., s. d.*, gr. in-8, figures, br.

403. Nouveau Manuel complet du relieur en tous genres, par M. Séb. Lenormand. *Paris, Roret,* 1867, in-12, planches gravées, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tr. marb.

404. Expositions de 1867-1876. — Délégation des ouvriers relieurs. *Paris,* 1868-1879, 3 vol. pet. in-8, br.

Première partie. La reliure aux Expositions de l'industrie (1798-1862). Deuxième partie. La reliure à l'Exposition de 1867 ; études comparatives de la reliure ancienne et moderne. — Troisième partie. Exposition de Philadelphie, 1876 ; délégation ouvrière libre ; relieurs.

405. Physiologie du goût (par Brillat-Savarin), troisième édition. *Paris, A. Sautelet et Alex. Mesnier,* 1829, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. non rog.

406. — Le même ouvrage. *Paris, Just. Tessier,* 1834, 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

407. — Le même ouvrage. *Paris, Charpentier,* 1844, in-12, demi-rel. v. viol.

---

408. Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme, divisé en trois parties, dont la première contient l'art de monter à cheval, la seconde l'art militaire et la troisième l'art de la navigation, par le sieur

Guillet. *Suivant la copie de Paris, à La Haye, chez Adr. Moetjens,* 1686, in-12, 3 planches gravées, parch.

409. — Le même ouvrage. *A La Haye, chez Adr. Moetjens,* 1695, in-12, v. gran.

410. L'Instruction du Roy en exercice de monter à cheval, par messire Antoine de Pluvinel, escuyer principal de Sa Majesté (ouvrage publié après la mort de l'auteur, par René de Menou). Le tout enrichy de grandes figures en taille-douce... dessinées et gravées par Crispian de Pas le Jeune. *A Paris, chez Michel Nivelle,* 1625, in-fol. planches gravées, demi-rel. v. ant. granit avec coins.

411. Traité d'équitation illustré par le comte d'Aure, écuyer en chef de l'École royale de cavalerie. *Paris, A. Lenêveu,* 1847, gr. in-8, figures, demi-rel. v.

412. De la Danse, par Moreau de Saint-Méry. *A Parme, imprimé par Bodoni,* 1801, pet. in-16 de 52 pp. cart.

413. Histoire anecdotique et pittoresque de la danse chez les peuples anciens et modernes, par F. Fertiault. *Paris, Aug. Aubry,* 1854, in-16, demi-rel. v. viol.

414. Le Chasseur au chien d'arrêt, par M. E. Blaze. *Paris, Moutardier,* 1836, in-8, cart.

415. Le Grand Trictrac, ou Méthode facile pour apprendre sans maître la marche, les termes, les règles et une grande partie des finesses de ce jeu, enrichie de 270 planches ou figures (par l'abbé Soumille de Villeneuve-lez-Avignon). *A Avignon, chez Francois Girard,* 1739, in-8, planches, bas.

Coupure sur le titre. Remboitage.

416. Le Jeu des échecs (par André Danican, dit Philidor). *Amsterdam (Paris),* 1792, in-12, demi-cart. percal. non rog.

Un coin du titre est raccommodé.

417. Nouvel Essai sur le jeu des échecs avec des réflexions militaires relatives à ce jeu, par E. Stein. *A La Haye, aux dépens de l'auteur,* 1789, in-8, cart. non rog.

418. Nouveau Manuel théorique et pratique du jeu de dames à la polonaise, par G. Grégoire. *Paris, Pelletier, s. d.,* in-8 de 51 pp. demi-rel. chag. r.

419. Manuel du jeu de billard, par Désiré Lemaire, précédé d'une préface par Jules Rostaing. *Paris, Delarue, s. d.,* in-8, pl. br.

420. Théorie mathématique des effets du jeu de billard, par G. Coriolis. *Paris, Carilian, Gœury,* 1835, in-8, 12 planches gravées, demi-rel. chag. vert.

BELLES-LETTRES

I. LINGUISTIQUE. — RHÉTORIQUE

421. Advis et devis des lengues, suivis de la martigence, c'est-à-dire de la source, dépêché par François Bonivard. *Genève, J. Guil. Fick,* 1865, in-8, vél. à recouvr. non rog.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Gust. Revilloud.

422. Le Monde primitif, analysé et comparé avec le monde moderne... par Court de Gebelin. *Paris,* 1777-1782, 9 vol. in-4, front. v. ant. jasp.

423. Glossarium eroticum linguæ latinæ sive theogoniæ, legum et morum nuptialium apud Romanos explanatio nova, auctore P. Pierrugues. *Parisiis,* 1826, in-8, papier vélin, demi-rel. mar. olive avec coins, ébarbé. (*Kœhler.*)

424. Pyrrhi Perotti cornucopiæ sive linguæ latinæ commentarii. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi, mense Julio, M. I. D.* (1499), in-fol. car. ronds, 30 ff. prélim. et 642 pages chiffr. v. brun.

425. Dictionnaire roman, walon, celtique et tudesque, pour servir à l'intelligence des anciennes loix et contrats, etc., par un religieux de la congrégation du S. Vannes (Dom Jean-François). *A Bouillon,* 1777, in-4, v. gran.

426. Les Origines de la langue françoise (par Ménage). *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1650, in-4, parch.

Premier ouvrage de Ménage.

427. Remarques sur la langue françoise (par Claude Favre de Vaugelas). *A Paris, chez la veuve J. Camusat et P. Lepetit,* 1647, in-4, frontispice, vél.

428. Remarques de M. de Vaugelas sur la langue françoise,

avec des notes de messieurs Patru et T. Corneille. *Paris, de Nully*, 1738, 3 vol. in-12, v. ant. marb.

429. Nouveau Recueil des factums du procez d'entre défunt M. l'abé Furetière, l'un des quarante de l'Académie françoise et quelques-uns des autres membres. *A Amsterdam, chez Henri Desbordes*, 1694, 2 vol. in-12, frontispice, v. f. ant.

Dans ce recueil se trouve : *Plan et dessein du poème allégorique et tragico-burlesque intitulé : Les Couches de l'Académie*, morceau déjà imprimé séparément, à *Amsterdam, chez P. Brunel*, 1687, in-12, sous le nom de Furetière.

430. Dictionnaire général et curieux, contenant les principaux mots, et les plus usitez en la langue françoise, leurs définitions, divisions et étymologies, par Me César de Rochefort. *A Lyon, chez Pierre Guillemin*, 1685, in-fol. texte à 2 col. v. ant. granit.

431. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris, Firm.-Didot*, 1835, 2 vol. — Supplément. *Paris, Barba*, 1836, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-4, demi-rel. v. bleu.

432. Dictionnaire de la langue française, abrégé du dictionnaire de E. Littré, par A. Beaujean. *Paris, Hachette*, 1876, in-8, texte à 2 col. cart. toile.

433. Manuel des gens de lettres, ou Dictionnaire idéologique. Recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue française, classés selon l'ordre des idées, par T. Robertson. *Paris, Deroche, s. d.*, in-8, demi-rel. chag. grenat, fil. tête dor. éb.

434. Dictionnaire usuel de tous les verbes français... par Bescherelle frères. *Paris, Garnier, s. d.*, 2 vol. in-8, texte à 2 col. br.

435. Dictionnaire des langues française et allemande, par Henschel. *Paris*, 1844, 2 forts vol. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. viol. fil. tr. marb.

436. Grand Dictionnaire françois-italien, italien-françois, par l'abbé François d'Alberti de Villeneuve. *Bassano*, 1811, 2 vol. in-4, texte à 3 col. cart. toile verte.

437. Dizionario della lingua italiana (par Paolo Costa, et Francesco Cardinali). *Bologna, Masi*, 1819-1826, 7 vol. in-4, texte à 2 col. demi-rel. v.

438. Simplification des langues orientales, ou Méthode nouvelle et facile d'apprendre les langues arabe, per-

sane et turque, par Volney. *A Paris, de l'Imprimerie de la République, an III*, in-8, tableaux, demi-cart. perc.

---

439. Dionysii Longini de sublimi libellus græce conscriptus, latino, italico et gallico sermone redditus, additis adnotationibus. *Veronæ, ex typographia Johannis Alberti Tumermani*, 1733, in-4, texte à 2 col. vignette gravée sur le titre, portrait, parch.

440. Dionysius Longinus. De sublimitate. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1793, in-4, papier de Hollande, br.

441. Quintilianus (Institutiones oratoriæ, edente Andr. Naugerio). *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri, mense Augusto, M.D.XIIII* (1514), in-8, demi-rel.

442. Œuvres complètes de Lysias traduites en françois, par M. l'abbé Auger. *A Paris, de Bure, fils aîné*, 1783, in-8, v. ant. granit, fil.

Ex libris de la duchesse de Berry, avec son chiffre sur un des plats de la reliure.

443. Livre des orateurs, par Timon (Cormenin). *Paris, Pagnerre*, 1847, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge.

444. Le Bouquet des plus belles fleurs de l'éloquence, cueilly dans le jardin des sieurs : du Perron, du Vair, Durphé, Daudiguier, du Rousset, Coiffeteau, Bertaud, Malerbes, La Brosse, La Serre (par Puget de La Serre). *A Paris, s. d.*, in-8, frontispice gravé, v. ant. granit. fil. (*Armoiries sur les plats*).

Mouillures. Le titre imprimé manque.

445. Tombeau sur le trespas de messire Nicolas de Verdun, chevalier, conseiller du roy. *A Paris, de l'impr. de Jean Barbote*, 1627, pet.in-8 de 16 pp. — Harangue funèbre sur la mort de très illustre seigneur messire Nicolas de Verdun, prononcée dans l'église des Jacobins reformez de la congrégation occitaine, au faubourg S. Honoré. *Paris, Gervais Alliot*, 1627, pet. in-8 de 58 pp. — Ens. 2 pièces reliées en 1 vol. cart.

446. Recueil des harangues prononcées par messieurs de l'Académie françoise, dans leurs réceptions et en d'autres occasions différentes, depuis l'établissement de l'Académie jusqu'à présent. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1698, in-4, vignette, v. ant. granit.

447. Discours du général Foy, précédés d'une notice bio-

graphique, par P.-F. Tissot, d'un éloge, par Étienne, et de l'appréciation littéraire de son génie, par A. Jay. *Paris, Moutardier,* 1826, 2 vol. in-8, portr. br.

III. POÉSIE

1. POÈTES GRECS ET LATINS

448. Choix de poësies traduites du grec, du latin et de l'italien par M. E. T. S. D. T. (Édouard Thomas Simon de Troyes. *A Londres* (*Cazin*), 1786, 2 vol. in-18, frontispices gravés de Lebarbier, demi-rel. v. bleu, dos orné.

La Pancharis de Bonnefon, les Baisers de J. Second, ceux de Jean Vanderdoes, etc.

449. Anthologia græca cum versione latina Hugonis Grotii edita ab Hieronymo de Bosch. *Ultrajecti, B. Wild et J. Altheer*, 1795, 3 vol. in-4, titres gravés avec portrait en médaillon, veau rouge, larges dentelles, dos orné, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

450. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduction nouvelle, avec des remarques par M. Bitaubé. *A Paris, chez Nyon*, 1780-1785, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br.

451. L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, traduites du grec par le prince Lebrun. *A Paris, chez Lefèvre*, 1836, in-8, demi-rel. v. vert.

452. The Iliad and Odyssea of Homer, translated by Alexander Pope. *London, Suttaby*, 1818, 2 vol. pet. in-12, front. titres et figure gravés, demi-rel. v. bleu avec coins, dos orné, fil.

453. Esiodo Ascreo trasportato in versi italiani da Giuseppe M. Pagnini, carmelitano. *Dalla Reale Tipografia Parmense*, 1797, in-4, cart. n. rog.

454. Anacreontis Teii odaria (græce) præfixo commentario et additis variis lectionibus. *Parmæ, ex regio typographeio* (1784), in-4, papier de Hollande, demi-rel. bas. verte, non rog.

455. Odes d'Anacréon, traduites en vers sur le texte de Brunck par J.-B. de Saint-Victor. *Paris, H. Nicolle*, 1818, in-8, texte et trad. 3 figures de Girodet et Bouillon, demi-rel. v. f.

456. Poesie di Anacreonte recate in versi italiani da Eri-

tisco Pilenajo (græce et italiano). *Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1793, in-4, papier de Hollande, cart. non rog.

457. Teocrito, Mosco, Bione, simmia greco-latini con la Buccolica di Virgilio latino-greca vulgarizzati, e forniti d'annotazioni da Eritisco Pilenajo P. A. *Parma, dalla stamperia reale*, 1780, 2 vol. in-4, demi-rel. bas. rouge, non rogné.

458. Callimachi hymni et epigrammata, græce. *Glasguæ, in ædibus academicis excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1755, pet. in-fol. de 61 pp. papier de Hollande, 3 pl. gravées, v. fauve, fil. dent. int. tr. dor.

Bel exemplaire réglé. Reliure de Derome.

459. Callimachi hymni et epigrammata (græce). *S. l., Bodoni*, 1792, gr. in-4, de 74 pp. papier de Hollande, demi-rel. bas. verte, non rog.

460. Inno di Callimacho sull'isola Delos estratto dal libro d'Anacarsi il giovane. *S. l., Bodoni* (1798), in-4, cart. non rog.

461. Ero e Liandro, poema del marchese Niccolo Viviani. *Parma, nel Regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1794, in-fol. de 40 pp. papier de Hollande, cart. non rog.

---

462. Priapeia, sive diversorum poetarum in Priapum lusus illustrati commentariis Gasp. Scioppi... accedunt Jos. Scaligeri in priapeia commentarii ac Frid. Lindenbruch in eadem notæ. *Patavii (Amstelodami), Gerhardus Nicolaus*, 1664, in-8, v. ant. marb.

Poésies licencieuses des anciens.

463. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Lutetiæ Parisiorum, sumptibus Ant. Coustelier*, 1744, in-12, papier fort, frontispice gravé, vél.

464. Lucrèce. De la Nature des choses, traduction et notes par Lagrange. *Paris, Delongchamps*, 1823, 2 vol. pet. in-12, frontispice, v. viol. dent. à froid, fil. noir, tr. marbr. (*Thouvenin.*)

465. Di Tito Lucrezio Caro della natura delle cose libri sei, tradotti da Alessandro Marchetti. *Londra, per Giovanni Pickard*, 1717, in-8, demi-rel. mar. citr. avec coins, fil. tête dor. non rog.

466. Valerii Catulli carmina. (In fine :) *Brixiæ, impressum per Boninum de Boninis de Ragusia*, MCCCCLXXXVI (1486)

XI. *Kal. Maias*, 2 ff. prélim. et 52 ff. non chiffr. — Albii Tibulli elegiæ. (In fine :) *Brixiæ, impressum per Boninum de Boninis de Ragusia, anno salutis* MCCCCLXXXVI (1486), *die* XVIII *Februarii*, 2 ff. prélim. et 45 ff. non chiffr. — Propertii Aurelii elegiæ. (In fine :) *Brixiæ, impressum per Boninum de Boninis de Ragusia, anno salutis* MCCCCLXXXVI (1486), XVII *Chalendas Apriles*, 1 f. prélim. et 49 ff. non chiffr. — Junii Juvenalis satiræ. (In fine :) *Venetiis, impressum per magistrum Thomam de Alexandria*, MCCCCLXXXIII (1483), *die decima nona Julii, regnante inclito principe Joanne Macenigo*, 2 ff. prélim. et 66 ff. non chiffr. 4 parties en 1 vol. in-fol. car. ronds, ais de bois recouverts en veau avec comp. à froid.

Piqûres de vers.

467. C. Valerii Catulli, Albii Tibulli, et Sexti Aurelii Propertii opera interpretatione et notis illustravit Philippus Silvius T. E. C. P. in usum serenissimi Delphini. *Parisiis, ex typographia Frederici Leonard, Regis typographi*, 1685, 2 vol. in-4, front. gravé au tome I^er^, v. ant.

468. Catulli, Tibulli, Propertii opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1794, in-fol. papier vélin, cart. non rog.

469. Poésies de Catulle, traduction nouvelle de Victor Develay. *Paris*, 1867, in-16, br.

Tiré à petit nombre.

470. P. Virgilii Maronis opera omnia innumeris pene locis ad veterum Petri Bembi cardinalis et Andreæ Naugerii exemplarium fidem postrema hac editione castigata. *Venetiis, apud Juntas*, 1752, in-fol. titre avec encadrement sur bois, texte à 2 col. fig. dans le texte, parch.

Piqûres de vers dans les marges n'atteignant pas le texte.

471. P. Virgilii Maronis opera ex antiquis monumentis illustrata. Cura, studio et sumptibus Henrici Justice Armigeri, Rufforthii Toparchæ. *Bruxellis, prostant venales apud J.-L. de Boubers Hagæ Comitum*, 1753-1767, 5 vol. in-8, portraits et fig. gravés, demi-rel. v. fauve, tr. peigne.

Édition entièrement gravée.

472. Publius Virgilius Maro. Recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, apud Malepeyre*, 1823, 2 tomes en 1 vol, in-8, demi-rel. v. tr. marb.

473. Les Œuvres de || Virgile || translatées de latin en fran-

coys (les Bucoliques et les Géorgiques, par Michel, dit de Tours, et l'Énéide, par Octavian de Saint-Gelais, le tout en vers), et nouvellement im||primées à Paris. *On les vend à Paris en la grant salle du palais en la boutique de Galliot du pré* (1529), pet. in-fol. goth. de 2 et 232 ff. à 2 col. fig. sur bois, v. ant. éc. fil. tr. dor.

474. L'Énéide de Virgile, fidellement traduitte en vers héroïques avec le latin à costé et les remarques à chaque livre pour l'intelligence de l'histoire, enrichie de figures en taille-douce, par M. Perrin. *Paris, chez Estienne Loyson,* 1664, 2 vol. in-12, front. et fig. gravés, v. ant. gran.

475. Les Géorgiques de Virgille en vers françois, par M. l'abbé Delille. *De l'imprimerie de Didot l'aîné, à Paris, chez Bleuet,* 1782, pet. in-12, portrait, mar. vert, fil. dent. int. tr. dor.

476. Études grecques sur Virgile, ou Recueil de tous les passages des poètes grecs imités dans les Bucoliques, les Géorgiques et l'Énéide, avec le texte latin et des rapprochements littéraires, par F.-G. Eichhoff. *Paris, A. Delalain,* 1825, 3 vol. in-8, v. vert, jasp. tr. marb.

477. Quintus Horatius Flaccus ad lectiones probatiores diligenter emendatus et interpunctione nova sæpius illustratus. *Glasguæ, in ædibus academicis excudebat Robertus Foulis,* 1744, in-12, v. ant. granit. fil. tr. dor.

Quelques taches.

478. Q. Horatii Flacci opera omnia ex recensione J.-C. Orellii. *Parisiis, Lefevre,* 1851, in-16, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tête dor. éb.

479. Poésies complètes d'Horace, traduites par Batteux et F. Peyrard. *A Paris, chez F. Louis,* 1803, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. ant. fil. tr. marb.

480. Œuvres complètes d'Horace par ordre de production, traduction de Goupy. *Paris, Firmin-Didot,* 1857, in-16, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, tr. peigne.

481. Operum P. Ovidii Nasonis editio nova; Nic. Heinsius recensuit ac notas addidit. *Amstelædami, ex officina Elzeviriana,* 1661, 3 vol. in-12, titres gravés v. ant. marbr.

482. P. Ovidii Nasonis opera tribus tomis comprehensa. *Londini, ex officina Jacobi Tonson,* 1715, 3 vol. in-8, frontispice en tête de chaque vol. v. f. ant.

483. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux (par Isaac de Benserade), imprimez et enrichis de figures par ordre de Sa Majesté et dediez à Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1676, in-4, front. et vignettes gravées, v. ant. granit.

Édition recherchée pour les gravures de Le Clerc, F. Chauveau et J. Le Pautre dont elle est ornée.

484. Les Métamorphoses d'Ovide, mises en vers françois par T. Corneille. *Paris, Michel Brunet*, 1697, 3 vol. pet. in-8, portrait, vignettes à mi-pages gravées par Ertinger, v. ant. granit, tr. dor.

485. L'Art d'aimer d'Ovide (le premier livre seulement), traduit en vers françois (par le Président Nicolle), dédié à Monseigneur le Duc de Saint-Aignan. *A Paris, chez Ch. de Sercy*, 1664, in-12, 71 pages, frontispice et 1 figure, demi-rel. chag. br.

Taches.

486. L'Art d'aimer d'Ovide, traduit en vers françois, dédié à à Monseigneur le duc de Saint-Aignan. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1664, pet. in-8, mar. r. fil. fleurs de lis sur les plats, tr. dor. (*Rel. anc.*)

487. Les Epistres d'Ovide, traduites en vers français, avec des commentaires fort curieux par Claude-Gaspar Bachet S. de Meziriac. *A Bourg en Bresse, par Jean Taintu-rier*, 1626, 2 vol. in-8, v. f. ant.

488. Phædri Augusti liberti fabularum libri V, cum notis et supplementis Gabrielis Brotier, accesserunt parallelæ Joannis de La Fontaine fabulæ. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1783, in-12, frontispice, v. ant. marb. fil. tr. dor.

489. Albii Tibulli quæ exstant ad fidem veterum membranarum sedulo castigata cum notis, variar. lectionum libello et ternis indicibus. *Amstelædami, ex officina Wetsteniana*, 1808, in-4, front. et fig. gravés, parch.

490 Tibulli et Propertii opera. Ex editione J. Broukhusii fideliter expressa. *Glasguæ excudebant Robertus et Andreas Foulis*, 1753, in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

491. Élégies de Properce, traduites avec des notes interprétatives de texte et de la mythologie, nouvelle édition revue, corrigée, etc. par M. Delongchamps. *De l'imprimerie de A. Egron, à Paris, chez L. Duprat*, 1812, 2 vol. in-8, figures de Marillier, v. rac.

491 *bis.* — Même ouvrage, même édition, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. v. f. n. rog.

Bel exemplaire.

492. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par M. de Brébeuf. *Imprimée à Rouen et se vend à Paris, chez Antoine de Sommaville*, 1663, in-12, front. et fig. gravés, v. ant. marb. tr. marb.

493. Argonauticon C. Valerii Flacci Setini Balbi libri VIII a Ludovico Carrione Brugensi locis prope innumerabilibus emendati. *Antuerpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1565, in-8, car. ital. titre avec entourages en bois, v. ant. éc.

494. Juvenalis satyræ, cum argumentis Ant. Mancinelli et quatuor commentariis per Joannem de Cereto. (In fine:) *Venetiis, die vero,* XXIII *Julii*, MCCCCXCVIII (1498), in-fol. 12 ff. prélim. 206 ff. chiffr. car. ronds, figure sur bois, en-tête du titre, dos en peau de truie, ais de bois, fermoir en cuivre.

Piqûres de vers.

495. Les Satires de Juvénal, en vers françois, avec un discours de la Satire et quelque autre poësie, par Me Denys Challine. *A Paris, chez Edm. Pepingué*, 1653, in-12, parch.

Mouillures.

496. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx. *De l'imprimerie de Crapelet, à Paris, chez Merlin*, 1803, 2 vol. in-8, portrait v. marb.

497. Marci Valerii Martialis epigrammata. *Parisüs, Lemaire*, 1825, 4 vol. in-8, br.

De la collection de la *Bibliothèque classique latine.*

498. Cathon en françois: Où || sont contenuz les bons enseignements et || exemples qu'il donoit a son filz. Utile || et proffitable pour endoctriner en || bien tous enfans et aultres. *Imprimé à Troyes, chez Jehan Lecoq, s. d.*, in-4, goth. 3 ff. prélim. pour le titre et la table et 41 ff. pour le texte, figure en bois sur le titre et marque de l'imprimeur Lecoq, au verso du dernier feuillet.

Édition rare. Mouillures.

499. Ausonii opera Jacobus Tollias recensuit, notis var. et suis animadver. iconibus illlustravit. *Amstelodami, Joa. Blaeu*, 1671, in-8, front gravé, v. f. ant. tr. dor.

500. Hyginii poeticon astronomicon opus utilissimum fœlici-

ter incipit. (In fine :) *Anno salutifere incarnationis millesimo quadringentesimo octogesimo quinto* (1485) *mensis Januarii die vigesima secunda. Impressum est præsens opusculū per Erhardū Radtolt de Augusta. Venetiis,* in-4, 55 ff. fig. parch.

Les premiers ff. sont raccommodés dans les marges intérieures, une brûlure dans la marge du feuillet 42.

501. Higinii poeticon astronomicon opus utilissimum feliciter incipit. *S. l., impressus arte et industria Paucidrapêsis de Burgofrāco, anno Dñi* M.D.XIII (1513), in-4, 51 ff. car. goth. titre avec une sphère et fig. en bois, cart.

502. Aurelii Prudentii Clementis V opera omnia, nunc primum cum codd. vaticanis collata. *Parmæ, ex regio typographeo,* 1788, 2 vol. in-4, papier vergé fort, br.

---

503. Henrici Smetii Alostani prosodia in novam formam digesta. *Amstelodami, apud Jansonium* (*à la Sphère*), 1648, bas.

Quelques taches.

504. Amaltheum prosodicum, sive brevis et accurata vocum omnium prosodia. Editio tertia auctior et emendatissima. *Lugduni, apud Ant. Molin,* 1663, pet. in-12, v. in-8, ant. granit.

Court de marges ; mouillures.

505. Dictionarium poeticum quod vulgo inscribitur Elucidarius carminum, multo quam antea emendatius auctore Herm. Torrentino, id est (Van Beeck). *Parisiis, ex officina Rob. Stephani,* 1641, in-8, v. ant. marb. fil. tr. dor.

Légères mouillures.

506. Hortus epitaphiorum selectorum, ou Jardin d'épitaphes choisis (par Pierre Guilebaud, en religion Pierre de Saint-Romuald). *Paris, Gaspar Méturas,* 1648, 2 part. en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. noire, tr. peigne.

Déchirure au titre, court de marges.

507. La Bataille fantastique des rois Rodilardus et Croacus, traduction du latin d'Elisius Calentius attribuée à Rabelais avec une notice bibliographique, par M. P. L. (Paul Lacroix). *Genève, chez J. Gay et fils,* 1867, in-12, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. éb.

508. Capiluporum (Hippolyti, Lælii, Camilli, Alphonsi, Julii) carmina (et centones ; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ,* 1590, in-4, frontispice gravé, vélin.

509. Jacobi || Sanaza||ri parthenopæi va||tis clarissimi car||men de partu bea||tæ Virginis || quod chri||steidos in scribi. *S. l. n. d.*, in-4, titre et 7 ff. car. ronds, cart.

510. Germani Audeberti Aurelii Galliarum regis, ac D. Marci Veneti equitis Torquati. Venetiæ, Roma, Parthenope posthuma editio ab auctore ante obitum recognita et emendata. *Hanoviæ, typis Wechelianis, apud Claudium Marnium*, 1603, in-8, car. italique, vél.

511. Theodori Bezæ poemata juvenilia. *S. l.* (1548), in-16 de 62 ff. — M. A. Mureti poemata juvenilia. *Parisiis, apud Marcun Locqueneulx*, 1579, in-16 de 58 ff. — M. Antonii Mureti hymni sacri. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1576, in-16 de 24 ff. — Carmina Jani Antonii Baifii. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577, in-16 de 32 ff. — Georgii Buchanani Scoti carminum libri tres. *Parisiis, ex officina Rob. Steph. Typographi regii*, 1567, 39 ff. — Jacobi Sanazarii opera omnia. *Lugduni, apud Antonium Gryphium*, 1569, 197 ff. — Ens. 6 ouvrages réunis en 1 vol. in-16, parch. vert.

512. Jacobi Vanierii e societate Jesu, opuscula. Editio nova. *Parisiis, apud Petrum Simon*, 1730, in-12, v. ant. marb. fil.

Exemplaire aux armes de la Marquise de Pompadour.

513. La Sifilide, poema di Girolamo Fracastore tradotto da Gio. Luigi Zaccarelli, dottore in medicina e filosofia. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1829, in-fol. papier vélin, portrait, broché.

514. Ars versificandi et carminum condendorum cum quantitatibus syllabarum Heinrici Bebelii Justingensis poetæ laureati. Hexastichon Joannis Hyphantici Vuissenhorensis in absolutissimam traditionem versificandi artis Bebelii. (In fine:) *Tubinge, in ædibus Thome Anshelmi Badensis, mense Decembri, anno M.D.XIII*, pet. in-4, 48 ff. car. ronds, demi-cart.

515. Pia Hilaria claris iambis expressa Angelini Gazæi. *Londini* (*Morden*), 1657, in-12, cart. perc.

516. Les Pieuses Récréations du R. P. Angelin Gazet. Réimpr. avec notice bibliographique par Gust. Brunet de Bordeaux. *Genève, chez J. Gay et fils*, 1868, in-12 de 8 et 178 pp. br.

Réimpression faite à Genève en 1868, et tirée à très petit nombre.

517. Macaroneana andra overum, nouveaux mélanges de littérature macaronique, par Octave Delepierre. *Londres, Trubner,* 1862, in-8, demi-rel. chag. gris, pl. toile, r. (*Rel. angl.*)

518. Opus Merlini Cocaii (Th. Folengo), poetæ Mantuani macaronicorum. *Amstelodami (vél potius Neapoli); apud Abrah. A Someren,* 1682, pet. in-8, figures, v. éc. tr. marb.

519. Histoire maccaronique de Merlin Coccaie (Théophile Folengo), prototype de Rabelais, plus l'horrible bataille des mouches et des fournis. *S. l.* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12, v. f. ant.

520. Antonius de Arena Provencalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc.; his posterioribus diebus grassis augmentatas et a mandatis conardorum abbatis Yo. de Rothomago in lucem envoyatus. *Stamp. in stampatura stampatorum, anno* 1678. — Nova novarum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stampatus, in stampatura stampatorum,* 1670, 2 parties en 1 vol. in-12, v. éc. fil.

Édition la plus complète que l'on ait de ce recueil.
Exemplaire court de marges; quelques petits raccommodages.

521. Antoine de Arena, Meygra entreprisa catoliqui imperatoris quando de anno domini 1536 veniebat per provensam bene carrossatus in postam prendere Fransam, cum villis de Provensa; propter grossas et menutas gentes rejohire. *Lugduni,* 1760. — Provençalis de Bragardissima villa de Soleriis ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, bassas Dansas et Branlos practicantes nouvellos per quam plurimos mandat. *Londini,* 1758. — 2 ouvr. en 1 vol. in-12, v. rac. dent. sur les plats, tr. dor.

Bel exemplaire réglé.

2. POÈTES FRANÇAIS

A. *Poètes français depuis le XII^e siècle jusqu'à Malherbe.*

522. Les Trouvères de la Flandre et du Tournaisis, par M. Arthur Dinaux. *Paris et Valenciennes,* 1839, in-8, br.

523. Les Trouvères brabançons, hainuyers, liégois et

namurois, par Arthur Dinaux. *Paris et Bruxelles,* 1863, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. éb.

524. La Vie au temps des trouvères, par A. Méray. *Paris, A. Claudin,* 1873, in-8, papier vergé, br.

525. Fabliaux, ou Contes du XII^e^ et du XIII^e^ siècle, fables et romans du XIII^e^ siècle, traduits ou extraits d'après plusieurs manuscrits du tems. Nouvelle édition augmentée d'une dissertation sur les troubadours, par M. Le Grand. *A Paris, chez Eugène Onfroy,* 1781, 5 vol. in-12, v. f. ant. dent.

526. La Vie de saint Thomas, le martyr, archevêque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poète du XII^e^ siècle, publiée et précédée d'une introduction, par C. Hippeau. *Paris, Aubry,* 1859, in-8, br.

527. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jean de Meun, revu sur plusieurs éditions et sur quelques anciens manuscrits, accompagné d'une préface, de notes et d'un glossaire (par l'abbé Lenglet Dufresnoy). *A Paris, chez la veuve Pissot,* 1735, 4 vol. in-12, v. f. ant.

528. La Fontaine des amoureux de science, composée par Jehan de La Fontaine, de Valenciennes, poème hermétique du XV^e^ siècle, publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1861, 1 vol. — L'Art poétique de Jean Vauquelin, sieur de La Fresnaye (1536-1607), publié par Ach. Genty. *Paris, Poulet-Malassis,* 1862, 1 vol. — Les Œuvres poétiques en patois percheron de Pierre Genty, maréchal ferrant (1770-1821), précédées d'un essai sur la parenté des langues, par Ach. Genty. *Paris, Aubry,* 1863, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-12 carrés, br.

529. Les Œuvres de maistre Alain Chartier, contenant l'histoire de son temps, l'espérance, le curial, le quadrilogue et autres pièces toutes nouvellement reveuës, corrigées et de beaucoup augmentées sur les exemplaires escrits à la main, par André Du Chesne, Tourangeau. *A Paris, de l'imprimerie de Pierre Le Myr,* 1617, in-4, v. f. tr. marb.

530. Poésies de Ch. d'Orléans, publiées d'après les manuscrits des bibliothèques du Roy et de l'arsenal, par J.-Marie Guichard. *Paris, Ch. Gosselin,* 1842, in-12, demi-rel. v. br.

531. Les Poésies du duc d'Orléans, publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris, J. Belin-Leprieur,* 1842, in-12, demi-rel. mar. v. jans. tête dor. non rog.

532. Œuvres de maistre François Villon, corrigées, augmentées et accompagnées de variantes, par Prompsault. *Paris, Ébrard et Delaunay,* 1835, in-8, demi-rel. v. bleu.

533. Poésies de Marguerite-Éléonore-Clotilde de Vallon-Chalys, depuis Madame de Surville, poète françois du xv^e^ siècle, publiés par Ch. Vanderbourg. *A Paris, chez Henrichs, an XI*-1803, in-8, front. et figures gravés, demi-rel. v. br. tr. marb.

534. La Muse guerrière, dédiée à Monsieur le comte d'Aubijoux (par Claude, sieur de Trellon). *Paris, Abel Langelier,* 1588, pet. in-8, car. ital. v. f. ant. fil.

535. Le Triumphe de haulte et puissante dame V***, nouvelle édition complète avec une préface et un glossaire, par M. Anatole de Montaiglon et le fac-similé des bois du Triumphe, par M. Adam Pilinski. *Paris, L. Willem,* 1874, in-8, papier vergé, br.

536. Les Triūphes de la noble et amoureuse dame et l'Art de honnestement aymer, composé par le traverseur des voyes périlleuses (Jehan Bouchet). *Imprimé à Paris, par Jehan Real,* 1545, in-8, v. ant. granit.

Le titre et 2 ff. sont refaits à la plume.

537. Épistres morales et familières du traverseur (J. Bouchet). *A Poitiers, chez Jacq. Bouchet,* 1545, in-fol. 2 part. en 1 vol. petit in-fol. titre, 5 ff. prél. et 43 ff. à 2 col. pour la 1^re^ partie et 48 ff. pour la 2^e^ partie, v. ant. marb.

Fort raccommodage à la marge supérieure du titre ; il manque les ff. 13 à 18 de la seconde partie.

538. Les Moyens d'éviter merencolye soy conduire et enrichir en tous estatz par l'ordonnance de raison, composé nouvellement par Dadouville. *S. l. n. d.* (*Paris, Techener*), in-16, goth. fig. demi-rel. bas. v.

Reproduction fac-similée de l'édition de 1529.
De la collection des *Joyeusetés, Facéties,* etc.

539. Les Œuvres de Clément Marot, de Cahors, valet de chambre du roy, reveües et augmentées de nouveau. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1700, 2 vol. in-12, v. f. dent. tr. dor.

Première édition sous cette date, et la plus recherchée.
Haut. : 126 millim.
On a joint à cet exemplaire les ouvrages suivants réunis en un volume recouvert de la même reliure : Lettre de Clément Marot à Monsieur de ..., touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Jean-

Baptiste de Lulli aux Champs Élisées (cette pièce est de Senecé). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1688, 119 pp. — Confessions de Clément Marot, publiées et mises en françois moderne, par l'auteur de l'Aventurier françois. *A Paris, chez l'auteur, an VI*, 1798, 197 pp.

540. Œuvres de Clément Marot, édition Georges Guiffrey, tome II. *Paris, impr. J. Claye*, 1875, fort vol. in-8, papier de Hollande, figures, br.

Édition publiée à 50 francs le volume.

541. Œuvres françoises de Bonaventure Des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-12, cart. percal. r. non rog.

542. La Grande Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors et des trois vifz, du débat du corps et de l'âme, et de la complaincte de l'âme dampnée. *Paris, Baillieu, s. d.* in-4 de 67 pp. texte à 2 col. figures sur bois, demi-rel. chag. viol. avec coins.

543. Der Todten Tantz wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel. Original-Holzschnitte des sechszehnten Jahrhunderts mit den deutschen Versen. *Leipzig, Alexander Danz*, in-8, 41 planches gravées, br.

544. La Patenostre des verollez, avec leur complainte contre les médecins, 4 ff. — Sensuivent les tenebres du Champ-Gaillart, cõposees selon l'estat dudict lieu. Et se peuvent chanter ou lire à plaisir. 4 ff. — Ens. 2 br. in-16.

Réimpressions fac-similées faites à petit nombre par Crapelet et Lahure pour Silvestre en 1847 et 1856.

545. Serventois et sottes chansons couronnés à Valenciennes, tirés des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *A Valenciennes*, 1833, gr. in-8, papier teinté, br.

546. Les Satyres du S^r^ Regnier, revues, corrigées et augmentées de plusieurs satyres des sieurs de Sigogne, Motin... *A Rouen, chez Jacq. Besongne*, 1626, in-8. — Les Satyres (6) du sieur de Courval-Sonnet, gentil-homme virois. *A Paris, chez Rolet Boutonné*, 1621, in-8. — Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, augmentées de nouveau. *A Rouen, chez Louys Behourt*, 1660, in-8. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. v. ant. gran.

Court de marges. Mouillures.

547. Les Satyres et autres œuvres de Régnier avec des remarques (par Claude Brosset). *A Londres, chez Lyon et Woodman*, 1729, gr. in-4, front, v. ant. marb. fil.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

548. Les Épistres et autres œuvres de Régnier, avec des remarques. *A Londres, chez Lyon et Woodman*, 1730, 2 parties en 1 vol. in-8, v. gran.

549. Œuvres complètes de Régnier. Nouvelle édition avec le commentaire de Brossette, publiée en 1729. *A Paris, chez E.-A. Lequien*, 1822, in-8, demi-rel. v. f.

550. La Récréation et Passe-temps des tristes. Réimprimé sur l'édition de Rouen, 1595, complété et collationné sur l'édition de Paris, 1575, augmenté d'un avant-propos et de notes. *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12 de 12 et 192 pp. br.

Ce volume contient un choix d'épigrammes et de petites pièces de vers, parmi lesquelles il s'en trouve un certain nombre sortis de la plume de Clément Marot.
Cette réimpression a été faite à très petit nombre.

551. Premier (2e, 3e et 4e) Recueil de diverses poésies, tant du feu sieur de Sponde que des sieurs du Perron, de Bertrand, de Porchères, et autres non encore imprimées. *A Rouen, de l'imprimerie Du Petit-Val*, 1684, 4 parties en 1 vol. pet. in-12, v. f. ant.

552. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps, (publié par d'Espinelle). *A Paris, chez Mathieu Guillemot*, 1618, 2 vol. in-12, titres gravés par L. Gaultier, v. ant. marb.

Le titre du tome II est doublé, le volume est fortement mouillé
Exemplaire très court de marges.

553. Le Séjour des Muses, ou la Cresme des bons vers, tirez du meslange et cabinet des sieurs de Ronsard, Du Perron, Aubigny père et fils, de Malherbe, de Lingendes, Motin, Maynard, Théophile, de Bellan, et autres bons autheurs. *A Rouen, chez Martin de La Motte*, 1638, in-8, v. ant. granit. tr marb.

Mouillures.

554. Recueil des plus beaux vers de MM. de Malherbe, Racan, Maynard, Bois-Robert, Monfuron, Lingendes, Touvant, Motin, de Lestoille et autres divers auteurs des plus fameux esprits de la Cour. Reveuz, corrigez et augmentez. *A Paris, par Pierre Mettayer*, 1638, 1 tome en 2 vol. in-8, cart. non rog.

Mouillure sur le titre.

555. L'Eslite des bons vers choisis dans les ouvrages des plus excellens poëtes de ce temps. *A Paris, chez Bardin Besongne*, 1653, 2 parties en 1 vol. in-8, parch.

Ce volume contient deux recueils de vers que le libraire a réunis

pour les vendre ensemble, ainsi que le prouve la table imprimée en face du titre et qui indique les principales pièces des deux recueils avec leur pagination séparée.

556. Les Muses illustres de MM. Malherbe, Théophile, L'Estoile, Tristan, Baudoin, Colletet le père, Ogier, Marcassus, La Ménardière, Carneau, Célestin, L'Affemas, Boisleau, Linières, Maynard le fils, Colletet le fils et plusieurs autres autheurs de ce temps. *A Paris, chez Pierre David*, 1658, in-12, parch.

557. Le Parnasse royal, ou les Immortelles Actions du très chrestien et très victorieux monarque Louis XIII (par Boisrobert). *A Paris, chez Séb. Cramoisy*, 1635, 2 parties en 1 vol. in-4, portrait de Louis XIII, vél.

La seconde partie renferme les pièces latines sous le titre de « *Palmæ Regiæ.* »
Bel exemplaire réglé.

558. Le Parnasse royal, où les Immortelles Actions du très chrestien et très victorieux monarque Louis XIII sont publiées par les plus célèbres esprits de ce temps (publié par Boisrobert). *Paris, Sébastien Cramiosy*, 1635, 2 part. en 1 vol. in-4, portr. vél. (*Lemardelay.*)

La seconde partie renferme les pièces latines sous le titre de « *Palmæ Regiæ...* »
Mouillures.

559. Le Sacrifice des Muses au grand cardinal de Richelieu (publié par Boisrobert). *Paris, Sébastien Cramoisy*, 1636, 2 parties en 1 vol. in-4, portr. vél. (*Lemardelay.*)

La seconde partie contient les vers latins sous le titre : « *Epinicia Musarum...* »

560. Le Second Enfer d'Étienne Dolet, suivi de sa traduction des deux dialogues platoniciens l'Axiochus et l'Hipparchus, notice bio-bibliographique par un bibliophile (G. Brunet). *Paris et Bruxelles*, 1868, pet. in-8, br.

561. Œuvres poétiques de Mellin de Saint-Gelais. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1656, pet. in-12, v. ant. marb.

Court de marges.

562. Les Regrets de Joachim Du Bellay, collationné sur la première édition (*Paris*, 1558). *Paris, J. Liseux*, 1876, in-18, br.

563. Les Œuvres de Joachim Du Bellay, gentilhomme angevin. *A Paris, de l'imprimerie de Frédéric Morel*, 1569, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

Ce recueil se compose de 8 parties avec titre et pagination séparés.
Les ff. 57 et 64 de la 8e partie sont refaits à la plume.
Court de marges et mouillures.

564. Opuscules d'amour, par Heroet, La Borderie et autres divins poètes. *A Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, in-8, demi-rel. mar. r.

Ouvrage rare.
Exemplaire très court de marges et mouillé.

565. Delie, objet de plus haute vertu, poésies amoureuses, par Maurice Scève. *Lyon. Scheuring*, 1862, in-8, portr. et vign. gravés, papier vergé teinté, br.

566. Les Œuvres poétiques de Marc-Claude de Buttet, nouvelle édition avec une introduction par A. Philibert-Soupé. *Lyon, Scheuring*, 1877, in-8, papier vergé teinté, filet rouge, br.

567. La Nephélococugie, ou la Nuée des cocuz, comédie sans distinction d'actes ni de scènes, etc., par Pierre Le Loyer, seigneur de La Brosse, précédée d'une notice biographique et bibliographique par M. G. B. (Gust. Brunet). *Turin, J. Gay et fils*, 1869, in-8, br.

Tiré à très petit nombre.

568. Les Œuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vandomois, revues, corrigées et augmentées par l'autheur. *A Paris, chez Gab. Buon*, 1584, in-fol. bas. f. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis de Courtanvaux.
Reliure très fatiguée.

569. La Sepmaine, ou Création du monde de G. de Saluste, seigneur de Bartas, divisée en considérations et illustrée de commentaires de Panthaléon Thévenin Lorrain. *A Paris, chez Hiérosme de Marnef*, 1585, in-4, v. gran.

570. Les CL Pseaumes de David, mis en vers françois par Philippes Des Portes, abbé de Chiron. *A Paris, par la veufve Mamert Patisson*, 1604, pet. in-12, demi-rel. veau fauve.

571. Recueil de diverses poésies sur le trépas de Henry le Grand et sur le sacre et couronnement de Louis XIII, son successeur, par Guillaume Du Peyrat, aumonier-servant du Roi. *Paris, Robert Estienne*, 1611, in-4, mar. rouge, fil. (*Rel. anc.*)

Le titre imprimé manque à cet exemplaire.
Mouillures.

572. Les Satyres bastardes et autres œuvres folastres du cadet Angoulevent (Nicolas Joubert, fou d'Henry VI). *Chez Antoine Etoc à Paris*, 1615, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1855, par Mertens, et tirés à très petit nombre.

573. Les Tragiques (par Théodore-Agrippa d'Aubigné), donnés au public par le larcin de Prométhée. *Au Dézert, par L. B. D. D.*, 1616, in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Première édition.
Titre doublé; reliure restaurée.

574. Les Œuvres du sieur Théophile. *A Paris, chez Pierre Billaine*, 1621, 2 part. en 1 vol. in-8, v. ant. granit. fil.

575. Le Parnasse des poètes satyriques (par Théophile). *S. l.*, 1622, in-8, v. f. ant. fil.

Court de marges ; mouillures.

576. Les Œuvres de Théophile, divisées en trois parties. *A Paris, jouxte la copie imprimée à Rouen chez Jean de la Mare*, 1627, in-8, demi-rel. v.

Exemplaire court de marges; mouillures.

577. Nouveau Recueil de diverses poësies du sieur Théophile, la plupart faictes durant son exil. *A Lyon, jouxte la copie imprimée à Bourdeaux, par Gilbert Vernoy*, 1627, in-12, parch.

Mouillures.

578. Nouvelles Œuvres de feu M. Théophile, composées d'excellentes lettres françoises et latines, soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées par M. Mayret. *A Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1644, pet. in-8, v. f. ant. fil.

Exemplaire très court de marges; mouillures.
Titre fait à la plume.

B. *Poètes français depuis Malherbe jusqu'à nos jours.*

579. Les Œuvres de François de Malherbe, avec les observations de M. Ménage, et les remarques de M. Chevreau sur les poésies. *A Paris, chez les fr. Barbou*, 1723, 3 vol. in-12, v. gran.

Aux armes de Perrinet.

580. Poésies de Malherbe. Nouvelle édition dédiée à la ville de Caen (par Jean-Jacques Blaise). *Paris, J.-J. Blaise*, 1822, in-8, portrait de Malherbe gravé par Dien, titre gravé, demi-rel. bas.

581. Œuvres poétiques du sieur Daudiguier. *A Paris, chez Toussainct du Bray, s. d.*, 2 parties en 1 vol. in-8, titres gravés, parch.

La 1re partie : *les Amours*, contient un titre gravé par L. Gaul-

tier, 7 ff. prélim. et 40 ff. chiffrés; la seconde partie : *les Mélanges*, contient le même titre gravé, 6 ff. prélim. dont une dédicace à la reine Marguerite, 1 feuillet blanc, 63 ff. chiffr. et 1 feuillet d'errata.

582. Estreine de Pierrot à Margot. Réimpression, avec notice bibliographique par M. P. Lacroix. *Genève, chez J. Gay*, 1868, in-12, de VIII et 36 pp. br.

583. Les Muses incognues, ou la Seille aux Bourriers, pleine de désirs et imaginations d'amours. *Paris, J. Gay*, 1862, pet. in-12 de IX et 107 pp. br.

Recueil de poésies satiriques de Béroalde de Verville, de Guy de Tours, de Gauchet, de Berthelot, de Motin, etc.

Réimpression faite à très petit nombre d'après l'exemplaire existant à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris.

584. Poësies choisies de MM. Corneille, Benserade, de Scudéry, Boisrobert, La Mesnardière, Sarrasin, Desmarets, Bertaud, de Montereuil, Cottin, Vignier, Chevreau, Maleville, Vauvert, Petit, Maucroy et de plusieurs autres, quatrième édition, revuë, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1657, 2 vol. in-12, front. gravés, parch.

Déchirures enlevant du texte à quelques ff. du tome II.

585. Nouveau Recueil de divers rondeaux (par Voiture, Boisrobert, Malleville, Habert, publié par l'abbé Cotin). *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1650, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gravés, v. ant. granit, fil. tr. marb.

586. La Lyre du jeune Apollon, ou la Muse naissante du Petit de Beauchasteau (François-Mathieu Chastelet). *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1657, in-4, portraits, bas. olive, comp. à petits fers sur les plats, tr. dor.

ÉDITION ORIGINALE d'un recueil de vers d'un jeune improvisateur de douze ans.

Exemplaire fortement taché et mouillé.

587. Les Caractères des prédicateurs, des prétendans aux dignitez ecclésiastiques, de l'âme délicate, de l'amour profane, de l'amour saint, avec quelques autres poësies chrestiennes, par M. Boyer. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard*, 1695, in-8, v. ant. granit.

588. Collection d'héroïdes et pièces fugitives de Dorat, Colardeau, Pezay, Blin de Saint-More et autres. *A Francfort*, 1769, 10 vol. pet. in-12, demi-rel. v. f. tête peigne, éb.

589. Les Œuvres de N. Frenicle. *A Paris, chez Toussainct du Bray*, 1629, in-8, v. f. ant.

Mouillures.

590. Les Œuvres poétiques de Vauquelin des Yveteaux, réunies pour la première fois, annotées et publiées par Prosper Blanchemain. *A Paris, Aug. Aubry*, 1854, gr. in-8, papier vélin, br.

591. Les Œuvres de Maynard (avec une préface par Marin Leroy de Gomberville). *Paris, Augustin Courbé*, 1646, in-4, v. granit.

Reliure fatiguée. Fortes mouillures.

592. Mélanges de poésies diverses par différents auteurs. *Paris*, 1780, in-4, v. ant. marb.

Manuscrit daté de 1780 et composé de 280 pp. Il contient la Nouvelle Messaline de Piron; la comtesse d'Olonne, tragédie; les Plaisirs du cloître, comédie; Vasta, reine de B***, tragédie de Piron; etc.

593. Les Bijoux des neuf sœurs. *Paris, Defer de Maisonneuve*, 1790, 2 vol. in-12, frontispices, figures de Le Barbier, demi-rel. v. marb.

Choix de pièces de poésies et contes en vers d'écrivains des deux derniers siècles.

Les figures sont avant la lettre.

594. La Muse coquette, ou les Délices de l'honneste amour et de la belle galanterie, recueillies par le sieur Colletet. *A Paris, chez Jean-Baptiste Loyson*, 1665, 2 parties en 1 vol. in-12, v. ant. granit.

595. Recueil de vers (publié par Dalibray), in-8, demi-rel. chag. r.

Ce recueil se compose des cinq parties rangées dans cet exemplaire dans l'ordre suivant : Vers bacchiques, 126 pp. — Vers amoureux, 160 pp. — Vers héroïques, 104 pp. — Vers satyriques, 114 pp. — Opuscules chrétiens, 95 pp.

Le titre manque.

596. Poésies chrestiennes, contenant la traduction des hymnes et des proses non traduites dans les Heures de Port-Royal avec une petite satyre contre l'indécence des quêteuses par le sieur D*** (Desnoyers). *A Paris, chez Guill. Valleyre*, 1710, in-12, v. gran.

597. Les Œuvres de monsieur Sarazin. *Paris*, 1663, in-12, portrait, v. ant. marb.

Édition donnée par Ménage.

598. Poésies galantes et héroïques du sieur Tristan L'Hermite et autres pièces curieuses sur différents sujets, enrichis de figures. *A Paris, chez J.-Baptiste Loyson*, 1662, in-4, frontispice et figures. — Saint-Amant. Moyse sauvé, 1653, in-4. (*Le titre manque.*)—Ens. 2 ouv. en 1 vol. demi-rel. bas.

599. Les Œuvres du sieur de Saint-Amant, revues, corrigées, et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Orléans et Paris, Guillaume de Luyne,* 1661, in-12, demi-rel. v. f.

600. Poésies diverses de M. de Brébeuf. *A Paris, chez Antoine de Sommaville,* 1658, in-4, v. ant.

Mouillures.

601. Le Vilebrequin de Me Adam, menuisier de Nevers, dédié à Monseigneur le Prince. *A Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1663, in-12, v. ant. granit.

Édition originale.
Exemplaire court de marges, quelques raccommodages.

602. Les Poésies de Saint-Pavin, publiées pour la première fois d'après les manuscrits contemporains, par M. Paulin Paris. *Paris, J. Techener,* 1861, in-8, br.

603. Entretiens et lettres morales du P. Le Moyne, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Estienne Loyson,* 1665, in-12, front. gravé, parch.

604. Poésies nouvelles et autres œuvres galantes du sieur de C. (Cantenac). *A Paris, chez Théodore Girard,* 1662, in-12, front. gravé, v. ant. marb.

On a ajouté à la fin du volume *l'Occasion perdue et recouvrée,* pièce qui manque souvent et qui fut supprimée dans la seconde édition.
Raccommodage au titre.

605. Les Œuvres de Monsieur le président Nicole. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1662, in-12, front. et fig. de Chauveau, bas.

606. Voyage de Messieurs de Bachaumont et La Chapelle. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1697, in-12, titre 7 ff. et 152 pp. chiffr. v. f. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

607. Poësies diverses du sieur Furetière. Seconde édition. *A Paris, chez Guillaume de Luyne,* 1674, in-12, demi-rel. v. fauve.

608. Poésies de Benserade publiées par Gustave Uzanne. *Paris, librairie des Bibliophiles (imprimerie Jouaust),* 1875, in-8, front. de Lalauze gravé à l'eau-forte et portrait.

609. Poésies de Ménage. *A Paris, chez Aug. Courbé,* 1656, pet. in-8, v. ant. marb. fil.

C'est ici la première édition publiée à part des poésies de Ménage qui avaient été déjà comprises dans son recueil intitulé *Miscellanea,* in-4, 1652.

610. Poésies de Madame Deshoulières. *Paris, veuve Sébas-*

tien Mabre-Cramoisy, 1688 (pour la 1re partie), et *Paris, Jean Villette,* 1695 (pour la seconde partie), 2 vol. in-8, v. granit.

ÉDITION ORIGINALE.

611. Poésies de Madame et de Mademoiselle Deshoulières, nouvelle édition augmentée de plusieurs ouvrages. *A Bruxelles, chez la veuve Foppens,* 1740, 2 vol. in-8, papier fort, portrait bas. r. tr. dor.

Cachets de cire rouge derrière les titres.

612. Œuvres de Mme et Mlle Deshoulières, nouvelle édition. *A Paris, chez Prault fils,* 1747, 2 vol. pet. in-12, portrait, titres gravés, v. ant. marb.

613. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours, traduit du grec de Longin. *A Paris, chez Denys Thierry,* 1675, in-12, frontispice, v. ant. marb.

614. Œuvres de Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnés par lui-même, et rédigés par M. Brossette et des dissertations critiques par M. de Saint-Marc. *A Amsterdam, chez D.-J. Changuion,* 1772, 5 vol. pet. in-8, figures de Bernard Picart, demi-rel. v. f. fil. tête peigne, non rog.

615. Poésies de Boileau-Despréaux. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné,* 1781, 2 vol. pet. in-12, papier vélin, bas. r. dent. tr. dor.

616. Œuvres complètes de Boileau-Despréaux, précédées d'une notice sur sa vie, par M. Daunou. *Paris, Baudouin frères,* 1828, 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

617. Le Triomphe de Pradon sur les satires du sieur D... (Despréaux), précédé de l'Épître à Alcandre. *A La Haye,* 1686, 58 pp. front. gravé. — Nouvelles remarques sur tous les ouvrages du sieur D... (Despréaux) (par Pradon). *A La Haye, chez Jean Strik,* 1685, 107 pp. — Lutrigot, poème héroï-comique (parodie du « Lutrin », de Boileau, par Bonnecorse). *A Marseille, chez Charles Brébion,* 1686, 56 pp. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-12, v. ant. granit.

618. Une Parodie curieuse de l'art poétique de Boileau, tirée d'un almanach de poche du XVIIIe siècle, réimprimée avec avant-propos. *Rouen, chez J. Lemonnyer,* 1879, pet. in-8 de 8 pp. papier vélin teinté, demi-cart. perc. orange.

619. Œuvres de Rousseau (J.-Bapt.). *A Londres,* 1753, 5 vol. pet. in-12, portrait, v. ant. marb.

620. Poésies de M. de La Monnoie, avec son éloge, publiée par M. de S... (Sallengre). *A La Haye, chez Charles Le Vier,* 1716, in-8, vignettes, v. ant. gran.

621. La Lyre protestante, consacrée aux partisans de la bonne cause, seconde édition beaucoup enrichie, et plus correcte que la première (par Ramier). *S. l. n. d.*, in-12, papier Hollande, v. ant. fil.

Cet ouvrage parut en Hollande vers 1760; l'auteur signa tous les exemplaires. Le livre ne fut pas mis en vente, mais il était adressé sous enveloppe à des personnages puissants et considérés.
Exemplaire de Viollet-le-Duc.

622. Pièces libres de M. Ferrand, et poésies de quelques auteurs sur divers sujets. *Londres,* 1760, in-8, demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb. (*Andrieux.*)

623. La Coutume de Paris, mise en vers, avec le texte à côté (par Garnier Des Chênes, ancien notaire). *A Paris, chez Saugrain jeune,* 1768, in-12, v. ant. marb.

624. Amusemens rapsodi-poétiques contenans le Galetas, Mon Feu, les Porcherons et autres pièces. *A Stenay, Meurant,* 1773, pet. in-8, mar. citr. tête dor.

625. Œuvres de Chaulieu. *A La Haye* (*Cazin*), 1777, 2 vol. in-18, portrait, v. f. ant. fil. tr. dor.

626. Œuvres de Vergier. *Londres* (*Cazin*), 1780, 3 vol. in-18, portr. cart.

627. Œuvres diverses de Monsieur de Grécourt. *Amsterdam, chez Arkstée et Merkus,* 1772, 4 vol. in-12, frontispices gravés, demi-rel. v. marb.

628. Œuvres choisies de Grécourt précédées de considérations historiques et critiques... *Paris, Paulin,* 1833, in-8, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête dor. éb.

629. Œuvres de Malfilâtre, nouvelle édition accompagnée de notes et précédée d'une notice par M. L... (Paul Lacroix), éditeur des œuvres de Clément Marot. *A Paris, Jehenne,* 1825, in-8, portrait, demi-rel. v. vert avec coins, fil. non rog.

630. Précis de l'Ecclésiaste et du Cantique des Cantiques (par Voltaire). *A Londres,* 1770, pet. in-8 de 30 pp. demi-rel. v. br.

631. Œuvres complettes de M. Bernard. *A Londres,* 1775, in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

632. Œuvres de M. Gresset, nouvelle édition corrigée et augmentée. *Londres, chez Ed. Kermalick,* 1751, 2 vol. in-12, v. éc. fil.

633. Œuvres choisies de Gresset, édition ornée de figures en taille-douce dessinées par Moreau le jeune. *De l'imprimerie de Didot jeune, à Paris, chez Saugrain, l'an deuxième*, in-18, figures mar. rouge, dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

634. Œuvres de M. le chevalier de Bertin, nouvelle édition corrigée et augmentée. *A Paris, chez Gattey*, 1791, 2 vol. pet. in-12, frontispice gravé, mar. vert, dos orné, dent. tr. dor.

635. Les Loisirs des bords du Loing, ou recueil de pièces fugitives (par M.-J.-H. Pelée de Varennes, publié par P.-A. Léorier-Delisle.) *Montargis*, 1784, in-12, cart. non rog.

636. Poésies de Vasselier. *Londres*, 1800, 2 vol. in-12, portr. demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Bel exemplaire tiré sur papier de Hollande.

637. Œuvres du cardinal de Bernis, collationnées sur les textes des premières éditions. *Paris, chez N. Delangle*, 1825, in-8, portrait, demi-rel. v. violet, tr. marb.

638. Œuvres choisies de Le Brun. *Paris, Baudouin fr.*, 1821, 2 vol. in-18, demi-rel. bas.

639. Poésies d'André Chénier, posthumes et inédites. Nouvelle édition ornée d'un beau portrait et précédée d'une notice par M. H. Delatouche. *Paris, Charpentier*, 1839, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. violet.

640. Œuvres de J. Delille avec les notes de MM. Parseval-Grandmaison, de Féletz, de Choiseul-Gouffier, Aimé Martin, Descuret, etc. *Paris, Lefèvre*, 1833, gr. in-8, texte à 2 col. portrait, demi-rel. v. vert, tr. marb.

641. Œuvres de Delille, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par P.-F. Tissot. *Paris, Furne*, 1833, 10 vol. in-8, portrait et figures de Tony Johannot, demi-rel. v. vert.

642. Opuscules de M. le chevalier de Parny. *A Paris, chez Hardouin*, 1784, 2 vol. in-18, titres et figures gravés, v. éc. dent.

643. Œuvres d'Évariste Parny. *Paris, Debray* (*de l'imprimerie de F. Didot l'aîné*), 1808, 5 tomes en 3 vol. in-12, demi-rel. bas.

644. Œuvres complètes et inédites d'Évariste Parny, avec des notes par Tissot, Chénier, Millevoye et Dussault. *Bruxelles, P. J. de Mat*, 1827, 5 vol. in-16, br.

645. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *Paris, Lefèvre (de l'imprimerie de Jules Didot aîné)*, 1827, in-8, portrait, br.

De la *Collection des classiques français.*

646. Œuvres choisies de Parny, augmentées des variantes de texte et de notes. *Paris, Lefèvre*, 1827, in-8, portrait en médaillon, cart.

647. Œuvres complètes de Boufflers. *Paris, Furne*, 1827, 2 vol. in-8, portrait et figures de Desenne, demi-rel. v. fauve avec coins, non rog. (*Purgold.*)

Taches d'humidité.

648. Œuvres complètes de Millevoye, précédées d'une notice biographique et littéraire. *Paris, Furne*, 1827, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. r.

649. Œuvres de Hégésippe Moreau, nouvelle édition précédée d'une notice littéraire par M. Sainte-Beuve. *Paris, Garnier fr.*, 1864, in-12, demi-rel. v. bleu.

650. Macédoine, ou poésies et chansons ér.... badines et grivoises de F.-P.-A. Leger. *Paris, Béchet*, 1819, in-12, titre et frontispice gravés, demi-rel. chag. grenat, fil. tête peigne.

651. Recueil de poésies. — Essais de poésie et d'éloquence, par J.-P.-G. Viennet. *A Paris, chez Arthus Bertrand, an XIII*, 1804, in-8. — Recueil de poésies, par M. de Lantier. *A Paris, chez Arthus Bertrand*, 1817, in-8. — Fables nouvelles, par Auguste Rigaud. *Paris, Peytieux*, 1823, in-8, front. et titre lithogr. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. demi-rel. v. viol. tr. marb.

652. Poésies, par Madame Amable Tastu. *Paris, Ambr. Dupont*, 1827, in-12, papier vélin, frontispice sur chine, mar. viol. comp. à froid sur les plats, tr. dor. (*Martin.*)

653. Esquisses poétiques, par Ed. Turquety. *Paris, Delangle*, 1829, in-16, br.

Tache d'humidité.

654. Jocelyn, épisode, par A. de Lamartine. *Paris, Charles Gosselin et Furne*, 1836, in-12, demi-rel. chagr. viol. avec coins, fil. éb.

Première édition publiée in-12.

655. La Chute d'un ange, épisode par Alphonse de Lamartine, cinquième édition. *Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert*, 1838, 2 vol. in-8, br.

656. La Chute d'un ange, épisode par Alphonse de Lamar-

tine. *Paris, Charles Gosselin et W. Coquebert,* 1838, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. avec coins, fil. éb.

657. Lamartine. Méditations et Nouvelles Méditations poétiques, avec commentaires. *Paris, Firm.-Didot, fr.* 1849, 2 vol. in-8, papier vélin, chag. La Vall. tr. dor.

658. La Divine Épopée, par Alexandre Soumet. *Paris, H. Delloye,* 1841, in-18, demi-rel. v. viol.

Mouillures.

659. Poésies complètes de M^me^ Émile de Girardin (Delphine Gay). *Paris, Charpentier,* 1842, in-12, demi-rel. v. f.

660. Poésies complètes de Alfred de Musset. *Paris, Charpentier,* 1844, in-12, demi-rel. chagr. vert.

661. Alfred de Musset. Premières Poésies et Poésies nouvelles; la Confession d'un enfant du siècle; Nouvelles. *Paris, Charpentier,* 1848-1852, ens. 5 vol. in-12, demi-rel. v. r.

662. Alfred de Musset, von Paul Lindau. *Berlin, Hofmann,* 1877, in-8, cart. perc. verte.

663. Alfred de Musset et ses prétendues attaques contre Victor Hugo, par Charles de Lovenjoul. *Paris, Rouveyre,* 1878, in-12 de 16 pp. cart.

664. Henri Cantel. Impressions et visions précédées d'une préface, par Hippolyte Babou. *Paris, Poulet-Malassis,* 1859, in-12, br. — Son Mouchoir, poème galant. *Paris, A. Faure,* 1868, in-12, br. — Ens. 2 vol.

665. Les Fleurs du mal, par Ch. Baudelaire, précédées d'une notice par Th. Gautier. *Paris, Mich. Lévy fr.,* 1869, in-12, demi-rel. cuir de Russie avec coins, fil. tête dor. éb.

666. Th. de Banville. Trente-six ballades joyeuses, précédées d'une Histoire de la ballade, par Ch. Asselineau. *Paris, Lemerre,* 1873, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

667. Les Princesses (20 sonnets), par Th. de Banville. *Paris, Lemerre,* 1874, in-12, front. br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE avec deux épreuves du frontispice dont une tirée en bistre.

668. Les Péchés capitaux, sonnets, par J. Poisle-Desgranges, eaux-fortes d'Alfred Taiée. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1875, in-8 de 20 pp. et 4 eaux-fortes, cart. percal.

669. Victor Hugo. Les Rayons et les Ombres. *Paris, Delloye,* 1840, 1 vol. — Odes et Ballades. *Paris, E. Michaud,* 1843, 2 tomes en 1 vol. — Ens. 2 vol. in-8, demi-rel. v.

670. A la Colonne de la place Vendôme, ode par Victor Hugo. *Paris, Dupont,* 1827, in-8 de 16 pp. dérelié.

ÉDITION ORIGINALE.

671. Le Retour de l'Empereur, par Victor Hugo. *Paris, Furne et Delloye, s. d.,* in-16, demi-rel. mar. vert, dos orné, tête dor. éb.

Édition rare.

672. Notice sur les Odes et Ballades de Victor Hugo, par de Lagarde. *Londres, Rolandi,* 1837, in-8, br.

673. Les Châtiments et Napoléon le Petit, par Victor Hugo, nouvelle édition augmentée. *Stockholm, librairie étrangère de Fritze Phaass,* 1871, 2 vol. in-8, br.

674. Victor Hugo. La Légende des siècles. Nouvelle série. *Paris, Calm. Lévy,* 1877, 2 vol. in-8, br.

675. Les Heures marseillaises, par Horace Bertin. *Marseille, Laveirarié,* 1878, in-8, portr. br.

675 *bis.* — Même ouvrage, même édition, in-8, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

676. Les Binettes rimées, E. de Girardin, A. Daudet, G. Aymard, T. de Banville, A. Houssaye, Courbet, Baron Brisse, Offenbach, Edm. et J. de Goncourt, Leconte de Lisle. Texte par E. Vermesch. *Paris, s. d.,* in-12 carré, fig. de L. Petit et F. Régamey, br.

1re série.

677. Albert Delpit. Les Dieux qu'on brise. — Le Repentir, couronné par l'Académie française. *Paris, Paul Ollendorf,* 1881, in-12, br.

678. Th. Hannon. Rimes de joie, avec une préface de J. K. Huysmans. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1881, in-8, front. et 3 figures à l'eau-forte de Félicien Rops, br.

679. Les Fleurs boréales, les Oiseaux de neige, poésies canadiennes, par Louis Fréchette. *Paris, Rouveyre,* 1881, in-12, papier vergé teinté, portrait de l'auteur, br.

Poésies canadiennes, couronnées par l'Académie française.

C. Poèmes.

680. L'Entrée de Danton aux enfers, poème de J.-B. Salle,

publié par G. Moreau-Chaslon. *Paris, J. Miard*, 1865, br. in-12 de 52 pp.

Tiré à petit nombre.

681. Les Chevaliers de la Table ronde, poème en vingt chants, tiré des vieux romanciers, par M. Creuzé de Lesser. *Paris, Delaunay,* 1812, in-12, frontispice gravé, v. f. dos orné, fil. tr. dor.

682. La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque, par M. Chapelain. *A Paris, chez Aug. Courbé*, 1656, in-12, figures, bas. rac.

Le titre et les premiers ff. sont fortement tachés.

683. La Pucelle, ou la France délivrée, poème héroïque, par M. Chapelain. *Paris, Aug. Courbé,* 1656, in-fol. vignettes et culs-de-lampes gravés, v. br. (armoiries sur les plats).

Exemplaire très court de marges et incomplet des 2 portraits et des planches gravés par Bosse.

684. Alaric, ou Rome vaincue, poème héroïque, par Monsieur de Scudéry. *Jouxte la Copie. A Paris, chez Augustin Courbé*, 1656, in-12, front. portrait et fig. gravés, v. ant. marb. (*Armoiries sur les plats.*)

685. Joseph, ou l'Esclave fidèle, poème (par Dom Julien Gabien de Morillon, bénédictin). *Turin* (*Tours*), 1679, pet. in-12, demi-rel. v.

Il y a quelques passages libres à cause desquels, l'ordre auquel appartenait l'auteur, retira du commerce le plus d'exemplaires qu'il put de cet ouvrage.

686. Les Rosecroix, poème en douze chants, par Évariste Parny. *A Paris, chez A. Renouard,* 1807, in-12, papier de Hollande, mar. viol. fil. tr. dor.

687. Psyché, poème par Victor de Laprade. *Paris, Jules Labitte*, 1841, in-12, demi-rel. chag. viol. tête dor. éb.

688. Parapilla, et autres œuvres de M. Borde. *A Paris, de l'imprimerie de Cussac, l'an IV,* in-12, bas. dent.

689. Philotanus, poème par M. l'abbé *** (de Grécourt). *A Paris, chez Louis Ant. Le Gond*, 1733, pet. in-8 de 54 pp. vignette gravée sur le titre, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. éb.

Poème satirique contre les Jésuites.

690. Les Mois, poème en douze chants, par M. Roucher. *Paris, imprimerie Quillau,* 1779, 2 vol. in-4, fig. de Moreau, Cochin et Marillier, veau ant. éc. fil. tr. marb.

690 *bis.* — Même ouvrage, même édition, 2 vol. in-4, figures, v. ant. marb.

691. Les Saisons, poème (par de Saint-Lambert). *A Amsterdam*, 1773, in-8, figures de Moreau, vignettes de Choffard, v. ant. marb. fil.

Ce poème est suivi de trois contes, de poésies fugitives et de fables orientales.

692. Les Saisons, poème par Saint-Lambert. *Paris, Janet et Cotelle*, 1823, in-8, figure de A. Desenne, demi-rel. v. f. non rog.

693. Les Jardins, poème par Jacq. Delille. *Paris, Levrault fr., an IX* (1801), in-8, frontispice gravé, papier vélin, cart. non rog.

694. L'Art de parvenir, poème en un chant, par M. Viollet-le-Duc. *Paris*, 1817, pet. in-8 de 33 pp. cart. percal.

695. Nouvel Art poétique, poème en un chant, par M. Viollet-le-Duc. *A Paris, chez Martinet et Janet*, 1809, in-12, papier vélin, demi-rel. bas. r. dent. non rog.

696. Le Poète sincère, ou les Véritez du siècle, poëme héroï-comique divisé en treize discours et dix chants (par de Bonnecorse). *A Anvers, Jacq. le Censeur*, 1698, in-12, v. br.

697. Le Printemps d'un proscrit, poëme en quatre chants suivi de l'enlèvement de Proserpine et de mélanges en prose par M. Michaud. *Paris, Amb. Dupont*, 1827, in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Lettre autographe de l'auteur, signée, placée en tête de cet exemplaire.

698. La Gastronomie, poëme par J. Berchoux, suivi des poésies fugitives de l'auteur. Quatrième édition, corrigée et augmentée. *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1805, *an XIII*, 266 pp. fig. de Myris. — L'Art de dîner en ville à l'usage des gens de lettres, poëme en IV chants (par Ch.-Jos.-Aug.-Maximilien de Colnet du Ravel). Troisième édition revue et corrigée. *Paris, Delaunay*, 1813. — Le Gastronome à Paris, épître à l'auteur de la Gastronomie ou l'Homme des champs à table, par S. C. C. M. (S. C. Croze-Magnan). *Paris, Desenne, an XI* (1803). — Le Déjeuner. *S. l. n. d.*, 7 pp. — Ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. r. non rog.

699. La Pucelle d'Orléans (par Voltaire), poëme en vingt-un chants, avec des notes. *A Londres* (*Paris, Cazin*), 1780, 2 vol. in-18, frontispice et 21 jolies vignettes par Duplessis-Bertaux, non signés, v. bleu fil. tr. dor. (*Purgold-Hering.*)

700. La Pucelle d'Orléans, poëme en vingt-un chants, avec les notes et variantes, par M. de Voltaire. *A Buckingham, s. d.,* in-8, frontispice et figures, v. jasp. fil. tr. dor.

Exemplaire contenant une suite de 38 figures libres.

701. La Chandelle d'Arras, poëme en XVIII chants (par l'abbé Henri-Joseph Dulaurens). *Paris,* 1807, pet. in-12, fig. br.

702. La Chandelle d'Arras, poëme en XVIII chants (par l'abbé H.-Jos. Dulaurens). *Paris, Egasse fr.,* 1807, in-12, figures de Desrais, demi-rel. v. bleu.

703. Le Balai, poëme héroï-comique en XVIII chants (par l'abbé H.-J. Dulaurens). *La Haye, Arkstée,* 1763, in-12, demi-rel. mar. r. tr. dor.

704. Le Balai, poëme héroï-comique en XVIII chants par l'abbé Dulaurens. *A Constantinople,* 1791, pet. in-8, cart. non rog.

705. Tangu et Félime, poëme en IV chants par de La Harpe. *Paris, Pissot,* 1780, in-8, titre gravé, fig. de Marillier, 1 vol. — Baisers et élégies de Jean Second, avec le texte latin accompagnés de plusieurs morceaux de Théocrite, d'Anacréon, de Guarini et du Tasse, traduits en vers suivis de quelques baisers inédits, par P. F. Tissot. *Paris, Fain,* 1806, 1 vol. in-8.— Ens. 2 ouvrages en 1 vol. in-8, v. rac.

706. Les Sens au tribunal de l'amour, poëme par M. D. L***, officier d'infanterie. *Paris, Corréard jeune, s. d.,* in-16, figures, cart. percal.

707. L'Art d'aimer, nouveau poëme en six chants, par M*** (Gouge de Cossières). *A Londres,* 1750, in-8, frontispice et figures, v. ant. marb.

Imitation du poème d'Ovide.

708. Mes Rêveries : contenant Erato et l'Amour, poëme ; suivi des Riens. *A Londres,* 1771, in-8 de 88 pp. frontispice et figures de Desrais, bas.

709. Le Duophile, ou le Plaisir de se voir deux, poëme en dix chants, par M. de Ruppierre. *A Paris, chez Caillot,* 1805, in-8 de 96 pp. demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor. éb.

710. Syphilis, poème en quatre chants, par Barthélemy, avec des notes explicatives par le Dr Giraudeau de Saint-Gervais. *Paris, Martinon,* 1851, in-8 de 108 pp. figure, cart.

711. Le Philandre, poëme pastoral, par Fr. de Maynard, précédé d'une notice sur la vie de l'auteur, par Guill. Colletet, complétée d'après de nouveaux documents, par Prosper Blanchemain. *Genève, Gay et fils*, 1867, in-12, demi-rel. chag. bleu, tête dor. éb.

Tiré à petit nombre.

712. La Dunciade (par Palissot), poëme en dix chants. *A Londres* (*Cazin*), in-18, frontispice gravé, v. f. ant. fil. tr. dor.

713. Caquet-Bonbec, la poule à ma tante, poëme badin (par J.-B. de Junquières), seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *S. l.*, 1763, in-8, figure de Gravelot, in-8, demi-cart. percal.

Ouvrage burlesque de mœurs et antireligieux.

714. La Typographie, poëme par M***. *Genève et Paris*, 1812, in-8 de 250 pp. demi-rel. v. vert, non rog.

715. L'Art du Tour, poëme en quatre chants, orné de gravures, par Ch. Lebois, avocat. *A Paris, chez Firm. Didot*, 1819, in-8, titre et 4 planches gravés, demi-rel. bas.

716. Poëmes et opuscules en vers et en prose, par M. Campenon, de l'Académie française. *A Paris, chez Ladvocat*, 1823, 2 vol. in-12, figures, v. f. dent. à froid, fil. noirs marb. (*Bibolet.*)

717. Derniers Chants, poëmes et ballades sur l'Italie par Casimir Delavigne. *Paris, Didier*, 1855, in-8, demi-rel. chag. gren. tête dor. éb.

718. Recueil de poëmes : La Ligue, ou Henry Le Grand, poëme épique par M. de Voltaire. *A Genève, chez Jean Mokpap*, 1723, 231 pp. — Réflexions critiques sur un poëme intitulé *la Ligue*, imprimé à Genève et attribué à M. de Voltaire. *S. l.*, 1724, 29 pp. — Clovis, poëme dédié au roy (par Ignace Franc. de Limojon de Saint-Didier). *Paris, Pissot*, 1725, 172 pp. — Poëme sur la grâce (par Louis Racine). *A Paris*, 1722, 90 pp. — Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Nic. Ragot de Grandval père). *Paris, Bonaventure de La Roüe*, 1726, front, gravé, 106 pp. — Ens. 5 ouvr. en un vol. in-8, v. ant. jaspé.

719. Recueil de divers poëmes. *Paris, Didot l'aîné*, 1785, 5 ouvrages en 1 vol. in-12, v. f. fil.

Divers poëmes imités de l'anglais : Le Voyageur et le Village abandonné, par de Goldsmith. — Porsenna, roi de Russie, poëme, par Delisle. — Arsace et Isménie, par de Montesquieu. — De l'Origine des étrennes, par Jacob Spon. — Tributs offerts à l'Académie de Marseille, Discours en vers par Pastoret.

720. Méry et Barthélemy : La Villéliade, ou la prise du château Rivoli, poëme héroï-comique en cinq chants. Sixième édition, 1826. — La Censure, scène historique, 1827. — La Corbiéréide, poëme en quatre chants, 1827. — La Peyronnéide, épître à M. de Peyronnet, 1827. — Le Congrès des ministres, ou la revue de la Garde nationale, 1827. — Ens. 5 pièces en 1 vol. in-8, cart.

D. *Fables et Contes.*

721. Fables de La Fontaine. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-8, portrait, papier vélin, demi-rel. mar. bleu, non rog.

722. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier et Perrotin,* 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose, non rogné.

Exemplaire du PREMIER TIRAGE.

723. Fables nouvelles, dédiées au roy par M. de La Motte, troisième édition. *Paris, chez Grégoire Dupuis*, 1719, pet. in-8, v. ant. granit.

724. Fables de Florian, illustrées par J.-J. Grandville. *Paris, J.-J. Dubochet,* 1842, in-8, figures, demi-rel. v. viol.

PREMIER TIRAGE.

725. Fables de Florian, suivies des poëmes de Ruth et de Tobie, et autres poésies. *Paris, Firm. Didot fr.*, 1846, in-12, demi-rel. v. viol.

726. Fables par M. Viennet. *Paris, Paulin,* 1843, in-12, demi-rel. v. bleu.

On a ajouté en tête de cet exemplaire une lettre autographe signée de l'auteur adressée à M. Bazin.

727. Les Hors-d'œuvre de Pierre Lachambeaudie. *Bruxelles*, 1852-1868, in-8 de 20 pp. demi-rel. chag. réb.

Tiré à 50 exemplaires.

728. Recueil des meilleurs contes en vers (par Voltaire, Piron, La Monnoye, Grécourt, etc.). *A Genève et se trouve à Paris, chez Delalain*, 1774, in-8, vignettes de Marillier, demi-rel. bas.

729. Contes et Nouvelles en vers, par Jean de La Fontaine. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 tomes en 4 vol. in-12, papier vélin, portrait et fig. de Coiny gravés, cart. non rog.

730. Contes et Nouvelles en vers, par M. de La Fontaine, nouvelle édition avec 85 figures en taille-douce. *Londres*, 1801, 2 vol. pet. in-12, figures, bas, marb. dent.

731. Contes nouveaux en vers (par Saint-Glas). *A Paris, chez Pierre Trabouillet*, 1678, in-12, frontispice gravé, v. gran.

732. Le Petit-Neveu de Boccace, ou contes nouveaux en vers. *A Amsterdam* (*Paris*), *chez Arkstée et Merkus*, 1777, in-8, v. éc. fil. tr. marb.

Recueil de 31 contes attribués à Villemain d'Abancourt et Plancher de Valcour.

Première édition.

733. La Muse libertine, ou Œuvre posthumes de Dorat. *S. l.*, 1783, in-8, br.

Recueil de petits contes en vers.

734. Contes et proverbes, suivis d'une notice sur les troubadours par M. de Cambry. *A Amsterdam*, 1784, in-18, br.

735. Les Passe-Tems du boudoir, ou Recueil nouveau de contes en vers. *A Galipoly, chez la veuve Turban*, 1787, in-12, bas. rac.

736. Les Nuits d'hiver, variétés philosophiques et sentimentales, contes et nouvelles en prose et en vers, recueillies par Mercier de Compiègne. *Paris, Mercier, an III*, in-18, demi-rel. chag. r. fil. tr. marb.

737. Contes en vers et quelques pièces fugitives (par l'abbé Bretin, aumônier de Monsieur, depuis Louis XVIII). *Paris*, 1797 (*an V*), in-8, figure, v. rac.

738. Les Contes en vers et en prose de feu l'abbé de Colibri, ou le Soupé, conte (par Cailhava). *A Paris, de l'impr. de Didot jeune, l'an VI*, 2 vol. in-18, demi-rel. v. rose avec coins, fil. tr. marb.

Cette réimpression du Soupé est augmentée de plusieurs chapitres et de plusieurs contes. Elle est jolie et recherchée.

739. Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles en vers. *A Anvers, A l'Ane rouge lyrique*, *s. d.*, in-12, titre gravé, v. ant. marb.

Ces Contes sont de Henri Pajon, auteur aussi de plusieurs petits contes en prose. Cette édition a sur le titre, tiré en rouge, une lyre surmontée d'une tête d'âne.

740. Contes de Paul-Philippe Gudin, précédés de recherches sur l'origine des contes, pour servir à l'histoire de la poésie et des ouvrages d'imagination. *A Paris, chez*

P. Mongie, 1806, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. v. rose.
Portraits et figures ajoutés.

741. Contes en vers (par Ch. Paul de Kock). *Gand*, 1841, in-12 de 140 pp. cart. percal. non rog.

742. Contes grivois en vers, par un épicurien. *Paris, Hurtau*, 1869, pet. in-8, br.

743. Contes en vers imités du Moyen de parvenir, publiés par un membre de la Société des Bibliophiles gaulois. *Paris, L. Willem*, 1874, pet. in-8, figures, br.

744. Les Contes tourangeaux, gais devis, recueillis et mis en vers par un lettré poitevin. *Paris, Auguste Ghio*, 1878, in-12, papier vélin teinté, br.

745. Les Grapillons, contes en vers, sonnets, fables, etc., par un bourguignon salé. *Paris, Arnaud et Labat*, 1879, in-8, front. par Ad. Lalauze, br.
Exemplaire sur papier Whatman.

746. Contes en vers, 9 pièces en 1 vol. in-12, v. f. dos orné, fil. tr. dor.
Le Péché originel, ou Réponse d'un rabbin aux doutes de la belle Allemande. *Basle,* 1759, 22 pp. — La Sauce. — Robert, ou Avis salutaires à M. Jean Robert, grand archidiacre de Chartres (par Thiers), 13 pp. — La Raméide, poëme. *Pétersbourg*, 1766, 28 pp. — Histoire véritable, 1731 ; Lucifer dédommagé ; Catéchisme en vers, selon la morale pratique des jésuites. Mandement du Dieu Momus, 47 pp. — Parapilla, poëme. *Florence*, 1776, 56 pp. — Mon dernier Mot. *Genève*, 1775, 15 pp. — Le Pygmalion, par J.-J. Rousseau, 14 pp. — Minet, poëme, par Mme Levêque. *Amsterdam,* 1786, 20 pp.

747. Idylles, par M. Berquin. *Paris, chez Ruault*, 1775, 2 vol. in-16, 1 frontispice et 24 figures de Marillier, v. éc. fil. tr. dor.
Exemplaire du premier tirage, sur papier de Hollande. Les numéros des planches ont été grattés.

E. *Odes, épîtres, satires, etc.*

748. Les Philippiques, odes, par La Grange-Chancel, avec des notes historiques critiques et littéraires. *A Paris, l'an VI de la Liberté*, 1795, in-12, papier vélin, v. rac. dent. tr. dor.

749. La Grange-Chancel. Les Philippiques, odes, édition définitive, collationnée sur un manuscrit de l'époque, avec remarques inédites par Léon de Labessade. *Paris, Mouveau*, 1876, in-8, br.

750. Recueil de poësies. L'Heureux Jour, épître à mon ami. *A Paris, chez la veuve Duchêne*, 1768, 29 pp. titre, figure et vignette d'Eisen gravés par de Ghendt. — Le Tableau de la Volupté, ou les Quatre parties du Jour, poëme en vers libres, par M. D. B. (P. U. Dubuisson). *Cythère (Paris)*, 1771, 68 pp. titre, fig. et vignettes d'Eisen gravées par de Longueil. — Épître à M. de Monregard, par M. Gresset. *A Amiens, chez la veuve Godart*, 1776, 22 pp. — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8, v. f. ant. fil.

751. Recueil de poësies : Le Portrait des Grâces, dédié à Vénus, ou le Portrait de M^lles^ l'Escarmoutier, Elie et Almérie, dédié à M^me^ la marquise de ***. *S. l.* 1747, 24 pp. — Épître sur la Calomnie, par Marie-Joseph Chénier, seconde édition. *A Paris, chez Laran, an V de la République*, 16 pp. — Petite réponse à la grande épître sur la calomnie de Marie-Joseph Chénier par F. P. A. Léger. *A Paris (an V)*, 7 pp. — Petite Dispute entre deux grands hommes, par M. Michaud. *A Paris, bureau général des nouveautés, an V de l'ère française*, 22 pp. — Mon premier Mot, par M. F. Baour-Lormian. *A Paris, chez Maret et Desenne, an V*, 1797, 23 pp. — Épître satyrique à Bonaparte, par Joseph Despaze. *A Paris, chez l'auteur, an V de la République*, 11 pp. — Le Dernier Cri des rentiers. *A Paris, chez les marchands de nouveautés, an V*, 1797, 11 pp. — Ens. 7 pièces en 1 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

752. Recueil d'épitaphes sérieuses, badines, satiriques et burlesques, par M. D. L. P. (R. Ant. de La Place). *Bruxelles (Paris, Barrois l'aîné)*, 1782, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

753. Le Banquet des Muses, ou les Diverses Satires du sieur Auvray, contenant plusieurs poëmes, non encore veus ny imprimez. Ensemble est adiousté l'Innocence descouverte, tragi-comédie, par le mesme autheur. *A Rouen, chez David Ferrand*, 1628, 2 ouv. en 1 vol. in-8, v. f. ant. fil. tr. dor.

On a relié à la suite : Les Verriers et autres poésies facétieuses. *S. l.* pièce manuscrite de 28 pp. de la fin du XVIII^e^ siècle.
Exemplaire très court de marges.

754. Les Satyres du sieur Du Lorens, divisées en deux livres. *A Paris, chez Jacq. Villery*, 1624, pet. in-8 de 2 ff. prélim. 202 pp. et 1 feuillet pour le privilège, parch.

Édition originale.

755. Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie et la mort de M. Fouquet... *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1694, in-12 allongé, v. gran.

756. Le Pain bénit de M. l'abbé de Marigny. *S. l.* 1673, 23 pp. — Réponse au Pain bénit du sieur abbé de Marigny. *S. l. n. d.* 24 pp. — Ens. 2 parties en 1 vol. in-12, v. f. ant. tr. dor.

757. Poésies sur la constitution *Unigenitus* recueillies par le chevalier de G... *Villefranche, Belhumeur*, 1724, 2 tomes en 1 vol. in-8, front. et figures, v. granit.

758. Œuvres complètes de Gilbert. *A Paris, chez Le Jay*, 1788, in-8, mar. r. larges dent. sur les plats, dent. int. tr. dor. (*Derome.*)

Remboîtage.

759. Œuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois avec les corrections de l'auteur et les variantes accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon*, 1823, in-8, portrait, demi-rel. v. vert, tr. marb.

760. Recueil de satires, réunion de 18 pièces reliées en 2 vol. in-8, v. f. dent.

Mon Apologie, satire par M. Gilbert. *A La Haye*, 1778, 17 pp. — Satire sur la fausse philosophie, par M. Clément. *S. l.* 1778, 14 pp. — Les Trois Mots, satyres par Louis-François Lormian. *A Paris, chez J.-G. Dentu, an VIII*, 37 pp. — Les Quatre Satires, ou la Fin du XVIII^e^ siècle, par Joseph Despaze. *A Paris, chez Moller, an VIII*, 82 pp. — Consultation littéraire et morale, pour Joseph Despaze, poète satyrique depuis quinze ou vingt ans. *A Paris, chez Brigitte Mathey, germinal, an VIII*, 14 pp. — Le Siècle, satyre par C.-A.-B. Pinière. *A Paris, chez Desenne, germinal, an VIII*, 26 pp. — Le Défenseur de la philosophie, ou Réponse à quelques satires dirigées contre la fin du XVIII^e^ siècle, satire, par un ami des arts, des lettres et des mœurs (Michel-Cubières Palmézeaux). *Paris, Moller, an VIII*, 31 pp. — Voltaire vengé, ou Poème à la louange de Voltaire, composé par M. C. Palmézeaux, *A Paris, chez Allut*, 1806, 28 pp. — Le Monde littéraire, satyre par Eruar. *A Paris, chez Allut*, 1807, 15 pp. — L'Institut d'Athènes chez Périclès, folie allégorique par Enégiste Palmézeaux. *Paris, chez Debray*, 1807, 20 pp. — Satyres contre Racine et Boileau, dédiées à A.-W. Schlegel (par Sébastien Mercier), 59 pp. — Cinquième satire, littéraire, morale et politique, adressée à l'abbé Sicard, par Joseph Despaze. *A Paris, chez Hamelin, an IX*, 1801, 36 pp. — Mon Siècle, ou les Trois satires, suivi de notes historiques, critiques et littéraires, par Louis Damin. *A Paris, chez Hamelin, an IX*, 1801, 59 pp. — Epître à Gilbert, par T. Gallois Mailly. *A Paris, chez Martinet*, 1809,

17 pp. — A Qui le fauteuil, satire suivie d'*Ecce homo*, par Sphodrétis. *Paris, Delaunay*, 1817, 12 pp. — Le Pour et le Contre, par M. Vigié. *Paris, Alexis Eymery*, 1818, 55 pp. — Projet d'une mission à Paris (par J.-H. Santo Domingo). (*Paris*) *Imprimerie Porthmann*, 1819, 6 pp. — Le Télégraphe, satire (par V.-M. Hugo). *A Paris, chez Delaunay*, 1819, 12 pp.

761. Némésis, par Barthélemy. *Paris, P. Masgana*, 1839, 2 vol. in-16, demi-rel. v. vert, tr. marb.

762. Némésis, par Barthélemy, quatrième édition ornée de 15 gravures d'après les dessins de Raffet. *Paris, Perrotin*, 1835, 2 vol. in-8, figures. — Napoléon en Égypte, Waterloo et le fils de l'homme, par Barthélemy et Méry. *Paris, Perrotin*, 1835, in-8. — Ens. 3 vol. demi-rel. bas. v.

763. Barthélemy et Méry : Napoléon en Égypte. Waterloo et le fils de l'homme. 1835, 1 vol. fig. — Némésis, édition ornée de 15 gravures de Raffet. 1835, 2 vol. fig. — Douze journées de la Révolution. 1839, 1 vol. fig. — Ens. 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol. (2 vol. sont dérel.)

764. Pamphlets politiques. 1 vol. et 4 br. in-8.

1. La Femme de César, biographie d'Eugénie Kirpatrick Théba de Montijo, impératrice des Français. *Londres*, 1865, br. in-8 de 16 pp. — 2. L'Echéance de 1869, par A. Rogeard. *Bruxelles*, 1866, br. de 16 pp. — 3. Les Démolisseurs, par Victor de Laprade. *Genève, Margueron, s. d.* in-8 de 8 pp. — 4. Mystères politiques révélés. S. *l. n. d.*, br. in-8 de 16 pp. — 5. Les Châtiments, par Victor Hugo. *Stockholm, Phaass*, 1871, in-8, br. (*Manque le frontispice.*)

765. Saint-Géran, ou la Nouvelle Langue française, anecdote récente (par Cadet-Gassicourt), suivie de l'Itinéraire de Lutèce au mont Valérien, en suivant le fleuve Séquanien et revenant par le mont des Martyrs. *Bruxelles, Weissenbruck*, 1812, in-12, front. cart.

Parodie du style de M. de Chateaubriand et de M^me^ de Staël.

766. Satires de Marie-Joseph Chénier, 4 pièces reliées en 1 vol. pet. in-12, v. olive, dent. à froid, fil.

Le Docteur Pancrace. *A Paris, chez Laran, an V de la République*, 12 pp. — Discours, en vers, sur la Calomnie. *A Paris, de l'imprimerie de Didot jeune, an IV*, 16 pp. — Les Nouveaux Saints. *A Paris, chez Dabin, an IX* (1801), 24 pp. — Pie VII et Louis XIII, conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria, traduite de l'italien. *A Paris, chez Laran, an VI*, 24 pp.

767. Albert Glatigny. Le Fer rouge, nouveaux châtiments. *France et Belgique*, 1871, br. in-12 de 73 pp.

768. Épigrammes et autres pièces de M. de Senecé, premier valet de chambre de la feue Reine, avec un traité

sur la composition de l'Épigramme. *A Paris, chez Méquignon le jeune,* 1776, in-12, v. ant. marb.

769. La Constitution de l'hôtel du Roule, ou les Cent une propositions de la très célèbre Madame Paris. Réimpression textuelle, avec notice. *Neuchâtel,* 1872, in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. éb.

Recueil de 101 épigrammes.

770. Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Ch. Cotin). *Paris, Estienne Loyson,* 1658, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, demi-rel. v. ant. granit avec coins.

Très court de marges.
Quelques taches.

771. Le Faut-Mourir et les excuses inutiles que l'on apporte à cette nécessité, le tout en vers burlesques, par Me Jacques Jacques, chanoine créé de l'église métropolitaine d'Ambrun. *A Rouen, chez J.-B. Besongne,* 1695, in-12, frontispice, v. f. ant. dos orné, fil.

Poème en vers burlesques, sur le même sujet que la Danse macabre.

772. Le Faut-Mourir et les excuses inutiles qu'on apporte à cette nécessité, par Me Jacques Jaques, chanoine de l'église d'Embrun; augmenté de l'Avocat nouvellement marié, etc., le tout en vers burlesques. *A Lyon, chez Ant. Molin,* 1762, in-12, frontispice, v. jasp.

773. La Henriade travestie en vers burlesques, avec des notes critiques, par Fougeret de Monbron. *Paris, P. Plancher,* 1817, pet. in-8, br.

774. La Ville de Paris, en vers burlesques, par le sieur Berthod. *Anvers, chez Guill. Colles,* 1657, in-12 de 6 et 82 pp. dérelié.

Cachet au verso du titre.

775. Voyage de Paris à la Roche-Guion, en vers burlesques, divisé en six chants, par M. M*** (Ménard). *A La Haye et se trouve à Paris, s. d.* (1759), in-12, demi-rel. v. vert, non rog.

776. Description de la ville d'Amsterdam, en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par Pierre Le Jolle. *A Amsterdam, chez Jacques Le Curieux, l'an* 1666, in-12, frontispice gravé, v. br.

Ouvrage recherché. (Voir l'ouvrage de M. *Willems* sur les *Elzeviers*, nº 1756.)

777. La Prison de Monsieur Dassoucy, dédiée au roy. *A Paris, de l'imprimerie d'Antoine de Raffle,* 1674, in-12, portrait, v. ant. marb.

778. Les Avantures de Monsieur d'Assoucy. *A Paris, chez Claude Audinet,* 1677, 2 vol. in-12, portrait, v. br. fil.

Première édition.

Livre curieux écrit en vers et en prose. Exemplaire de Viollet-le-Duc.

779. Les Avantures d'Italie de Monsieur d'Assoucy. *A Paris, en la boutique de G. Quinet,* 1678, in-12, v. brun, ornements gothiques, à froid sur les plats, fil. or, dos orné, tr. dor. (*Wagner.*)

Exemplaire court de marges.

780. Le Vin, vers fantasques. La Campagne, par Fernand Desnoyers. *Paris, typogr. Alcan-Lévy,* 1869, in-12, papier de Hollande, portrait, cart. percal.

F. *Chansons et Poésies en patois.*

782. Mémoire historique sur la Chanson en général et en particulier sur la Chanson françoise, par Meusnier de Querlon. *S. l. n. d.* in-8 de 64 pp. figure de Gravelot, cart.

Le titre manque.

783. La Chanson française, par Charles Coligny; ornée de 90 portraits des membres du Caveau, par Pierre Petit. *Paris, Michel Lévy,* 1876, in-4, photographies, br.

784. Chansons et Saluts d'amour de Guillaume de Ferrières, dit le vidame de Chartres, la plupart inédits, réunis pour la première fois avec les variantes de tous les manuscrits, précédés d'une notice sur l'auteur, par M. Louis Lacour. *Paris, Aug. Aubry,* 1856, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. éb.

De la Collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

785. Chants historiques de la Flandre 400-1650, recueillis par Louis de Baecker. *Lille, Ern. Vanackere,* 1855, in-8, demi-rel. chag. r. tr. marb.

Chiffre du marquis de Laborde sur le dos.

786. Gasté (A.). Chansons normandes du xv^e^ siècle, publiées pour la première fois sur les mss. de Bayeux et de Vire. *Caen, Le Gost-Clérisse,* 1866, in-12, br.

Tiré à petit nombre.

787. Airs et Vaudevilles de cour dédiez à Son Altesse Royale Mademoiselle (fille de Gaston d'Orléans), par Ch. de Sercy. *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1665-1666, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. v. f. ant.

788. Chansons folastres et Prologues tant superlifiques que drolatiques des comédiens françois, revus et augmentés de nouveau par le sieur de Bellone. *Rouen, J. Petit,* 1612, pet. in-12, br.

Réimpression faite à petit nombre à Bruxelles, en 1867, par Mertens pour J. Gay, avec une petite notice bibliographique de M. Paul Lacroix.

789. Recueil des plus beaux vers qui ont esté mis en chant, avec le nom des autheurs tant des airs que des paroles (par de Bacilly). *A Paris, chez Charles de Sercy,* 1661, in-12, front. gravé, demi-rel. bas.

Deux parties en un volume d'une même pagination, le libraire dans sa dédicace annonce un second volume.

790. S'ensuyvent quatorze belles Chansons nouvelles. *S. l. n. d.* pet. in-8, cart.

Réimpressions à 75 exemplaires d'un *Recueil de chansons* publiées par les soins de M. A. Percheron, à Paris en 1863.

791. Les Muses galantes, ou Recueil des plus jolies romances, ariettes, duos des opéra et autres chansons choisies. *Au temple de la Gaîté et se trouve à Lille chez Vanackere, s. d.* 17 vol. in-32, br.

792. Le Chansonnier agréable, ou Recueil de chansons choisies. *A Gaillardise, chez les gens de bonne humeur,* 8.000.000 (1760), pet. in-8 de 36 pp. v. ant.

On trouve relié à la suite: Le Commentateur amusant, ou Anecdotes très curieuses, commentées par l'écrivain le plus célèbre de notre siècle, 48 pp.

793. Chansons madécasses, traduites en françois, suivies de poësies fugitives, par le chevalier de P*** (par Évariste-Désiré Desforges de Parny). *Londres, Paris, Hardouin et Gattey,* 1787, pet. in-12, papier de Hollande, v. ant. marb. tr. dor.

794. Chansons nationales et populaires de France, accompagnées de notes historiques et littéraires, par Dumersan et Noel Ségior. *Paris, G. de Gonet, s. d.* 2 vol. in-8, texte, 2 col. portraits et figures gravés, demi-rel. bas. bleue.

795. Mes Passe-Temps, chansons, suivies de l'art de la danse, poëme en quatre chants, calqué sur l'art poétique de Boileau-Despréaux, par Jean-Etienne Despréaux, ornés de gravures d'après les dessins de Moreau le jeune, avec les airs notés. *A Paris, chez l'auteur,* 1806, 2 vol. in-8, portrait, fig. et musique gravés, v. racine.

796. Œuvres complètes de P.-J. de Béranger, édition

illustrée par J.-J. Grandville. *Paris, H. Fournier aîné et Perrotin,* 1836, 3 vol. in-8, portrait, fac-similé et figures demi-rel. v. vert.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE et entièrement non rogné.

797. Les Gaietés de Béranger, quarante-quatre chansons ér. de ce poète, suivies de chansons politiques et satiriques... *Amsterdam,* 1864, in-12, br.

798. Béranger et son temps, par Jules Janin. *Paris, René Pincebourde,* 1866, 2 vol. in-12, carte, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE. Les frontispices manquent.

799. La Chanson de nos jours, chansons populaires contemporaines. *Paris, Eyssautier,* 1844, 2 tomes en 1 vol. pet. in-24, demi-rel. bas. brune.

800. Badinguette (chanson). *Sur la copie de Paris,* 1873, *chez Henri Plon,* 1870, in-12 de 30 pp. cart. perc. r.

Tirée à 64 exemplaires.

801. Chansons de bord, par René Ponsard, avec une eau-forte par F. Collard. *Paris,* 1873, in-16, figure, demi-chag. r. dos orné, fil. tête dor. éb.

---

802. Le Ramelet moundi de tres flouretos o las gentilessos de tres boutados del S^r^ Goudelin et le tout se couronno d'un noubél dictionnari, per intelligenco des mouts plus escartats de la lengo francezo. *Toulousa, Jan Boudo, s. d.* 2 parties en 1 vol. in-8, v. granit.

Taches et mouillures, court en tête.

803. Le Ramelet moundi, longtens a crescut d'un brouton et de noubel d'un segoun brouton que ben de s'esplandi dins aquesto darniero impressiu, per Pierre Goudelin. *Toulouso, Colomiez,* 1637. — Dictionnaire de la langue toulousaine. *Toulouse, Boudo,* 1642. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, vél.

Mouillures.

804. Poésies gasconnes, recueillies et publiées par F. T. (F. Tailhade). Nouvelle édition revue sur les manuscrits les plus authentiques et les plus anciennes impressions. *Paris, Tross,* 1867-1869, 2 vol. in-8, br.

J.-G. d'Astros, d'Arquier, chants religieux, Mazarinades, etc.

805. Les Folies du sieur Le Sage de Montpellier. *Suivant la copie de Montpellier. A Amsterdam, chez Daniel Pain,* 1700, in-8, frontispice, demi-cart. percal.

806. La Pâte enlevade, poüeme coumique coumpousa per un troubadou qu'ei revengu exprè de l'autre mounde, per celebra l'histoire qui fai lou sujé d'aques poüeme. *A Carpentras, à l'enseigne de la Fon de la Pate, l'an climatérique* 1711, in-12 de 39 pp. cart.

Fortes mouillures.

Cet ouvrage, composé au commencement du XVII^e^ siècle, est une imitation de la *Secchia rapita* de Tassoni.

807. Noei borguignon de Gui Barozai (Boern. de La Monnoye). Quatreime édicion suivie d'un glossaire alphabétique pour l'intelligence des mots bourguignons et autres, qui peuvent avoir besoin d'explication dans les Noëls de Gui Barozai. *Ai Dioni, ché Abran Lyron de Modène,* 1720, in-8, v. ant. marb.

808. L'Évairement de lai peste, poëme bourguignon sur les moyens de se préserver des maladies contagieuses, par Aimé Piron. *Châtillon-s.-Seine*, br. in-8 de 50 pp.

Ouvrage en patois bourguignon tiré à très petit nombre.

3. POÈTES ÉTRANGERS

809. Opere del divino poeta Danthe, con suioi comenti : recorrecti et con ogne diligentia novamente in littera cursiva impresse. In Bibliotheca S. Bernardini. (Au fol. 438, verso:) *Impressa in Venetia per Miser Bernardino Stagnino da Trino de Monferra. Del M.CCCCC.XII* (1512), in-4, fig. sur bois, mar. noir, fil. tr. dor.

Édition rare imprimée en caractères italiques et ornée de curieuses figures sur bois. Elle a XII ff. prélimin. et 440 ff. (le fol. 439 ayant été sauté, le dernier fol. est coté 441). Les deux derniers ff. contiennent le *Credo*, le *Pater* et l'*Ave Maria*, mis en vers italiens, par Dante.

Exemplaire avec des notes marginales manuscrites, et quelques figures mal coloriées.

810. Il Dante, con argomenti et dechiaratione de molti luoghi, novamente revisto et stampato. *In Lione, per Giovan di Tournes,* 1547, pet. in-12, car. ital. mar. vert, dos orné, fil. tr. dor.

811. La Divina Commedia di Dante Alighieri con argomenti, ed annotazioni scelte da migliori commentatori. *Avignone, presso Fr. Seguin aîné,* 1816, 3 vol. in-12, br.

812. La Divine Comédie de Dante Alighieri, traduite en français, par M. le chev. Artaud de Montor. *Paris, Firm.-Didot fr.* 1846, in-12, demi-rel. v. viol.

813. Rime di Francesco Petrarca. *Pisa, dalla Tipografia della Societa letteraria*, 1805, 2 vol. in-fol. portrait, demi-rel. bas. avec coins, non rog.

814. Le Rime di Francesco Petrarca. *In Modena*, 1711, in-4, v. ant. gran.

815. Tutte le rime de i sonetti e canzoni del Petrarca. Ridotte co i versi interi sotto le lettere vocali. *In Lyone, appresso Gulielmo Rouillio*, 1564, in-16, mar. viol. dos orné, fil. tr. dor.

La marge supérieure du titre est remmargée.

816. Le Stanze di messer Angelo Poliziano di nuovo publicate. *Parma, nel regal Palazzo, co' tipi Bodoniani*, 1792, in-8, tiré in-4, papier de Hollande, cart. non rog.

817. Poesie di Ieronimo Savonarola, illustrate e publicate per cura di Audin de Rians. *Firenze, stamperia di Tommaso Baracchi*, 1847, in-8, portrait, br.

818. Le Api di Giovanni Rucellai. (*Parma, Bodoni*, 1797), pet. in-4 de 53 pp. cart. non rog.

819. Roland furieux. Nouvelle traduction avec la vie de l'Arioste, par M. A. Mazuy. *Paris, F. Knab*, 1839, 3 vol. in-8, portrait et figures sur chine, demi-rel. bas. viol.

820. Prose e Rime per il trasporto del monumento e delle Generi di Lodovico Ariosto seguito ne' giorni XVII e XVIII pratile dell' an IX. republicano. *Ferrara, anno X, presso i Socj. Bianchi, e Negri stampatori del Seminario*, in-4, portrait, fig. cart.

821. Rime et Satire di M. Lodovico Ariosto. *In Venetia*, 1600, in-12, cart. percal.

822. Stanze di Pietro Bembo. *S. l. n. d.* pet. in-4 de 9 ff. demi-rel. bas. verte, non rog.

823. Rima dell' illustrissmo signor Curtio Gonzaga. *In Vicenza, s. d.* in-4, titre avec bordure sur bois, vél.

Dédicace, en tête de ce volume, adressée à Charles-Emmanuel, duc de Savoie; elle est datée de 1585 et signée Angelo Ingegneri.

824. Il fido Amante, poema eroico di Curtio Gonzaga, figliuolo di Luigi dell' antichissima casa de principi di Mantova. *In Mantova, presso Giacomo Ruffinello*, 1582, in-4, texte à 2 col. car. italiques, parch.

825. Rime del commendatore Annibal Caro. *In Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1572, pet. in-4, demi-rel. mar. r. ant.

Taches.

826. Il Podere di Luigi Tansillo. *S. l. n. d.* pet. in-4 de 58 pp. demi-rel. bas. verte, non rog.

Poème sur l'agriculture.

827. Gerusalemme liberata, poema heroico del sig. Torquato Tasso. *In Venetia,* 1611, in-4, texte à 2 col. car. italiques, figures gravées, vél.

828. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Parigi,* 1776, 2 vol. in-12, titres gravés, v. f. ant.

829. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso, colla vita dell' autore e note storiche ad ogni canto per Giuseppe Bertinatti. *Brusselle, dalle stampe di Meline, Canse compagnia,* 1844, in-8, portr. fig. hors texte, demi-rel. chag. vert, tr. peigne.

830. Jérusalem délivrée, poème du Tasse (traduit par Lebrun). Nouvelle édition. *Paris, Musier fils,* 1774, 2 vol. in-8, front. titre, fig. et vignettes de Gravelot, v. ant. marb. tr. marb.

831. La Secchia rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni. *In Modena, per Bartolommeo Soliani, stamp. ducale,* 1744, in-4, front. et fig. v. brun, tr. dor.

832. Ragionamento dell' abate Pierantonio Serassi sopra la controversia del Tasso e dell' Ariosto. *Parma, impresso co' tipi Bodoniani,* 1794, in-fol. de 23 pp. papier vélin, cart. non rogn.

833. Licida, opera pastorale di Sertorio Pepe. *In Napoli, appresso Antonio Pace,* 1601, in-4, titre et 42 ff. vél.

834. Prose e versi per onorare la memoria di Livia Doria Caraffa, principessa del S. R. Imp. e della Roccella. *Parma, dalla reale tipografia,* 1763, in-4, planches gravées, demi-rel. bas. violette, non rogné.

835. Novelle galantini di Giambatista Casti. *Paris, Heideloff et Campe,* 1832, in-16, demi-rel. v. br.

836. Novelle galanti, opera postuma dell' abati Giambatista Casti. *Italia,* 1804, 4 tomes en 2 vol. in-12, cart.

837. Amori (per Ludovico Savioli). *Crisopoli, co' tipi Bodoniani,* 1795, in-4, portrait de l'auteur gravé sur le titre, v. ant. éc. dent. sur les plats, tr. dor.

838. Il Bardo della Selva Nera, poema epico-lirico (per Monti), parte prima. *Parma co' tipi Bodoniani,* 1806, in-4, papier de Hollande, demi-rel. v. olive, non rog.

838 *bis.* — Même ouvrage, même édition, même condition.

Exemplaire en GRAND PAPIER tiré in-fol.

839. Collection de poètes italiens, réunion de 10 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins.

1. La Secchia rapita, poema eroicomico di Alessandro Tassoni. *Milano,* 1806, in-8, portrait.

2. Poesie di Ossian, tradotte da Melchior Cesarotti. *Milano,* 1820, 3 vol. in-8, portrait.

3. Poesie toscane di Francesco Redi Aretino. *Firenze, presso Leonardo Ciardetti,* 1822, in-8, portrait.

4. Rime di messer Angelo Poliziano. *Firenze, presso Filippo Marchini,* 1822, in-8, portrait.

5. Della Tebaide di P. Papinio Stazio, tradotta da Selvaggio Porpora. *Firenze, presso Leonardo Ciardetti,* 1823, 2 vol. in-8, portrait.

6. Poesie di Guiseppe Parini, Milanese. *Firenze, presso Leonardo Ciardetti,* 1823, in-8.

7. Poesie toscane del senatore Vincenzio da Filicaia con nuovo aggiunta. *Firenze, per Gregorio Chiari,* 1833, in-8, portrait.

---

840. Lusiadas de Luis de Camoens. *Coimbra, na Imprensa da Universidade,* 1800, 2 vol. in-16, portr. v. vert, fil. tr. dor.

841. Les Luisiades de L. de Camoens, traduction nouvelle par MM. Ortaire, Fournier et Desaules, revue annotée, etc., par Ferdinand Denis. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, in-12, demi-rel. chag. bleu.

---

842. Gœthe. Le Renard (Reineke Fuchs), traduit par Edouard Grenier, illustré par Kaulbach. *Paris, Mich. Lévy fr., s. d.,* gr. in-8, papier vélin, figures, br.

843. Fables et Contes (traduits principalement de l'allemand de Gellert, par Boulanger de Rivery). *Paris, Duchesne,* 1754, in-12, 4 vignettes d'Eisen, vél. vert.

844. Les Quatre Parties du jour, poème traduit de l'allemand de M. Zacharie, ornées de figures et vignettes en taille-douce, dessinées par Eisen et gravées par Baquoy. *A Paris, chez Nyon l'aîné,* 1781, in-8, figures, bas.

Reliure déboîtée.

845. Gedichte von Gottfried August Bürger. Neue Original, Ausgabe mit dem Bildnisse des Verfassers. *Göttingen,* 1841, in-8, portrait, demi-rel. chag. bleu avec coins.

846. La Messiade, poème en vingt chants par Klopstock, traduction de M^me^ la baronne A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, demi-rel. chag. vert.

847. Obéron, poème héroïque par C.-M. Wieland. Traduc-

tion entièrement nouvelle par Auguste Jullien, précédée d'une notice et suivie de notes. *Paris, Paul Masgana*, 1843, in-12, demi-rel. chag. viol.

---

848. The poetical Works of John Milton. *London, W. Kent*, 1880, 2 vol. in-32, cart. tr. dor.

849. Le Paradis perdu, par Milton, traduction nouvelle, précédée d'une notice, par de Pongerville. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. v. viol.

850. Fables by John Gay, with the life of the author. *London, s. d.* 2 tomes en 1 vol. in-12, papier vélin fort, titres et vignette gravés, mar. r. dos orné, dent. tr. dor.

851. Saggio su l' uomo, poema filosofico di Alessandro Pope in cinque lingue, cioe inglese, latina, italiana, francese e tedesca. *Parma, dalla reale Stamperia*, 1801, in-4, papier fort, demi-rel. v. viol.

852. The Seasons, by James Thomson. *London*, 1778, in-8, figures, v. gran. — Les Saisons de J. Thomson, traduites en vers français, par J. Poulin. *Paris, V^ve^ Durand*, 1802, in-8 (4 culs-de-lampe ajoutés et remontés remplaçant les 4 figures qui manquent), v. gran. — Ens. 2 vol.

853. The Seasons, by James Thomson. *Parma, printed by Bodoni*, 1794, gr. in-fol. papier de Hollande, br.

854. The Poetical Works of Thomas Gray, with some account of his life and writings. Second edition, considerably enlarged and improved. *London, printed by C. Whittingham*, 1800, in-12, portrait et fig. de Burney, demi-rel. chag. r. avec coins.

855. The Works of Lord Byron. *Paris, W. Galignani*, 1826, in-8, texte à 2 col. portrait, cart. non rog.

856. The Life of lord Byron, by John Galt. *London, Colburn and Bentley*, 1830, pet. in-8, portrait, cart. toile viol.

857. The Poems of Ossian, translated by James Macpherson. *London*, 1825, pet. in-12, front. et 1 figure de Corbould, demi-rel. v. avec coins.

858. The living Poets of England. Specimens of the living british poets, with biographical and critical notices and an essay on english Poetry. *Paris, L. Baudry*, 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

859. Kwaakers, by Eenkomst, over de Woorden. Het eind der kwelling van een Maagd Iseen Galant, die haar behaagd. *Gedrukt, voor de Kwaakerinnet, s. d.* pet. in-8 de 30 pp. demi-cart. percal. r.

III. THÉATRE

860. Les Origines du théâtre antique et du théâtre moderne, par M. Ch. Magnin. *Paris, Aug. Eudes,* 1868, in-8, br.

861. Le Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy, seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée par M. Raoul-Rochette. *Paris, M^me^ V^ve^ Cussac,* 1820-1825, 16 vol. in-8, figures, br.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

862. Socrate. Commedia tratta dalle Nubi di Aristofane. Traduzione latina di Coriolano Martirano, vescovo di Cosenza. Parafrasi italiana della traduzione latina. *Parma, dalla Stamperia reale,* in-4, papier vergé fort, broché.

863. Théâtre complet des Latins, par J.-B. Levée et par feu l'abbé Le Monnier. *Paris, A. Chasseriau,* 1820-1823, 15 vol. in-8, demi-rel. bas. verte, non rog.

864. Ex Plauti comœdiis XX quarum carmina magna ex parte in mensum suum restitutæ sunt MDXXII. Index verborum, quib. paulo abstrusiorib. Plautus utitur. Argumenta singularum comœdiarum Authoris vita. Trālatio dictionum græcarum. (In fine :) *Venetiis, in ædibus Aldi, et Andreæ Asulani soceri, mense Julio MDXXII* (1522), in-8, demi-rel. mar. brun avec coins, dos orné, tête dor. éb.

864 *bis.* — Même ouvrage, même édition, in-8, demi-rel. vél. tr. dor.

865. P. Terentii Afri comœdiæ sex cum commentario perpetuo. Curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ-Comitum, apud Petrum Gosse,* 1726, 2 vol. in-4, front. gravé, v. ant.

---

866. Anecdotes dramatiques... (par J.-M.-B. Clément et l'abbé Jos. de La Porte). *Paris, V^ve^ Duchesne,* 1775, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

Court de marges.

867. Chronique des petits théâtres de Paris depuis leur création jusqu'à ce jour, par N. Brazier. *Paris, Allardin,* 1837, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. viol.

868. Tableau du vieux Paris : Les Spectacles populaires et les Artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, E. Dentu*, 1862, in-12, br.

869. Histoire de la vie et mœurs de Mademoiselle Cronel, dite Fretillon (Clairon), écrite par elle-même, actrice de la Comédie de Rouen. *La Haye, aux dépens de la Compagnie,* 1739, in-12, portrait, v. f. ant. fil.

Ouvrage curieux et recherché.

Cette satire contre Mlle Clairon est due au comte de Caylus; d'autres l'attribuent au comédien Gaillard de la Bataille.

870. Histoire de Mademoiselle Cronel, dite Fretillon, actrice de la Comédie de Rouen, écrite par elle-même. *A La Haye, aux dépens de la Compagnie,* 1740, 4 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

871. L'Opéra, eaux-fortes et quatrains, par un abonné (F. Cohen). *Paris, Jouaust*, 1876, in-12, front. et portr. gravés à l'eau-forte, br.

Exemplaire sur papier de Chine.

872. Les Auteurs dramatiques et les Théâtres de province aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Jules Bonnassies. *Paris, L. Willem,* 1875, in-12, papier vergé, br.

873. La Langue théâtrale, vocabulaire historique, descriptif et anecdotique des termes et des choses du théâtre, par Alfr. Bouchard. *Paris, Arn. et Labat,* 1878, in-12, br.

874. Adam, mystère du XIIe siècle, texte critique accompagné d'une traduction par Léon Palustre. *Paris, Dumoulin,* 1877, in-8, papier de Hollande, br.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

875. La Vraie Farce de Maître Pathelin, mise en trois actes et en vers, par Ed. Fournier. *Paris, Jouaust,* 1873, 2 portr. à l'eau-forte, in-12, br.

Exemplaire sur papier de Hollande, avec les portraits de Got et de Coquelin cadet, gravés à l'eau-forte par Gaucherel.

876. Comédie du Pape malade et tirant à la fin... traduite du vulgaire arabic en bon romman et intelligible, par Thrasibule Phenice. (*Genève, Fick,* 1859.) — Relation du grand voyage du Pape en paradis et en enfer, suivie de la Translation du clergé aux enfers. *Paris, Fievée,* 1791 (*Genève*), 2 ouvr. en 1 vol. in-16, demi-rel. mar. orange avec coins, tête dor. éb. (*Allô.*)

Réimpressions faites à petit nombre.

877. Les Escoliers, comédie en cinq actes et en vers, par François Perrin, précédée d'une notice sur l'auteur par M. P. Lacroix, réimprimée textuellement sur l'édition de *Paris, G. Chaudière,* 1586. *Bruxelles, Mertens,* 1866, in-12, br.

Un des quatre exemplaires sur PAPIER DE CHINE.

878. Les Amoureux Brandons de Franciarque et Callixène. *Genève, J. Gay et fils,* 1868, in-12, br.

Roman dramatique en cinq actes et en prose, réimprimé sur le seul exemplaire connu et augmenté d'une notice bibliographique, par M. P. Lacroix.

879. La Tragédie de sainte Agnès, par le sieur d'Aves, publiée sur l'imprimé de David du Petit-Val (*Rouen*, 1615). *Paris, Jouaust,* 1875, in-12, br.

880. La Comédie des Comédies, traduite d'italien en langage de l'orateur françois par le sieur Du Péchier. *A Paris, par Nicolas La Coste, pour l'autheur,* 1629, 198 pp. — Le Théâtre renversé, ou la Comédie des Comédies r'abattue, par M. de L. M. *A Paris, chez Jean le Bouc,* 1629, 85 pp. — Ens. 2 ouvr. en un vol. in-12, v. f. ant. fil.

Court de marges.

881. Chefs-d'œuvre de Mairet, Duryer, Rotrou et Desmarets. *De l'imprimerie de Didot jeune, à Paris, chez Deterville, l'an IX* (1800), in-12, demi-rel. chag. r. tête peigne, éb.

882. Le Cercle des femmes savantes, par M. D. L. F. (Jean de La Forge), dédiée à la comtesse de Fiesque. *A Paris, chez J.-Bapt. Loyson,* 1663, in-12 de 10 ff. 15 pp. et 5 ff. v. rac.

Très rogné.

883. Le Festin de Pierre, comédie par J.-B. P. de Molière. Édition nouvelle et toute différente de celle qui a paru jusqu'à présent. *Brusselles, George de Backer,* 1694, in-12, front. par J. Harrewyn, cart.

Une des rares éditions anciennes qui contiennent en entier la scène du Pauvre.

884. L'Avare, comédie en cinq actes, de J.-B. P. Molière, mise en vers par M. L. F. A... *Paris, Glady fr.,* 1875, in-8, papier vergé de Hollande, br.

885. Études sur Molière. Le Tartuffe, par ordre de Louis XIV, pièces inédites publiées par L. Lacour. *Paris, A. Claudin,* 1877, in-18, eau-forte de Riballier. — Un Bisaïeul de Molière, recherches sur les Mazuel, musiciens des XVI^e^ et XVII^e^ siècles, alliés de la famille Poquelin, par

Ern. Thoinan. *Paris, A. Claudin,* 1878, in-18, frontispice gravé. — Ens. 2 vol. br.

886. Histoire de la vie et des ouvrages de Molière, par Jules Taschereau. *Paris, Brissot-Thivars,* in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil. tête dor.

On a intercalé dans cet exemplaire un portrait et une suite de 18 figures de Desenne (tirés de la Bibliothèque française).

887. Notes historiques sur la vie de Molière, par A. Bazin. *Paris, Techener,* 1851, br. in-8 de 98 pp.

888. P. Corneille : Attila roi des Huns, tragédie. — Pulcherie, comédie héroïque. — Sertorius, tragédie. — Suréna, général des Parthes, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1690-1691, 4 vol. — Othon, tragédie, par Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1689, 1 vol. — Ens. 5 vol. pet. in-12, cart. percal.

889. Œuvres de P. Corneille. *A Paris, chez la veuve David,* 1758, 10 vol. in-12, v. ant. éc. fil.

890. Théâtre de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire, nouvelle édition ornée de 35 figures. *Paris, Bossange, Masson et Besson,* 1797, 12 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, non rogné.

891. Œuvres choisies de P. Corneille (précédées d'une vie de Corneille par Fontenelle et d'une préface de Voltaire). *Paris, Emler frères,* 1829, 4 tomes en 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. fauve.

892. L'Occasion perdue recouvrée, par Pierre Corneille. Nouvelle édition accompagnée de notes et de commentaires qui ont été faits de ce poème célèbre..... *Paris, J. Gay,* 1862, in-8 de 96 pp. br.

Tiré à petit nombre.

893. Œuvres choisies de Quinault, édition stéréotype. *Paris, P. Didot l'aîné et Firm. Didot,* 1811, 2 vol. in-12, papier vélin, cart. non rog.

894. Les Œuvres de M. de Benserade. *Suivant la copie à Paris, chez Charles de Sercy (Hollande),* 1698, 2 vol. pet. in-8, v. f. ant.

895. Œuvres de Jean Racine. *A Paris, chez Pillot,* 1805, 4 vol. pet. in-12, papier vélin, v. olive, dent. à froid, fil. tr. dor.

896. Œuvres complètes de J. Racine, précédées d'une notice sur sa vie, par M. L.-S. Auger. *Paris, Lefèvre,* 1837, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. viol.

897. Œuvres de Regnard, édition stéréotype. *Paris, Pierre Didot l'aîné et Firmin Didot, an X* (1802), 5 vol. in-12, papier vélin, cart. non rog.

898. Œuvres de J.-F. Regnard. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

De la *Collection des meilleurs ouvrages de la langue française.*

899. Œuvres complètes de Regnard, avec une notice et de nombreuses notes critiques, etc. de feu M. Beuchot, nouvelle édition ornée de 13 gravures d'après les dessins de Desenne. *Paris, Adolphe Delahays*, 1854, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. v. bleu.

900. Œuvres de M. Rivière Du Freny. *A Paris, chez Briasson*, 1731, 6 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Bel exemplaire aux armes du grand Condé.

901. Jonathas, tragédie tirée de l'Écriture sainte par M. Duché. *A Utrecht, chez Et. Neaulme*, 1735, in-12 de 39 pp. cart. perc. r.

902. Théâtre burlesque : Agathe, ou la Chaste Princesse, tragédie, par M. Grandval. *Paris*, 1737. — La Mort de Bucéphale, en un acte en vers (par P. Rousseau). *Paris, Cailleau*, 1749. — Sirop au cul, ou l'Heureuse Délivrance, tragédie héroï-merdifique (par C.-F. Ragot, dit Grandval fils). *S. l. n. d.* — Le Pot de Chambre cassé. *S. l. n. d.* — Madame Engueule, ou les Accords poissards, comédie-parade (par Pierre Boudin), 1754. — L'Eunuque, ou la Fidelle Infidélité, parade en vaudeville (par C.-F. Ragot, dit Grandval fils). *Montmartre*, 1755. — Ens. 6 pièces reliées en 1 vol. in-8, v. f. fil.

903. Les Fausses Envies, parade inédite de Thomas-Simon Geullette (1740), précédée d'une préface par Charles Gueullette. *Paris, Jouaust*, 1878, in-12, front. br.

904. Théâtre de Le Sage, publié avec notice et notes par Georges d'Heylli. *Paris, Libr. générale*, 1879, in-12, portrait, br.

905. Œuvres d'Alexis Piron, avec des figures en taille-douce, d'après les dessins de M. Cochin. *A Paris, chez N.-B. Duchesne*, 1758, 3 vol. pet. in-8, figures, demi-rel. v. gran.

906. Le Faux Ami, drame, par M. Mercier. *Paris, Lejay*, 1772, in-8 de 96 pp. front. de Marillier, gravé par de Ghendt, br.

907. Euphémie, ou le Triomphe de la religion, drame,

par M.-D. Arnaud. *Paris, chez Le Jay*, 1768, in-8, figure de Restout, v. ant. marb.

908. Caquire, parodie de Zaïre, en cinq actes et en vers, par M. de Vessaire. *A Chio, de l'impr. d'Avalons, s. d.*, in-12 de 46 pp. demi-rel. mar. La Vall. dos orné, fil. tête dor. éb.

Réimpression de la parodie de Zaïre de Voltaire, faite par M. de Becombes, de Lyon et publié à Bruxelles en 1866.
Tiré à très petit nombre.

909. Amours de Manon la ravaudeuse et de Michel Zéphyr (par Armand Raqueneau et feu Henrion). *A Paris, chez Mad. Cavanagh, an XIII* (1803), in-18, frontispice, demi-rel. mar. r. éb.

910. Parades inédites de Collé : 1. Le Mariage sans curé ; 2. La Guinguette ; 3. Léandre étalon, publiées textuellement d'après les manuscrits de l'auteur sans notes. *Hambourg et Paris* (*Bruxelles, J. Gay*), 1864, in-12, demi-rel. chag. bleu, fil. tête dor. éb.

911. Œuvres de J.-F. Ducis. *Paris, A. Nepveu*, 1826, 4 vol. in-8, portrait, demi-rel. bas. viol.

912. Théâtre de M. Eugène Scribe. *Paris, E. Lebigre-Duquesne*, 1854, 12 tomes en 6 vol. gr. in-8, texte à 2 col. figures d'Alfr. Johannot, demi-rel. bas. viol.

913. Œuvres de M. Vadé, ou recueil des opéra-comiques, parodies et pièces fugitives de cet auteur, avec les airs, rondes et vaudevilles notés. *A Paris, chez la veuve Duchesne*, 1775, 4 vol. in-8, portrait de l'auteur gravé par Ficquet et vignettes d'Eisen, v. ant. marb.

914. Œuvres choisies d'Antoine-Pierre-Augustin de Piis. *A Paris, de l'imprimerie Brasseur aîné*, 1870, 4 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

915. Théâtre : Madame Engueule, ou les Accords poissards, comédie-parade en un acte (par Pierre Boudin). *S. l. n. d.* — Le Pot de chambre cassé, tragédie pour rire, ou comédie pour pleurer. *A Ridiculomanie, s. d.* — Les Deux Biscuits (par Ragot de Grandval), 1759. — Agathe, tragédie (par Ragot de Grandval). *S. l. n. d.* — La Mort de Bucéphale (par P. Rousseau). *Paris, Fages*, 1803. — M. de Bièvre, ou l'Abus de l'esprit, calembourg en un acte, par les citoyens C... *Paris, Huet, an VIII.* — Guillaume le Conquérant, par J. Labbé, musique par Méhul. *Paris*, 1804. — Le Terme d'un règne, ou le Règne d'un terme, par Desaugiers. *Paris, Rosa*, 1815. — Le Coup de lance du Gymnase, ou la Décadence du Vaudeville.

Paris, 1821. — Les Comédiens ambulants, par Bougnol. *Paris*, 1822.—Martin, ours à la représentation de Jocko, *Paris*, 1825. — Ens. 11 plaq. in-8, demi-cart. percal.

916. Proverbes dramatiques, par M. Théodore Leclercq. *Paris, A. Sautelet*, 1828-1830, 7 vol. in-8, demi-rel. v. rouge, tr. marb.

917. Théâtre de Beaumarchais, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Auger. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1844, in-12, portrait, demi-rel. v. r.

918. Pièces de théâtre, comédies, vaudevilles, drames, 1831-1839, réunion de 150 pièces reliées en 5 vol. gr. in-8, demi-rel. v. gris.

Le Fils de Ninon, drame par MM. Ancelot et Hipp. Rimbault. — Louise de Lignerolles, drame par MM. Prosper Dinaux et Ern. Legouvé. — La Jeunesse du duc de Richelieu, par MM. Alex. Duval et Mouvel. — Fanchon la vielleuse, par MM. J.-N. Bailly et J. Pain. — Les Deux Gendres, comédie, par M. Étienne. — Les Bohémiens de Paris, drame par Ad. Dennery et Grangé. — Paris la nuit, drame par MM. Dupeuty et Cormon, etc.

919. Il Faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, proverbe par Alfred de Musset. *Paris, Charpentier*, 1849, in-12, de 36 pp. br.

Édition originale, rare.

920. Œuvres de Victor Hugo : Drames. VI. Marie Tudor, troisième édition. *Paris, Eug. Renduel*, 1833, in-8, br.

Manque le frontispice.

921. Victor Hugo : Drames. II. Hernani, Marion de Lorme, Le Roi s'amuse. *Paris, J. Hetzel et A. Quantin*, 1880, in-8, br.

Tome XV des *Œuvres complètes*.

922. Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie (Mme Victor Hugo, née Adèle Foucher). *Bruxelles, A. Lacroix*, 1863, 2 tomes en 1 vol. gr. in-8, demi-rel. v. viol.

923. Jehan Valter. La Première de : *le Roi s'amuse*, avec une lettre autographe, trois dessins de Victor Hugo et deux portraits. *Paris, Calmann Lévy*, in-12, portr. fac-similé, fig. br.

924. Élisabeth de France, tragédie en cinq actes et en vers, par M. Alex. Soumet. *Paris, Anthelme Boucher*, 1828, in-8, br. — Jeanne la Folle, ou la Bretagne au XIIIe siècle, drame historique en cinq actes, en vers, par L.-M. Fontan. *Paris, Levavasseur*, 1830, in-8, br. — Ens. 2 vol.

Premières éditions.

925. Le Théâtre de Polichinelle, prologue en vers, par Fernand Desnoyers, pour l'ouverture du théâtre de marionnettes dans le jardin des Tuileries. *Paris, Poulet-Malassis*, 1861, in-8 de 34 pp. frontispice gravé à l'eau-forte, br.

926. Le Couvent du Dragon vert, comédie japonaise adaptée à la scène française pour la fête annuelle de l'Athénée oriental, par Leone d'Albano. *Nice, Gay*, 1872, in-12, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

927. Comédies de Théodore de Banville. *Paris, Alph. Lemerre*, 1878, in-12, papier vélin teinté, br.

928. Le Monologue moderne, par Coquelin cadet, de la Comédie-Française. *Paris, Ollendorf*, 1881, in-8, vignettes de Luigi Loir, br.

Exemplaire sur papier vergé de Hollande.

---

929. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, ora per la prima volta alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli, impresso co' caratteri Bodoniani*, 1789, in-4, papier de Hollande, portrait du Tasse gravé en médaillon sur le titre, demi-rel. bas. r. ant. non rog.

930. Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso, ora alla sua vera lezione ridotta. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani*, 1793, in-fol. de 117 pp. papier de Hollande, demi-rel. v. vert, dos orné, non rog.

931. Il Granchio, commedia del cavaliere Lionardo Salviati. *S. l. n. d.* in-12 de 127 pp. pet. in-8, demi-rel. mar. vert avec coins, fil. éb.

932. Il Pastor fido, tragi-commedia pastorale del molto illustre signor cavaliere Battista Guarini. *In Venetia*, 1621, *appresso Giovan. Battista Ciotti*, in-4, fig. vélin.

933. Pastor fido, di Giambatista Guarini. *Crisopoli, impresso co' tipi Bodoniani*, 1793, gr. in-4, papier vélin, cart. non rogné.

934. Opere del signor abate Pietro Metastasio. *In Parigi, presso la vedova Hérissant*, 1780-1782, 12 vol. in-4, portrait et figures par Cipriani, Cochin, Delvaux, Moreau, v. rac. dent.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

La gravure de Moreau représentant l'apothéose de Marie-Antoinette, placée au tome XI[e] (page 273), est en belle épreuve.

935. Vita di Pietro Metastasio, scritta da Francesco Reina. *Milano,* 1820, in-8 de 49 pp. portrait, cart.

Exemplaire tiré sur papier bleu.

936. Aristodemo, tragedia dell' abate Vincenzo Monti. *Parma, dalla Stamperia Reale*, 1786, in-4, frontispice, cart. non rog.

937. Celestina, tragico-commedia di Calisto e Melibea, nuovamente tradotto da spagnolo in italiano idioma. *In Vinetia*, 1543, pet. in-4, fig. vél.

Mouillures. Piqûres de vers.

938. Faust, tragédie de Gœthe. Suite d'un portrait et de 17 planches de Delacroix, in-fol. lithographiées.

2e tirage.

939. Manfred, poème dramatique en trois actes, par lord Byron, traduit en vers par F. Ponsard. *Paris, Gosselin*, 1837, in-12, br.

IV. ROMANS

1. ROMANS GRECS ET LATINS

940. Æsopi Phrygii fabulæ (græce et lat.). *Parma, ex regio typographeo,* 1800, gr. in-fol. papier vergé fort, broché.

941. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. *S. l.* 1744, in-12, v. ant. marb.

942. Amours de Daphnis et Chloé, avec figures par un élève de Picart. *Amsterdam*, 1750, in-12, frontispice et figures, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. dor.

943. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, avec figures. *A La Haye, chez Jean Neaulme*, 1773, pet. in-8, figures, demi-rel. v. viol.

944. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, par Longus, translatées en françois par Jacq. Amyot. *A Versailles*, 1784, in-18, v. ant. jasp.

945. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus, et translatées en françois par Jacq. Amyot. *A Lille, chez C.-F.-J. Lehoncq*, 1792, in-12, frontispice et figures du Régent, gravés par Vidal, v. rac. dent. tr. dor.

946. Les Amours de Daphnis et Chloé (traduction d'Amyot),

avec figures dessinées par Binet et gravées par Blanchard. *Paris, imprimerie de Patris*, 1795, in-18, papier vélin, figures, br.

947. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé, escrites en grec par Longus et translatées en françois par Jacq. Amyot. *Paris, Debarle*, 1796, in-4, figures du Régent gravées par Audran, cart. non rog.

948. Les Pastorales de Longus, ou Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, revue et complétée par P.-L. Courier, nouvelle édition accompagnée d'un glossaire, par P. Jannet. *Paris, E. Picard*, 1866, in-12, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. éb.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN.

949. Longus. Daphnis et Chloé, traduction d'Amyot, compositions d'Émile Lévy gravées à l'eau-forte par Flameng, dessins de Giacomelli gravés sur bois par Rouget et Sargent. *Paris, Libr. des Bibliophiles*, 1872, in-12, vignettes, texte encadré d'un filet rouge, chag. r. dent. int. tête dor. éb.

950. Les Amours d'Abrocome et d'Anthia, histoire éphésienne, traduite de Xénophon par M. J. (Jourdan). *S. l.* (*Paris*), 1748, in-12, frontispice et figures de Humblot, v. gran. fil.

951. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (par P.-Fr. Godard de Beauchamps). *A La Haye*, 1756, in-12, figures, v. ant. marbr.

L'auteur, dans une épître dédicatoire à M^me^ L. C. D. F. B., présente cet ouvrage comme une traduction libre du grec d'Eustathe.

952. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or d'Apulée, avec le Démon de Socrate, traduits en françois, avec des remarques. *A Francfort et à Leipzig*, 1769, 2 vol. pet. in-8, frontispice, v. ant. marb.

953. Hieronymi Morlini Parthenopei novellæ, fabulæ, comœdia. Editio tertia, emendata et aucta. *Lutetiæ Parisiorum, apud P. Jannet*, 1855, in-12, cart. perc. r. non rog.

2. ROMANS FRANÇAIS

954. Nouvelles françoises en prose du XIV^e^ siècle, publiées d'après les manuscrits, avec une introduction et des notes, par MM. L. Moland et C. d'Héricault. *Paris, P. Jannet*, 1858, in-12, cart. percal. r. non rog.

955. Les Romans de la Table ronde, mis en nouveau langage et accompagnés de recherches sur l'origine et le caractère de ces grandes compositions, par Paulin Paris. *Paris, L. Techener,* 1868-1877, 5 vol. in-12, br.

956. Le Premier (second et tiers) volume || de Lancelot du Lac. || *Nouvellement imprimé à* || *Paris l'an mil cinq cens* || *et XX* (1520), 3 vol. in-4, texte goth. et à 2 col. figures en bois, v. ant. gran.

Incomplet au tome Ier des feuillets 1, 2 et 127, au tome II du feuillet 7, et au tome III des feuillets 1, 41 à 44.
Nombreuses transpositions, déchirures, raccommodages, taches et mouillures.

957. Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne, contenant ses faits et actions héroïques. *Troyes, Vve Garnier,* 1726, 2 parties en 1 vol. in-4, texte à 2 col. demi-rel. v. f. avec coins, dos orné, fil. (*Bauser.*)

958. Amadis de Gaule, poème faisant suite à la Table Ronde, par M. Creuzé de Lesser. Seconde édition. *A Paris, chez Delaunay,* 1814, pet. in-12, figure gravée, v. fauve, fil. tr. dor.

959. La tres ele||gãte delicieuse||melliflue et très plaisante hystoire du très noble || victorieux et excellentissime Roy Perceforest || Roy de la Grant Bretaigne.... (A la fin de la 6me partie :) .... *Cy fini le sixieme et dernier volume des anciennes chroniques de la Grant Bretaigne à present dicte Angleterre, esquelles sont contenus plusieurs nobles faictz de chevalerie, et autres choses dignes de mémoire. Imprimé nouvellement à Paris, et fut achevé ce présent volume, le xviii jour du moys de decembre mil cinq cens xxx*22 (1532), 6 tomes en 3 vol. in-fol. texte goth. à 2 col. lettres ornées, marque de Philippe Le Noir, mar. olive, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Le premier volume est de reliure plus moderne, et le tome II est incomplet du feuillet 149. Quelques raccommodages.
Exemplaire aux armes de Charron, marquis de Ménars.

960. Les Cent Nouvelles nouvelles. Édition revue sur les textes originaux et précédée d'une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Paulin,* 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

961. Les Cent Nouvelles nouvelles, dites les Cent Nouvelles du roi Louis XI, nouvelle édition publiée par Paul Lacroix. *Paris, Ad. Delahays,* 1858, in-12, cart. percal. v. non rog.

962. Les Cent Nouvelles nouvelles, dites les Cent Nouvelles

du roi Louis XI, nouvelle édition, publiée d'après le texte des manuscrits, avec des notes et une notice, par Paul Lacroix. *Paris, Ad. Delahays,* 1876, fort vol. in-12, br.

Un des 100 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE.

963. Contes de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Londres,* 1744, 2 vol. pet. in-12 v. éc. fil. tr. marb.

964. L'Heptaméron des Nouvelles de Marguerite d'Angoulême, reyne de Navarre, nouvelle édition publiée par P. Lacroix. *Paris, Ad. Delahays, s. d.* in-12, demi-rel. v. f.

965. Le Grand Parangon des Nouvelles nouvelles, recueillies par Nicolas de Troyes, publié pour la première fois et précédé d'une introduction par Émile Mabille. *A Bruxelles, chez J. Gay et à Paris, chez Ern. Gouin,* 1866, in-12 de XVIII et 284 pp. br.

Réimpression tirée à petit nombre.

966. Comptes amoureux, par M^me^ Jeanne Flore. Réimpression textuelle de l'édition de Lyon, 1574, avec une notice bibliographique, par le bibliophile Jacob (Paul Lacroix). *Turin, J. Gay et fils,* 1870, in-12, demi-rel. mar. bleu avec coins, tête dor. ébarbé.

Tiré à très petit nombre.

967. Comptes amoureux par M^me^ Jeanne Flore. Réimpression textuelle de l'édition de Lyon, 1574, avec une notice bibliographique, par Paul Lacroix. *Turin, J. Gay et fils,* 1870, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. éb.

968. La Nouvelle d'un révérend Père en Dieu, et bon Prelat de nostre mère saincte Eglise, demorant en Avignon, et le moyen, comme il ressuscita de mort à vie avec le deschiffrement de ses tendres amourettes. Réimpression textuelle de l'édition de 1545. *Paris, J. Gay,* 1862, in-12 de 40 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. éb.

Tiré à un très petit nombre d'exemplaires.

969. Les Grandes Chroniques de Gargantua. *Paris, Crapelet, s. d.* in-16, car. goth. demi-rel. mar. bl. avec coins, tête dor. éb.

De la *Collection de poésies, romans, chroniques, publiée d'après d'anciens manuscrits des XV^e^ et XVI^e^ siècles.*

970. Les Œuvres de M. François Rabelais. *S. l.* (*à la Sphère*), 1666, 2 vol. in-12, v. f. ant. fil. tr. dor.

Seconde édition elzévirienne.
Hauteur : 129 mill.

971. Œuvres de maître François Rabelais. Nouvelle édition avec des remarques historiques et critiques (de Jac. Le Duchat et Bern. de La Monnoye). *A Amsterdam, chez Henri Bordesius,* 1711, 5 vol. pet. in-8, figures. — Les Lettres de François Rabelais escrites pendant son voyage d'Italie, nouvellement mises en lumière avec des observations historiques, par MM. de Sainte-Marthe et un abrégé de la vie de l'autheur. *A Brusselles, chez François Foppens,* 1710, 1 vol. pet. in-8. — Ens. 6 vol. v. ant. granit. (*Reliure uniforme.*)

972. Œuvres de François Rabelais. *A Londres et à Paris, chez Jean-François Bastien,* 1783, 2 vol. in-8, portrait, v. ant. marb.

973. Œuvres de F. Rabelais. *Paris, chez Ledentu,* 1837, gr. in-8, portrait, texte à 2 col. demi-rel. v. r.

974. Œuvres de F. Rabelais. *A Paris, chez Ledentu,* 1837, gr. in-8, texte à 2 col. portrait, demi-rel. bas. f.

975. Œuvres de F. Rabelais, nouvelle édition accompagnée de notes explicatives et d'une notice historique, par P. Lacroix. *Paris, Charpentier,* 1847, in-12, demi-rel. chag. bleu.

976. Œuvres de Rabelais, publiées par M. A.-L. Sardou. *San Remo, chez J. Gay et fils,* 1874, 3 vol. in-12, papier vergé, portrait, br.

977. Les Destinées des Amans : tirées des Amours de Philotimore où sont contenües plusieurs notables histoires de ce temps, par Philippe Tourniol Gueretois. — L'Entretien de l'Amour où sont contenües les diverses humeurs des Amans, par le même. *A Paris, chez Claude de la Tour,* 1803. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, parch.

Fortes taches de fusain à quelques ff.

978. La Sœur du Maugrabin, histoire du temps de Henri IV, 1606, par Paul Lacroix. *Paris, Dumont,* 1838, 2 vol. in-8, cart. non rog.

Première édition.

979. La Semaine amoureuse, où par les Amours d'Alcide et d'Hermise, sont représentés les changements de la fortune, par Fr. de Molière, sieur d'Essertines. *A Paris, chez Toussaint Du Bray,* 1620, pet. in-8, v. ant. marb.

Court de marges, taches et mouillures.

980. Histoire admirable, et déclin pitoyable advenu en la

personne d'un favory de la cour d'Espagne. *Paris, Nicolas Rousset*, 1622, in-8 de 16 pp. cart.

981. Les Amours folastres et récréatives du filou et de robinette. Réimpression textuelle faite sur l'édition de 1629, augmentée d'un avant-propos et de notes, par M. Paul Lacroix. *Paris, J. Gay*, 1862, in-12 de 72 pp. cart. perc. r.

982. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes tant en prose qu'en vers. *A Cologne, chez Pierre du Marteau (à la Sphère)*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, bas. verte, fil.

Exemplaire très rogné.

983. Histoires facétieuses et moralles assemblées et mises au jour, par J. N. D. P. (de Parival), avec quelques histoires tragiques, troisième édition, plus augmentée par l'autheur. *Leiden, Vaguenaer*, 1669, in-12, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Duru.*)

984. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy-Rabutin. In-12, fig. v. f. ant.

Le titre, la préface et les quatre derniers feuillets sont manuscrits.

985. Le Prince de Condé, sa conduite militaire et ses amours, intrigues secrètes, faits historiques et politiques du temps (par Boursault). *Paris, chez Tiger, s. d.* in-18 de 108 pp. frontispice, demi-rel. mar. vert, tête dor.

Ce prince de Condé est Louis Ier, père d'Antoine, roi de Navarre.

986. Le Momus françois, ou les Aventures divertissantes du duc de Roquelaure, par le S. L. R... (Leroy). *A Lyon, chez les fr. Périsse*, 1778, in-8, cart. éb.

987. Aventures divertissantes du duc de Roquelaure. *A Paris, chez Tiger, s. d.* in-18 de 107 pp. figure, demi-rel. mar. br. tête dor.

988. Aventures divertissantes du duc de Roquelaure... *Paris, chez Tiger, s. d.* in-12 de 107 pp. front. demi-rel. chag. viol. avec coins, fil. tête dor. éb.

989. M. Briolet, ou le Moderne Roquelaure, facéties divertissantes. *A Paris, chez Tiger, s. d.* in-16 de 108 pp. portrait, demi-rel. mar. br. avec coins, tête dor. non rog.

990. Célestine, ou la Petite Bonne, ses aventures galantes, par M. D***. *A Paris, chez Tiger, s. d.* in-18 de 107 pp. figure, demi-rel. mar. citr. tête dor. éb.

991. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII,

avec M. le C. D. R. (cardinal de Richelieu), le véritable père de Louis XIV... *Cologne, Pierre Marteau*, 1693, in-12, cart.

Ouvrage piquant qui a été attribué à un nommé Pierre Lenoble.

992. Le Zombi du grand Pérou, ou la comtesse de Cocagne, précédé d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris* (*Aubry*), 1862, pet. in-8, br.

Édition donnée par M. Ed. Cléder et tirée à petit nombre. Un des dix exemplaires sur PAPIER DE HOLLANDE.

993. Les Mémoires de la vie du comte D*** avant sa retraite, rédigés par M. de Saint-Evremond. *S. l.* 1740, 2 vol. — Les Mémoires de M^me^ la comtesse de M*** avant sa retraite, servant de réponse aux mémoires de M. le comte D***, rédigés par M. le comte de Saint-Evremond. *S. l.* 1740, 1 vol. — Ens. 3 vol. in-8, front. v. ant. marb.

994. La France galante, ou Histoires amoureuses de la Cour. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1688, pet. in-12, demi-rel. bas.

Ce Recueil se compose des 3 pièces suivantes : 1. La France galante (par Bussy-Rabutin). — 2. Les Vieilles amoureuses (M^me^ de Lionne et le duc de Saux, la marquise de Cœuvres et l'évêque de Laon). — 3. La France devenue italienne avec les autres désordres de la Cour.

995. Amours des dames illustres de France sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*Hollande*, 1737); 2 vol. pet. in-12, front. et figures gravés, v. rac. fil. tr. marb.

Histoire amoureuse des Gaules ; le Palais-Royal, ou les Amours de M^me^ de La Vallière ; le Perroquet, ou les Amours de Mademoiselle ; les Amours de M^me^ de Bagneux ; les Amours de M^me^ de Brancas ; le Passe-temps royal, ou les Amours de M^lle^ de Fontanges, etc.

996. La France galante, ou Histoire amoureuse de la Cour sous le règne de Louis XIV. *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* 2 vol. in-12, figures, v. ant. fil. tr. dor.

Cette édition contient, outre la France galante : La suite de la France galante, ou les Derniers Dérèglements de la Cour (ou Amours de M^me^ de Maintenon) ; les Vieilles amoureuses (ou Amours de M^me^ de Lionne et du duc de Saux et de la marquise de Cœuvres avec l'évêque de Laon) ; l'Histoire de la Maréchale de Ferté ; la France devenue italienne avec les autres désordres de la Cour (attribué à Sandraz de Courtilz) ; le Divorce royal, ou Guerre civile dans la famille du grand Alcandre (Dialogue entre M^me^ de Maintenon et M^me^ de Montespan) ; les Amours de Monseigneur le Dauphin avec la comtesse Du Roure.

997. Amours de Louis le Grand et de M^lle^ de Tron. *A*

Rotterdam (*à la Sphère*), *s. d.* in-12 de 192 pp. v. ant. marb.

998. Scarron aparu à Mme de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne, Jean Le Blanc*, 1694, in-12 de 136 pp. front. demi-rel. mar. r. avec coins.

Pamphlet fort rare.
Exemplaire court de marges. Frontispice refait à la plume.

999. Les Intrigues galantes de la Cour de France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent (par Vanel). *Cologne, chez Pierre Marteau*, 1694, 2 vol. in-12, v. gran.

1000. Galanteries des Rois de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent. *Bruxelles* (*à la Sphère*), 1694, 2 vol. in-12, 2 frontispices, demi-rel. v. marb. tr. dor.

Réimpression des *Intrigues galantes* de Vanel et des *Amours des Rois de France*, réunis.

1001. Les Intrigues amoureuses des rois de France (par Gatien Sandras de Courtilz). *Paris*, 1790, in-12 de 174 pp. cart. percal. verte.

1002. Les Galanteries des rois de France depuis le commencement de la monarchie jusques à présent (par Vanel). *A Cologne, chez Pierre Marteau, s. d.* 3 vol. in-12, titre, front. et fig. gravés, v. ant. marb.

1003. Amours et galanteries des rois de France, mémoires historiques sur les concubines, maîtresses et favorites de ces princes, depuis le commencement de la monarchie jusqu'au règne de Charles X, par Saint-Edme. *Paris, Amable Costes*, 1830, 2 vol. in-8, demi-rel. v. violet.

1004. Histoire de la décadence de la France, prouvée par sa conduite. *Cologne, Pierre Marteau*, 1687. — Le Comte de Soissons, nouvelle galante (par J. Claude). *Cologne, Pierre Marteau*, 1687. — L'Heureux Page, nouvelle galante. *Cologne, Pierre Marteau*, 1687. — 3 ouvr. en 1 vol. in-12, vél.

1005. Pluton maltotier, nouvelle galante, divisée en six parties. *A Cologne, chez Adrien L'Enclume* (*à la Sphère*), 1708, 6 part. en 1 vol. in-12, front. gravé, v. ant. granit.

1006. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, par François Salignac de La Motte-Fénelon. *A Paris, de l'impri-*

merie P. Didot l'aîné, l'an VI de la République, 1796, 4 vol. in-18, papier vélin, portrait et figures de Queverdo, v. f. dent. tr. dor. (*Bibolet.*)

1007. Aventures de Télémaque, par Fénelon; précédées de l'éloge de Fénelon par Laharpe et du discours sur la poésie épique par Ramsal. *Paris, Peytieux*, 1826, 2 vol. in-8, portrait, v. f. ornements à froid sur les plats, fil. or et noir, tr. marb.

1008. Gli Auvenimenti di Telemaco, figlivolo d'Ulisse, tradotti dal manuscritto originale dell' autore per B. D. Moretti. *Leiden, appresso Theodoro Haak*, 1719, 2 vol. in-8, front et fig. gravés, v. ant. gran.

1009. Voyages d'Anténor en Grèce et en Asie, traduit par E.-F. Lantier. *Paris, F. Buisson, an XIII* (1805), 3 vol. in-8, figures de Bornet, v. f. dent. tr. dor.

Piqûres d'humidité.

1010. L'Ambitieuse Grenadine, histoire galante (par de Prechac). *A Cologne, chez Pierre Marteau*, 1718, in-12 de 120 pp. demi-rel. bas. r.

1011. Mémoires du comte de Grammont, par Antoine Hamilton. Nouvelle édition, enrichie de 64 portraits gravés par Edouard Scriven. *Londres, Jacques Carpentier,* 1811, 2 vol. gr. in-8, portraits, v. fauve, fil. tr. marb.

1012. Antoine Hamilton. Mémoires du comte de Grammont, préface et notes par Benjamin Pifteau, frontispice, six eaux-fortes par J. Chauvet, lettres, fleurons et culs-de-lampe par Léon Lemaire. *Paris, Jules Bonnassies*, 1876, in-8, front et figures, br.

1013. Passe-temps des mousquetaires, ou le Temps perdu, par M. D. B. *A Berg-op-Zoom*, 1757, pet. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tr. marb.

Ce petit volume, contenant des contes légers, est dû à Desbief (Louis), avocat, né en 1733 à Dôle et mort vers 1760.

1014. Anecdotes secrettes pour servir à l'Histoire galante de la Cour de Pékin. *A Pékin* (*Paris*), 1746, 2 part. en un vol. in-12, v. ant. marb.

Même ouvrage que les *Mémoires pour servir à l'histoire de Perse* (France), attribués à Pecquet. La cour de Pékin était celle de Versailles.

1015. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, édition collationnée sur celle de 1747, corrigée par l'auteur, avec des notes historiques et littéraires par le comte

François de Neufchâteau. *A Paris, chez Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, éb. cart. non rog.

1016. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage, avec des notes historiques et littéraires par M. le comte François de Neufchâteau. *Paris, Lefèvre*, 1820, 3 vol. in-8, figures de Desenne, bas.

1017. Les Avantures de Gil Blas de Santillane, par Monsieur Le Sage. *A Amsterdam et à Leipzig*, 1767, 4 vol. pet. in-12, figures, v. ant. marb.

1018. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage. *A Bruxelles, chez B. Le Francq*, 1787, 4 vol. in-12, figures, br.

1019. Histoire de Gil Blas de Santillane, par M. Le Sage, nouvelle édition avec 12 gravures. *A Paris, chez P. R. Bert*, 1797, 4 vol. in-8, figures de Marillier, bas.

1020. Histoire de Gil Blas de Santillane, par Le Sage. *A Paris, impr. de Chaignieau aîné, an XI*, 8 vol. in-16, figures de Monnet, bas. rac.

1021. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa, s. d.* (*Paris*, 1748), 2 vol. in-12, figures, v. ant. marb.

1022. Les Bijoux indiscrets (par Diderot). *Au Monomotapa, s. d.* 2 tomes en un vol. pet. in-12, v. ant.

1023. La Religieuse, ouvrage posthume de Diderot. *A Paris, chez les marchands de nouveautés*, 1797, pet. in-8, demi-rel. mar. bleu jans. tête dor. éb.

1024. Le Sopha, conte moral (par Crébillon fils). *A Pékin* (*Paris*), 1749, 2 vol. pet. in-12, figures, v. gran.

1025. Crébillon le fils : Le Hazard du coin du feu, dialogue moral.—La Nuit et le Moment. *Bruxelles, J. Rosez*, 1869, 2 vol. pet. in-8, l'un cart. et l'autre broché.

1026. L'Étoile heureuse; histoire secrète. *A Berlin*, 1756, in-12 de 105 pp. demi-cart. percal.

1027. Les Aventures de Victoire Ponty (par J.-Fr. de Bastide). *Amsterdam et Paris*, 1758, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. vél.

1028. Callophile, histoire traduite de scythe en latin par un vieux philosophe visigoth, et mise en françois par un jeune avocat du Languedoc. *A Eutaxie*, 1759, in-12, demi-rel. mar. gren.

Roman allégorique, par Barthès, avocat, né à Narbonne.

1029. Anecdotes ecclésiastiques jésuitiques, par feu

M. Sonnes, prêtre, avec la critique du Mandement composé par l'abbé Terrisse sur la mort de M. le cardinal Saulx-Tavannes. *Rouen,* 1760, pet. in-8, demi-cart. percal.

1030. Histoire de Manon Lescaut, par l'abbé Prévost, édition illustrée par Tony Johannot, précédée d'une notice historique sur l'auteur par J. Janin. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.* (1839), in-8, figures, demi-rel. v. bl. fil.

PREMIER TIRAGE des figures.

1031. Contes moraux, par M. Marmontel, de l'Académie françoise. *Paris, Merlin,* 1765, 3 vol. in-12, portrait par Cochin, frontispices et figures de Gravelot, v. ant.

Reliure fatiguée.

1032. Les Sultanes nocturnes et ambulantes de la ville de Paris, contre les réverbères. *A la Petite Vertu,* 1768, pet. in-8 de 16 pp. demi-cart. percal.

1033. Histoire amoureuse de Pierre Le Long et de sa très honorée dame Blanche Bazu. Nouvelle édition, précédée d'un Discours sur la langue françoise, par M. de Sauvigny. *A Londres,* 1768, in-8, frontispice et musique gravés, demi-rel. bas.

1034. Le Compère Mathieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Dulaurens). *A Londres, aux dépens de la Compagnie,* 1772, 3 tomes en 1 vol. pet. in-8, demi-rel. v. bl.

1035. Le Compère Matthieu, ou les Bigarrures de l'esprit humain (par l'abbé Dulaurens). *S. l. impr. de Patris,* 1796, 4 vol. in-8, figures, cart. non rog.

1036. Le Decaméron français, par M. d'Ussieux. *Paris, Costard,* 1772, 2 vol. in-8, figures, vignettes et culs-de-lampe par Caresme, Clère, Desrais, Eisen et Martini, v. ant. marbr.

Le titre gravé du tome I[er] manque ; piqûres de vers au tome II.

1037. Le Décaméron françois, par M. d'Ussieux. *Paris, Dufour, Brunet, Merlin, Costard,* 1772-1774, 2 vol. in-8, fig. vignettes et culs-de-lampe par Caresme, Clère, Desrais, Eisen et Martini, v. marb. fil.

1038. Ce qui plaît aux dames, conte (par Voltaire). *Imprimé à la Montagne d'Amour,* 1767, in-12 de 20 pp. demi-cart. percal.

1039. Les Malheurs de l'inconstance, ou Lettres de la marquise de Syrcé et du comte de Mirbelle (par C.-J. Dorat).

A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez Delalain, 1772, 2 vol. in-8, 2 figures de Queverdo, v. éc. fil. tr. marb.

1040. Histoire nouvelle de Margot des Pelotons, ou la Galanterie naturelle (par Fr. Ch. Huerne de La Mothe). *Genève,* 1775, 2 part. en 1 vol. in-8, v. ant. marb. fil.

1041. La Mouche, ou les Espiègleries et aventures galantes de Bigaud, par M. le Chevalier de Mouhy. *Venise et Paris, Cailleau,* 1777, 4 vol. in-12, fig. cart.

1042. La Princesse Lionnette et le prince Coquerico (par M^lle^ de Lubert). *Troyes, Garnier, s. d.* in-12 de 84 pp. cart.

1043. Romans et contes, attribués à Monsieur l'abbé de Voisenon. *A Amsterdam,* 1781, in-8, demi-rel. chag. r.

1044. Les Liaisons dangereuses..., par Choderlos de Laclos. *A Amsterdam et se trouve à Paris, chez Durand neveu,* 1782, 4 tomes en 2 vol. in-12. demi-rel. bas. f.

1045. Les Liaisons dangereuses, par C.... de L.... (Choderlos de Laclos). *Genève,* 1792, 4 vol. in-18, jolies figures de Le Barbier, br.

1046. Le Porte-feuille de Madame Gourdan, dite la Comtesse, pour servir à l'histoire des mœurs du siècle et principalement de celles de Paris. *A Londres, chez Jean Nourse,* 1783, in-8 de 64 pp. demi-rel. v. f. avec coins, fil. tr. marb.

Ouvrage attribué à Morande. M^me^ Gourdan était une célèbre appareilleuse de la fin du XVIII^e^ siècle.

1047. Parapilla, et autres œuvres libres et galantes de M. B*** (Borde). *A Florence,* 1784, in-18, frontispice gravé, v. ant. marb.

1048. Lettres de Julie à Eulalie, ou Tableau du libertinage de Paris. *A Londres, chez Jean Nourse,* 1785, in-8, demi-rel. v.

Lettres d'une courtisane, qui, après de longs dérèglements, épouse un lord anglais, et devient une femme vertueuse.

1049. Joseph, par M. Bitaubé, cinquième édition. *Paris, Didot l'aîné,* 1786, 2 vol. in-12, fig. de Marillier, demi-rel. mar. avec coins, non rog.

Exemplaire en PAPIER VÉLIN avec un envoi autog. de l'auteur sur le titre.

1051. Hipparchie et Crates, conte philosophique, renouvelé des Grecs, par un habitant de Potsdam (Ch. Dantal). (*Berlin*), 1787, pet. in-8 de 62 pp. cart.

1052. Contes saugrenus (attribués à Sylv. Maréchal). *Bassora*, 1789, in-8, frontispice, demi-rel. v. vert avec coins, fil. tr. marb.

1053. Confession et repentir de Madame de P*** (Polignac), ou la Nouvelle Madeleine convertie. *S. l.* 1789, in-8 de 8 pp. cart. percal.

1054. La Retraite, les tentations et les confessions de Madame la marquise de Montcornillon, par l'abbé Th.-J. Duvernet. Réimpression textuelle de l'édition originale de 1790. *Turin, J. Gay et fils*, 1871, in-12, cart. éb.

Tiré à petit nombre.

1055. La Chronique scandaleuse, ou Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs de la génération présente (par Guillaume Imbert, ex-bénédictin). *A Paris, dans un coin d'où l'on voit tout,* 1791, 5 vol. in-12, v. ant. marb.

1056. Histoire de miss Jenny, écrite et envoyée par elle à milady, comtesse de Roscomond, ambassadrice d'Angleterre à la cour de Danemark, par Mme Riccoboni. *A Paris, chez Brocas et Humblot*, 1764, 4 vol. in-12, 4 figures de Gravelot, v. éc. tr. marb.

1057. Philosophie de Monsieur Nicolas, par l'auteur du *Cœur humain dévoilé* (Restif de La Bretonne). *Paris, imprimerie du Cercle social,* 1796, 3 vol. in-12, v. granit.

1058. Les Aphrodisiaques, recueil de romans libres, rares et singuliers. *A Paris, chez les marchands de nouveautés,* 1797, 3 tomes en 1 vol. pet. in-12, bas. rac.

Petit recueil publié par Mercier de Compiègne et contenant : Nocrion (par de Caylus) ; Cléon, rhéteur cyrénéen (par Thorel de Champigneulles) ; Margot la ravaudeuse, par Fougeret de Monbron ; Mirima, impératrice du Japon, par Fromaget ; Histoire du prince Apprius.

1059. Mes Espiègleries, ou Campagnes de l'abbé de T***. *A Paris, chez Pigoreau et Imbert,* 1797, in-12, frontispice, demi-rel. chag. r. avec coins, dos orné, non rog.

1060. Margot la ravaudeuse, par Fougeret de Monbron. *Hambourg,* 1797, in-12, front. demi-rel. mar. vert, tr. dor.

On rencontre dans ce roman des particularités intéressantes sur plusieurs gens de lettres et notamment sur l'abbé Pellegrin.

1061. Les Amours du chevalier de Faublas, par J.-B. Louvet. Troisième édition revue par l'auteur. *Paris, an VI,* 4 vol. in-8, v. rac. dos orné, fil.

Exemplaire incomplet des figures.

1062. Histoire du chevalier de Faublas, par Louvet, ornée de vignettes gravées sur acier d'après les dessins de M. C. Rogier, par MM. Blanchard, Fauchery, etc. *Paris, Lavigne*, 1836, 3 vol. in-8, figures, demi-rel. v. bl.

1063. Histoire du chevalier de Faublas, par Louvet, ornée de vignettes gravées sur acier par MM. Blanchard, Fauchery, etc., d'après les dessins de MM. Marckl et C. Rogier. *Paris, Lavigne, s. d.* 2 parties en 1 vol. pet. in-8, figures, demi-rel. v. viol.

1064. Vie du chevalier de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris, Frechet,* 1807, 4 tomes en 2 vol. in-12, portrait, demi-rel. bas.

1065. Primerose, par M..el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné*, 1797, in-16, front. fig. bas.

1066. Bréviaire des Jolies Femmes, choix de jolis romans, recueillis et publiés par C. Mercier de Compiègne. *A Paris, chez Mercier, an VII,* in-18, figure, demi-rel. chag. rouge.

1067. Mes premières Étourderies, ou quelques Chapitres de ma vie, en attendant mieux (par Ch. Pertuisier). *A Paris, chez Marchand, an VIII,* 3 tomes en 1 vol. in-18, v. gran.

1068. Les Capucins, ou le Secret du cabinet noir, histoire véritable, publiée par de Faverolles. *Paris, Marchand,* 1801, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. chag. vert.

1069. Les Trois Moines, par M. de Faverolles. *Paris, Th, Dabo,* 1815, 2 vol. in-18, 2 figures, cart. percal. non rog.

1070. Le Sylphe galant et observateur, contes antimoraux, par F*** G***. *A Paris, de l'imprimerie de Tiger, an IX,* in-18, frontispice, demi-rel. mar. v. avec coins, fil. tête dor. éb.

Quelques feuillets sont refaits à la plume.

1071. Félix, ou le Jeune Amant et le Vieux Libertin, suivi de l'Assassin par amour (par Guiard de Servigné). *Paris, Chemin,* 1803, in-8, front. cart.

Aventures galantes.

1072. La Vie et les Opinions d'un bijou, ouvrage posthume d'un bijou cosmopolite, écrit par lui-même et traduit de la langue du Congo par A. B. C. D. etc. (J. Ferrary). *A Paris, chez Michelet, an XII* (1804), 2 tomes en 1 vol. in-18, demi-rel. bas. f.

1073. L'Homme du jour, ou l'Honnête homme selon le monde, par P.-J.-B. Nougaret. *A Paris, chez Testu, an XIII,* 1803, 2 vol. in-12, 2 figures cart. percal. éb.

1074. Julie, ou J'ai sauvé ma rose, par Madame de C*** (de Choiseul-Meuse). *Hambourg et Paris*, 1807, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. f. dos orné, tr. peigne.

Rare. Légères mouillures.

1075. Amélie de Saint-Far, ou la Fatale Erreur, par Madame de C***, auteur de *Julie, ou J'ai sauvé ma rose. A Hambourg et à Paris* (1808), 2 vol. in-12, demi-rel. bas. v.

Roman attribué à Mme de Choiseul-Meuse, suivant les uns, et, suivant d'autres, à M. Guyot.

1076. Paul et Virginie, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, L. Curmer*, 25, *rue Sainte-Anne*, 1838, gr. in-8, papier vélin, gravures hors texte sur chine, et vignettes dans le texte, chag. viol. comp. tr. dor.

1077. Bernardin de Saint-Pierre. Paul et Virginie, précédé d'une préface par Jules Janin. *A Paris, chez D. Jouaust,* 1869, in-8, br.

1078. Corinne, ou l'Italie, par Mme la baronne de Staël. *Paris, Treuttel et Würtz,* 1841-42, 2 vol. in-8, frontispice et fig. gravés demi-rel. chag. vert.

1079. Le Petit Conteur de poche, choix amusant d'anecdotes historiques, curieuses, galantes et comiques, etc. (par Mme Guénard). Troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Ledentu,* 1816, in-18, frontispice, demi-rel. v. f. tête peigne, éb.

1080. Garde à vous!!! ou les Fripons et leurs dupes... par l'auteur des Repaires du crime (Mme Guénard). *Paris, Corbet,* 1819, in-18, frontispice, demi-rel. chag. bleu, fil. tête peigne, éb.

1081. Agnès de France, ou le Douzième Siècle, roman historique, par Mme Simons-Candeille. *Paris, Maradan,* 1821, 3 vol. in-8, front. cart. non rog.

1082. Mes Caravanes, ou Folies sur folies, par Mars. *Paris, Lecointe et Durey,* 1824, 2 vol. in-12, 2 figures, demi-rel. v. gr. avec coins.

1083. Contes historiques, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, Vve Th. Desoer,* 1826, in-8, demi-rel. v. vert, tr. marb.

1084. Alfred de Musset. Mademoiselle Mimi Pinson, profil de grisette. *Paris, Eugène Didier,* 1853, in-16, demi-rel. bas. verte.

1085. Lui et Elle, par Paul de Musset. *Paris, Charpentier*, 1878, in-24, 2 dessins de Rochegrosse gravés à l'eau-forte, br.

1086. Trilby, ou le Lutin d'Argail, nouvelle écossaise, par Ch. Nodier. *Bruxelles,* 1829, pet. in-8, cart.

1087. Mademoiselle de Marsan, par Ch. Nodier. *Paris, Eug. Renduel,* 1832, in-8 cart. non rog.

Première édition ; taches d'humidité.

1088. Histoire véritable et complète de M. Mayeux..., publiée par E. Ester***. *Paris,* 1831, in-12 de 37 pp. portr. cart. perc. verte.

1089. Vies et Aventures surprenantes de M. Mayeux et de sa nombreuse famille, par Emile Krako, de la rue Saint-Hilaire. *En vente dans tous les coins, Paris,* 1846, in-12 allongé, demi-cart. perc. orange, non rog.

1090. Les Lendemains, par la comtesse Guillaume. *Paris, impr. de Pr. Dondey-Dupré,* 1834, in-12 de 31 pp. br.

Tiré à 20 exemplaires seulement pour les amis de l'auteur.

1091. Les Méandres, romans et nouvelles, par Léon Gozlan. *Paris, Werdet,* 1837, 2 vol. in-8, br.

1092. Simon, par George Sand. *Paris, Bonnaire,* 1838, in-8, demi-rel. bas.

1093. Cinq-Mars, ou une Conspiration sous Louis XIII, par le comte Alfred de Vigny. *Paris, H. Delloye et V. Lecou,* 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. rose.

1094. Le Magicien, par Alphonse Esquiros. Deuxième édition. *Paris, L. Desessart,* 1838, 2 vol. in-8, br. avec couverture imprimée.

Rare.

1095. Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau, par de Balzac. *Paris,* 1838, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Première édition.

1096. Revue des romans, par Eusèbe G*** (P. A. P. Girault de Saint-Fargeau). *Paris, Didot*, 1839, 2 vol. in-8, br.

1097. Physiologie du mariage, par M. de Balzac. *Paris, Charpentier* 1845, in-12, demi-rel. chag. viol.

1098. Les Contes drolatiques de Balzac. Huitième édition illustrée de 425 dessins par Gustave Doré. *Paris, Garnier*

frères, *s. d.* in-8, front. et fig. dans le texte, cart. non rog.

1099. Œuvres illustrées de Balzac, dessins par MM. Tony Johannot, Staal, Bertall, Monnier, Meissonier, etc., *Paris, Marescq et Gust. Havard*, 1852, 4 vol. in-4, figures dans le texte, demi-rel. bas. viol.

1100. Anecdotes du dix-neuvième siècle, ou Collection inédite d'historiettes et d'anecdotes d'aventures pour servir à l'histoire des mœurs, etc., par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris, Ch. Painparé*, 1841, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f. avec coins, fil. tête dor. éb.

1101. Adolphe, par Benjamin Constant. *Paris, Charpentier*, 1842, in-12, demi-rel. v. bleu.

1102. Obermann, par de Sénancour, nouvelle édition revue et corrigée avec une préface, par George Sand. *Paris, Charpentier*, 1844, in-12, demi-rel. chag. gren.

1103. Obermann, par de Sénancour. Nouvelle édition avec une préface, par George Sand. *Paris, Charpentier*, 1852, in-12, demi-rel. v. fauve.

1104. Zigzags, par Théophile Gautier. *Paris, Victor Magen*, 1845, in-8, br. couverture imprimée.

Première édition. Taches d'humidité.

1105. Remensiana. Historiettes, légendes et traditions du pays de Reims. *Reims, Jacquet*, 1845, in-16, demi-rel. v. f. dos orné.

1106. Picciola, par X.-B. Saintine. *Paris, Charpentier*, 1845, in-12, demi-rel. chag. viol.

1107. Le Rouge et le Noir, chronique du XIX^e^ siècle, par Stendhal (Henri Beyle). *Paris, Charpentier*, 1846, in-12, demi-rel. mar. viol.

1108. Nouvelles genevoises, par M. Töppfer, précédées d'une lettre adressée à l'auteur par le comte Xavier de Maistre. *Paris, Charpentier*, 1846, in-12, demi-rel. chag. grenat.

1109. Voyage en Icarie, par Cabet. *Paris*, 1848, in-12, demi-rel. bas. verte.

1110. Cécile ou les Passions, par E. Jouy. *Paris, Tillois*, 1848, 3 vol. in-12, demi-rel. v. grenat, dos orné, tête peigne.

1111. Les Trois Mousquetaires, Vingt ans après, le Vicomte de Bragelonne, par Alexandre Dumas, illustrés par J.

A. Beaucé, F. Philippoteaux. *Paris, Marescq*, 1853, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. figures, demi-rel. bas v.

1112. Le Chevalier d'Harmental, par Alexandre Dumas. *Paris, Mich. Lévy*, 1860, 2 tomes en un vol. in-12, demi-rel. v. f.

1113. Les Pantagruéliques, contes du pays rémois. Nouvelle édition revue et ccorrigée. *Turin, J. Gay et fils*, 1870, in-12, de X et 210 pp. br.

Réimpression faite à très petit nombre et imprimée en lettres italiques.

1114. Chroniques, contes et légendes, par Charles-Amédée Beneyton. *Paris, Dumoulin*, 1854, in-4, demi-rel. chag. noir, tête dor. éb.

1115. Chroniques, contes et légendes par Charles-Amédée Beneyton. *Se vend chez Dumoulin, libraire éditeur à Paris*, 1854, in-4, br.

1116. Les Mystères du collège, par d'Albanès, illustrés par Eustache Lorsay. *Paris, Gust. Havard, s. d.* — Histoire d'un pion, par Alph. Karr; vignettes par Gérard-Séguin. *Paris, E. Blanchard*, 1854. — Ens. 2 vol. pet. in-8 carrés, figures, cart. tr. dor.

1117. Légendes flamandes, par Ch. de Coster, et précédées d'une préface, par Emile Deschanel. *Paris, Mich. Lévy*, 1858, in-8, 12 eaux-fortes, demi-rel. chag. r. dos orné, fil. tête dor. éb.

1118. Voyage à mon bureau, aller et retour, par J. Poisle-Desgranges. *Paris, Desloges*, 1861, in-12, cart. non rog.

1119. Couronne, histoire juive, par Alex. Weill. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise*, 1861, in-12, br.

1120. Les Légendes dorées, par Charles Fournel. *Paris, Durand et A. Aubry*, 1862, in-12, papier vélin, br.

1121. Eugène Fromentin. Dominique. *Paris, L. Hachette*, 1863, in-12, demi-rel. v. f.

1122. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Eug. Renduel*, 1836, 3 vol. in-8, demi-rel. bas.

1123. Les Travailleurs de la mer, par Victor Hugo. *Paris. A. Lacroix, Verboeckhoven*, 1866, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1124. Victor Hugo. L'Homme qui rit. *Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven*, 1869, 4 vol. in-8, br.

1125. Arsène Houssaye. Les Grandes Dames. *Paris, Dentu,* 1860, 4 vol. in-8, br.

Monsieur Don Juan. — Madame Vénus. — Les Pécheresses blondes. — Une Tragédie à Ems.

1126. L'Impératrice du Bas-Empire par Benjamin Gastineau. *Paris, Barba,* 1870, in-12, demi-rel. chag. grenat, dos orné, fil. tête dor. éb.

1127. La Chambre bleue, par Prosper Mérimée, nouvelle dédiée à Mme de la Rhune (l'impératrice Eugénie). *Bruxelles,* 1872, br. in-8 de 59 pp.

1128. Les Patenôtres d'un surnuméraire (morale et politique), par Joseph Delaroa. *Lyon, Scheuring,* 1874, in-12, papier vergé teinté, br.

1129. Les Patenôtres d'un surnuméraire, conseils d'un grand'oncle, recueillis et mis en lumière par Joseph Delaroa. *Lyon, Louis Perrin,* in-18, br.

1130. Huysmans. Le Drageoir aux épices. *Paris,* 1875, in-12, br.

1131. Jocko, par C.-M. de Pougens, précédé d'une notice, par Anatole France. *Paris, Charavay fr.* 1881, in-16, papier vélin teinté, br.

1132. Romans contemporains. *Paris, Hachette, Mich. Lévy, E. Dentu, Charpentier,* 1858-1882, ens. 7 vol. demi-rel.

Maître Pierre, par Edm. About. — Zanoni, par sir Edw. Bulwer Lytton, traduit en français, par Sheldon. — Histoire de Sibylle, par Oct. Feuillet. — La Femme de Feu, par Ad. Belot. — Rachel, par Alfr. Assollant. — Histoire d'une Parisienne, par Octave Feuillet. — Pot-Bouille, par Em. Zola.

3. ROMANS ÉTRANGERS

1134. Songe de Poliphile, traduction libre de l'italien par J.-G. Legrand. *Paris, P. Didot l'aîné, an XIII* (1814), 2 vol. in-12, cart. non rog.

1135. Il Decamerone di Giovanni Boccaccio. *Londra,* 1789, 3 vol. in-12, portrait et titres gravés, demi-rel. v. f.

1136. Contes de Boccace, traduction nouvelle, précédée d'une notice sur la vie et les ouvrages de cet écrivain, par Ed. Rastoin-Brémond. *Paris, Camuzeaux,* 1835, 2 vol. in-8, figures de Rogier, demi-rel. v. tr. marb.

1137. Jean Boccace. Le Décameron, ou les Dix Journées galantes, traduit de l'italien par Sabatier de Castres, nouvelle édition revue par P. Christian. *Paris, Victor Lecou,* 1846, in-12, demi-rel. v. brun.

1138. Contes de Boccace (Le Décameron), traduits de l'italien et précédés d'une notice historique par A. Barbier, vignettes par MM. Tony Johannot, H. Baron, Eug. Laville, C. Nanteuil, Grandville, Geoffroi, etc. *Paris, Barbier,* 1846, gr. in-8, figures hors texte et interc. dans le texte, demi-rel. chag. v.

1139. Les Aventures de Sapho, poëtesse de Mitylène, traduction de l'italien (du comte Verri, par Joly). *Paris, de l'imprimerie de Suret* (1803), in-12, demi-rel. chag. vert, tête peigne.

1140. Mes Prisons, mémoires de Silvio Pellico de Saluces, traduits de l'italien par M. Léger Noel. *Paris, Société reproductive des bons livres,* 1837, in-12, demi-rel. veau viol.

1141. I Promessi Sposi, storia milanese del secolo XVII, scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. *Parigi, Baudry,* 1830, 2 vol. in-12, v. viol. fil. tr. dor.

1142. L'Ingénieux Chevalier Don Quichotte de la Manche, par Miguel de Cervantes Saavedra, traduction nouvelle illustrée par Grandville. *Tours, Ad. Mame,* 1858, in-8, figures, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor.

1143. The Life and exploits of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha, translated from the Original spanish of Miguel de Cervantes Saavedra by Charles Jarvis. *London, printed for William Miller,* 1801, 4 vol. in-8, bas. v. dos orné, dent. tr. dor.

Exemplaire sans les figures.

1144. Carcer d'amore... *S. l. n. d.* (*Venise,* 1514), pet. in-8, vélin.

Édition très rare de l'ouvrage de Diego de San Pedro, traduite en italien par Lelio Manfredi. Elle se compose de 64 ff. imprimés en lettres rondes. Sign. A-Q par 4 ff.

Exemplaire sur PEAU VÉLIN, incomplet des ff. N 4 et O 1; une partie du titre et la suscription de la fin ont été grattées.

1145. Aventures et espiègleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (par Hurtado de Mendoza), nouvelle édition ornée de 12 figures dessinées par Chasselat. *Paris, Saintin,* 1817, 2 vol. in-16, figures, demi-rel. v. f. tête peigne, éb.

1146. L'Eschole de l'interest et l'Université d'amour, allegorie traduite de l'espagnol d'Antolinez de Piedrabuena par Claude Le Petit, précédée d'un avant-propos par Philomneste Junior (Gustave Brunet de Bordeaux). *Paris, Jules Gay,* 1862, in-12, cart. non rog.

Tiré à petit nombre.

1147. Histoire joyeuse et récréative de Tiel l'Espiègle, nouvelle édition avec une étude littéraire, par Pr. Van Duyse. *Gand, Duquesne,* 1858, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, fil. tête dor. éb.

1148. Œuvres de Gesner (*sic*). *Paris, Dufort, s. d.* (fin du XVIII^e^ siècle), 2 vol. in-8, 2 titres-frontispices par Marillier et figures de Monnet, v. rac. dent. tr. marb.

1149. Œuvres de Gesner (*sic*). *Paris, Dufort, s. d.,* 2 vol. in-8, portr. et fig. broché.

Édition ornée de 2 titres-frontispisces par Marillier, d'un portrait gravé par Delvaux et 25 figures par Monnet.

1150. Gessner. Suite de 3 portraits et de 48 figures par Moreau, pour les *Œuvres de Gessner. Paris, an VII.*

1151. Endymion, conte comique (de Wieland, trad. par d'Ussieux). *A Copenhague, et se trouve à Paris, chez Petit,* 1771, in-8, frontispice gravé, v. ant. marb.

1152. Werther par Gœthe, traduction de M. P. Leroux, suivi de Hermann et Dorothée, traduction de M.-X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, demi-rel. v. viol.

1153. Nouvelles allemandes, par Zschokke, Chamisso, Hauff, Arnim, Auerbach; traduites par X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1847, in-12, demi-rel. v. brun.

1154. La Vie et les aventures de Robinson Crusoë, par Daniel de Foë, édition ornée de 19 gravures par Delignon d'après les dessins de Stothart. *Paris, Verdière, s. d.* 3 vol. in-8, titres et figures gravés, v. olive, comp. à froid, fil. or, tr. marb. (*Duplanil.*)

Les figures sont enluminées.

1155. Swift. Travels into several remote nations of the world by Lemuel Gulliver. Illustrated with upwards of four hundred wood-engravings from designs by Grandville with copious notes, a life of the author and an essay on satirical fiction by W.-C. Taylor. *London, Hayward and Moore, s. d.* in-8, front. et fig. cart. non rogné.

1156. Voyages de Gulliver (par Swift). *Paris, Corbet aîné,*

1829, 4 tomes en 2 vol. pet. in-24, front. et fig. gravés, demi-rel. v. vert.

Piqûres d'humidité.

1157. Richardson. Clarisse Harlowe. Traduction par M. Le Tourneur, faite sur l'édition originale, ornée de figures par Chodowiecki, de Berlin. *A Genève, chez P. Barde,* 1785-86, 10 vol. in-8, portrait et 21 figures dessinés et gravés par Chodowiecki, demi-rel. bas. avec coins, non rog.

1158. Nouvelles Lettres angloises, ou Histoire du chevalier Grandisson (de Richardson). Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de plusieurs lettres. *A Londres, Collection de Cazin, à Paris,* 1786, 7 vol. in-18, figures, br.

1159. Tom Jones, ou l'Enfant trouvé, imité de Fielding, par M. de La Place. *Londres,* 1801, 4 vol. in-16, papier vélin, figures de Borel, mar. r. dent. tr. dor. (*Reliure de l'époque.*)

1160. Tom Jones, par Fielding, traduction par M. Léon de Wailly. *Paris, Charpentier,* 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. viol.

1161. The Vicar of Wakefield, by D^r^ Goldsmith. *London, printed for Whittingham and Arliss,* 1815, in-8, v. f. tr. dor. (*Thouvenin.*)

1162. Le Vicaire de Wakefield, par Olivier Goldsmith, traduction nouvelle par M^me^ Louise Belloc, précédée d'une notice par sir Walter Scott. *Paris, Charpentier,* 1844, in-12, demi-rel. chag. grenat.

1163. Les Amours et les aventures du Lord Fox, traduit de l'anglois par M***. *A Genève,* 1786, 2 parties en 1 vol. in-18, 2 figures, cart.

Petit roman peu commun. On trouve reliés à la suite : Les Amours de Cartouche. *Londres, s. d.,* in-18.

1164. Voyage sentimental en France, par M. Sterne, sous le nom d'Yorick. *A Dijon, de l'impr. de L.-N. Frantin,* 1797, 2 vol. pet. in-8, v. rac. dent. tr. dor.

1165. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits en français par M. Galland, continués par M. Caussin de Perceval. *A Paris, chez Le Normant,* 1806, 9 vol. in-12, v. écaille, tr. marb.

1166. Les Mille et une Nuits, contes arabes traduits par Galland. Edition illustrée par les meilleurs artistes fran-

çais et étrangers, augmentée d'une dissertation sur les Mille et une Nuits par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, Ern. Bourdin, s. d.* 3 vol. gr. in-8, figures hors texte et intercalées dans le texte, demi-rel. chag. vert.

V. FACÉTIES. — DISSERTATIONS SINGULIÈRES. — OUVRAGES SUR L'AMOUR, LES FEMMES, LE MARIAGE

1167. Nic. Frischlini Balingensis. Facetiæ selectiores : quibus ob argumenti similitudinem accesserunt Henrici Bebelii facetiarum libri tres. Sales item, seu Facetiæ ex Poggii florentini oratoris libro selectæ. *Amstælodami,* 1651, pet. in-12, frontispice gravé, demi-rel. vél. blanc.

1168. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii. Editio nova et aucta. *Lugd. Batavor., apud Franciscum Hegerum,* 1644, in-12, frontispice gravé, demi-rel. mar. vert avec coins, tr. dor.

1169. Monacologie illustrée de figures sur bois (par Ignace de Born, traduction de Broussonnet). *Paris, Paulin,* 1844, in-12 de 96 pp. texte et traduction, fig. demi-rel. mar. citr. fil.

1171. Dictionnaire burlesque. *Paris, M^me^ Goullet, s. d.* in-18, demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb.

1172. Bibliothèque facétieuse, historique et singulière, ou Réimpression de pièces curieuses, rares ou peu connues des XV^e^, XVI^e^ et XVII^e^ siècles. *Paris, Claudin,* 1858, 4 pièces en 1 vol. in-8, br.

Regrets funèbres sur la mort du joyeux Rondibilis. — Sur l'enlèvement des reliques de sainct Fiacre, pour la guérison du c... de M. le cardinal de Richelieu. — La Défense du P... — Le Nez pourry de Théophraste Renaudot.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1173. Douze Facéties reproduites en fac-similé, avec une notice bibliographique, l'Ordre des cocus réformés et la Patente des cocus. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1881, pet. in-fol. en feuilles.

1174. Facéties : Les Moyens d'éviter merencolye.... — Response di gestes de Arlequin au poète fils de Madame

Cardine, en langue arlequine.... — Sermõ joyeulx de Monsieur sainct Haren.... — La Surprise et fustigation d'Angoulevent, poème héroïque.... — Le Plaisant Boutehors doysivete.... — Ens. 5 pièces réunies en 1 vol. in-16, demi-rel. v. r.

Réimpressions modernes publiées par Techener.

1175. Études bibliographiques. — Les Savetiers et l'Académie de Sotteville (par Maurice Cohen). *Rouen, impr. Ch. Lapierre*, 1873, pet. in-8 de 8 pp. demi-cart. perc.

Extrait du *Nouvelliste de Rouen*. Tirage à part à 50 exemplaires.

1176. Farce sur farce, ou M. Plaisantineau en goguettes. Recueil de contes à faire pouffer de rire. *Paris, s. d.* in-18 de 108 pp. frontispice, cart. perc. r. non rog.

1177. Le Véritable Dragon rouge.... Édition augmentée des Secrets de la reine Cléopâtre.... *Sur l'édition de* 1521 (*Paris, impr. V. Goupy*), in-12 papier de Hollande, figures, br.

1178. Le Carabinage et matoiserie soldatesque. Réimpression textuelle de l'édition rarissime de *Paris*, 1616, augmentée d'un avant-propos et de notes, par Philomneste Junior (M. Gust. Brunet, de Bordeaux). *Genève, chez J. Gay et fils*, 1867, in-12, cart.

Réimpression faite à petit nombre.

1179. Amusements sérieux et comiques (par le sieur de Rivière). *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Pierre Ribou*, 1706, in-12, v. ant. granit.

1180. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *Nulle part*, 1739, 2 vol. pet. in-12, v. fauve ant.

1181. Les Fanfares et courvées abbadesques du Roule-Bontemps de la haute et basse coquaigne et dépendances. Réimpression textuelle, précédée d'une introduction (de M. Gust. Brunet). *Paris, J. Gay*, 1863, pet. in-12, demi-rel. v. f. tête dor. éb.

1182. Les Nouvelles et plaisantes Imaginations de Bruscambille (Deslauriers, comédien farceur), en suite de ses fantaisies. *A Bergerac, chez Martin La Babille*, 1615, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1864, et tirée à très petit nombre.

1183. Œuvres complètes de Tabarin..., précédées d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique, par Gustave Aventin. *Paris, P. Jannet*, 1858, 2 vol. in-12, cart. perc. r. non rog.

1184. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin. *Paris, J. Techener,* 1856, in-12 de 80 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. éb.

1185. Les Délices, ou Discours joyeux et récréatifs de Verboquet le généreux, dernière édition, revue et augmentée de nouveau. *A Lyon, chez Pierre Bailly,* 1640, in-12, demi-rel. mar. vert, tête dor. éb.

Recueil de quelques contes de Bonaventure Despériers et autres écrivains.

Réimpression faite à Bruxelles en 1864 pour J. Gay.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1186. Le Tombeau de la Mélancholie, ou le Vray Moyen de vivre joyeux, par D.-V. G. *Rouen, Jacques Besongne,* 1639, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. (*Brany.*)

1187. La Galerie des curieux, par Gérard Bontemps. Réimprimée textuellement sur les éditions originales, avec une notice bibliographique. *Nice, J. Gay et fils,* 1873, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE CHINE.

1188. Réflexions sur les grands hommes qui sont morts en plaisantant. Nouvelle édition augmentée d'épitaphes et autres pièces curieuses, par Deslandes. *Amsterdam,* 1776, in-8, v. f. fil.

1189. Les Étrennes de la Saint-Jean. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, Oudot,* 1742, in-12, v. ant. marb. dos orné.

Facéties racontées en style populaire, composées par le comte de Caylus, le comte de Maurepas, Vadé, la comtesse de Verrue, Montesquieu, Moncrif, de Crébillon fils, etc.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE, avec le titre imprimé en bleu.

Rare dans cette condition.

1190. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Maurepas, le président de Montesquieu, le comte de Caylus, Moncrif, Crébillon fils, Sallé, La Chaussée, etc.). *A Troyes, chez la veuve Oudot,* 1751, in-12, cart. percal.

1191. Le Diable-Ermite, ou les Mœurs du jour et de la nuit, aventures comiques, satyriques et morales d'un ancien miroitier du faubourg Saint-Antoine... *Paris, Ledentu,* 1817, in-12, front. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. éb.

1192. Physiologie du ridicule, ou Suite d'observations, par une Société de gens ridicules (par Marie-Françoise-Sophie Gay, née Michault de Lavalette). *Paris, Ch. Vimont,* 1833, 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. v.

1193. Physiologie du prêtre, par Édouard de Franc-Castel. *Paris, Lange-Lévy,* 1841, in-18, cart. perc. violette, non rog. (*Pierson.*)

1194. Mémoire pour servir à l'histoire de l'ordre de la boisson, revu, corrigé et augmenté de nombreuses anecdotes plus un avis préliminaire du très recherché grand-maître frère Belle-Humeur... par un membre actif de l'ordre de la Treille. *Nancy, Cayon-Liébault,* 1864, in-8 de 50 pp. figure, cart. non rog.

1195. D'une Peste au païs de Cocquaigne. Ceste cronicque a esté translatée en prose, par Dom Ed. O'Fareli, Hirlandoys. *Paris, chez D. Jouaust, jouxte l'hostel de Noailles, s. d.* in-12 de 108 pp. br.

Tiré à petit nombre.

1196. L'Art de mettre sa cravate de mille et une manières, enseigné et démontré en dix-huit leçons. *Bruxelles,* 1829, in-18 de 89 pp. figures, v. br.

1197. L'Art de p.... *En Westphalie,* 1832, in-18, figure, cart. perc. non rog.

1198. Description de six espèces de p... *A Troyes, chez Garnier, s. d.* in-8 de 16 pp. demi-rel. v.

1199. Le Nouveau M***, ou Manuel scatologique, *Paris,* 1870, in-8, fig. — La Chézonomie, poème par Ch. Rémard. Nouvelle édition ornée de quatre eaux-fortes par J. Chauvet. *Scoropolis, et se trouve à Paris, chez Baillieu,* 1873, in-8, figures. — L'Art de P***. *En Westphalie* 1776 (*Paris, Baillieu*), in-8, 2 figures. — Ens. 3 vol. br.

1200. Les Contes et facéties d'Arlotto de Florence, avec des notes et une introduction, par P. Ristelhuber. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1873, in-12, br.

1201. Les Mondes célestes, terrestres et infernaux, tirez des œuvres de Doné Florentin, par Gabr. Chappuis, Tourangeau. *A Lyon, pour Barthelemy Honorati,* 1578, in-8, figures, bas.

Première édition, mouillures.

1203. La Zucca de Doni Fiorentino divisa in cinque libri.

da Jeronimo Gioannini da Capugnano, Bolognese. *In Venetia*, 1607, in-12, demi-rel. v. f.

Exemplaire court de marges et taché.

1204. La Fameuse Compaignie de la Lesine ou Alesne, c'est-à-dire la manière d'épargner, acquérir et conserver... traduction nouvelle de l'italien (par le pasteur Philandre). — Continuation des canons et statuts de la fameuse compagnie de la Lésine... 4 parties. *Paris, Abrah. Saugrain*, 1604, 2 ouvr. en un vol. in-12, dérel.

1205. Notice sur l'Académie italienne des Intronati, par Édouard Cleder. *Bruxelles, C. Mucquardt*, 1864, pet. in-8, papier vergé, demi-rel. v. f.

Tiré à petit nombre.

1206. D'Horsay, or the follies of the day, by a man of fashion. *London, William Strange*, 1844, in-8, portrait, titre et fig. gravés, cart. toile.

1207. Desiderii Erasmi Roterodami encomium moriæ, sive declamatio in laudem stultitiæ. *Lugduni Batavorum, Joannes Maire*, 1646. — Flores ex ejus scriptis collectæ. *Lugduni Batavorum*, 1645, 2 ouvr. en un vol. in-12, v. granit.

1208. L'Éloge de la Folie, par Érasme, et traduit par Gueudeville. *Amsterdam, Fr. L'Honoré*, 1728, in-8, front. portr. fig. de Holbein, v. granit.

Première édition de cette traduction.

1209. Éloge de la Folie d'Érasme, traduit par Victor Develay et accompagné des dessins de Hans Holbein. *Paris, librairie des Bibliophiles*, 1876, in-12, fig. dans le texte br.

1210. Éloge de la Folie d'Érasme, traduit par de La Veaux, dessins de Hans Holbein. *Paris, Delarue*, *s. d.* in-8, figures, br.

1211. Éloge burlesque de la seringue. Réimpression textuelle sur l'édition originale de 1757, parue dans les Mémoires de l'Académie de la ville neuve de Nancy. *Paris, J. Lemonnyer*, 1880, in-8 de 23 pp. papier vélin, demi-cart. perc. orange, non rog.

1212. Éloge de l'âne, par un docteur de Montmartre. *Paris, Delarue*, *s. d.* in-8, figure, br.

1213. L'Ane, le Curé et les Notables de Vanvres (1751), histoire véritable, enrichie de notes instructives, par B. de C. (Bouvet de Cressé), et précédée de l'éloge de l'âne par Buffon. *Paris,* 1825, in-18, figure, demi-rel. v. rouge, dos orné, fil. tête dor. éb.

1214. Histoire des perruques, où l'on fait voir leur origine, leur usage, leur forme, etc. *A Avignon, chez L. Chambeau,* 1779, in-12, demi-rel. bas. — Éloge des perruques, par le docteur Akerlio. *Paris, Maradan, an VII,* in-12, demi-rel. bas.

1215. Dissertation sur les cornes antiques et modernes. *A Paris, chez Mme Veaufleury,* 1785, in-8 de 48 pp. demi-rel. mar. citr. tête dor.

L'auteur, selon Barbier et Quérard, serait J. Fr. Marie Vielh de Boisjolin.

1216. Trois Declamations esquelles l'ivrongne, le putier et le joueur de dez débattent lequel d'eux sera privé de la succession, etc. Réimpression textuelle sur l'édition rarissime de 1556, précédée d'une notice bibliographique. *A San-Remo, chez J. Gay,* 1874, in-12, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. éb.

1217. Discours sur la musique zephyrienne. Opuscules facétieux d'Emmanuel Marti, doyen de l'église d'Alone, texte original, accompagné de la première traduction et illustré d'historiettes crépitantes, par un professeur de basson. *Paris, L. Willem,* 1873, in-8, papier teinté, br.

1218. Aresta amorum cum erudita Benedicti Curtij Symphoriani explanatione. *Lugduni, ap. Seb. Gryphium,* 1533, in-4, v. ant. marb.

Première édition, très rare.

1219. Les Arrêts d'amours avec l'amant rendu cordelier, par Martial d'Auvergne, dit de Paris, dernière édition, revue, corrigée et augmentée, etc. *Amsterdam et se vend à Paris, chez Pierre Gandouin,* 1731, in-12, v. éc. fil.

1220. Le Médecin de l'amour, par Doppet. *Paris, Leroy,* 1787, in-8, front. — Le Médecin philosophe (par le même). *Paris, Leroy,* 1787. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, v. marb.

1221. Le Mal qu'on a dit de l'amour par Émile Deschanel. *Bruxelles,* 1857, in-18, demi-rel. v. r. dos orné, fil. tête peigne.

1222. Ce qu'on a dit de la fidélité et de l'infidélité, par Larcher et P.-J. Jullien. *Paris, Michel Lévy fr.* 1858, in-16, demi-rel. v. f. tête peigne, éb.

1223. Marquis de Sade. Les Crimes de l'amour, précédés d'un avant-propos, suivis des Idées sur les romans, de l'auteur des Crimes de l'amour, à Villeterque, d'une notice bio-bibliographique du marquis de Sade..., etc. *Bruxelles, Gay et Doucé,* 1881, in-8, br.

1224. Notice sur les écrivains érotiques du XV^e^ siècle et du commencement du XVI^e^, extrait de l'ouvrage allemand du doct. Graesse, traduit et annoté par un bibliophile (M. G. Brunet). *Bruxelles, Mertens (pour J. Gay),* 1865, pet. in-12 de 80 pp. demi-rel. mar. La Vall.

Tiré à petit nombre.

1225. Joannis Meursii elegantiæ latini sermonis seu aloisia sigæa toletana de arcanis amoris et veneris adjunctis fragmentis quibusdam eroticis. *Lugd. Batavorum, ex typis Elzevirianis,* 1757, 2 vol. in-8, frontispice gravé, v. f. ant. tr. marb.

Bel exemplaire.

1226. L'Arretin moderne (par l'abbé A.-J. Du Laurens). *Rome (Amsterdam),* 1783, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. r. dos orné, fil. tête dor. éb.

Ce livre est une critique vive et assez gaillarde des principales histoires de la Bible.

1227. Errotika Biblion (par le comte de Mirabeau). *A Rome, de l'impr. du Vatican,* 1783, in-8, demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. éb.

Cet ouvrage renferme des tableaux où sont rapportés les écarts de l'amour physique chez les peuples de l'antiquité et particulièrement chez les Juifs.

1228. Erotika biblion, par Mirabeau; édition revue et corrigée sur l'édition originale de 1783 et sur l'édition de l'an IX, avec les notes de l'édition de 1833, attribuées au chevalier Pierrugues. *Bruxelles, chez tous les libraires,* 1783-1867, in-12, portrait et fac-similé, br.

1229. Le Premier Acte du synode nocturne des Tribades, Lemanes, Uxelmanes, Propetides, à la ruine des biens, vie et honneur de Calianthe. Réimpression collectionnée sur l'exemplaire unique existant à la Bibliothèque impériale à Paris. *Paris, Jules Gay,* 1862, in-12 de 12 et 120 pp. broché.

Tiré à 100 exemplaires numérotés.

1230. Histoire du prince Apprius, etc., traduit par Esprit, gentilhomme provençal (comp. par P.-L. Godard de Beauchamps). *Imprimé à Constantinople* (*Lyon*), 1728, in-12 de 96 pp, demi-rel. avec coins, chag. r. dos orné, fil. tr. dor.

Satire contre le Régent et sa cour.
L'imprimeur de l'édition originale fut banni de France.
Exemplaire court de marges.

1231. Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde, depuis sa création... traduction françoise, par M. Esprit, gentilhomme provençal (comp. par P.-L. Godard de Beauchamps). *A La Haye*, 1729, in-8, demi-rel. v. f. non rog.

1232. Histoire du prince Apprius, extraite des fastes du monde depuis sa création, manuscrit persan trouvé... traduction française par Esprit (P.-L. Godard de Beauchamps). *Constantinople, année présente* (*Lyon*), in-12, v. ant. marb.

La clef qui se trouve à la fin est manuscrite.

1233. Alcibiade enfant à l'école, traduit pour la première fois de l'italien de Ferrante Pallavicini. *Amsterdam*, 1866, pet. in-8, papier de Hollande, br.

Réimpression faite à petit nombre et devenue rare.
Exemplaire tiré sur grand papier.

1234. Le Courrier desvalisé, publié par Ginifaccio Spironani (par Ferrante Pallavicino). *Villefranche, J. Guibaud*, 1644, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. peigne. (*Allô.*)

1235. Vénus physique (par Pierre-Louis Moreau de Mauperthuis). *S. l.* 1751, pet. in-12, v. ant. marb.

1236. L'Art de jouir (par Julien Offroy de La Metterie). *A Cythère*, 1753, pet. in-16 de 70 pp. demi-rel. mar. r. tête dor. éb.

1237. La Cacomonade, histoire politique et morale, traduite de l'allemand du docteur Pangloss (comp. par Linguet). *A Cologne*, 1756, in-12 de 116 pp. br.

Réimpression moderne faite à Bruxelles en 1866 et tirée à petit nombre.
Les 12 dernières pages de cette édition sont consacrées à une notice donnant une curieuse liste des écrits anciens et modernes concernant la syphilis.

1238. La Cacomonade, histoire politique et morale, traduite de l'allemand du docteur Pangloss (comp. par

Linguet). *A Cologne* (*Paris*), 1766, in-12, demi-cart. percal.

1239. Cléon, rhéteur cyrénéen, ou Apologie d'une partie de l'histoire naturelle, traduit de l'italien (composé par Thorel de Campigneulles). *A Amsterdam*, 1770, in-12, demi-rel. v. f. avec coins, non rog.

1240. Vie voluptueuse des capucins et des nonnes tirée de la confession d'un frère de cet ordre, augmentée d'un poëme héroï-comique sur leurs barbes et de plusieurs autres pièces relatives à cet ordre. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1775, in-12, demi-rel. v. r.

1241. Le Boudoir d'Amaranthe, ou les Nouveaux Plaisirs de l'île de Cythère. *A Paris, au Palais-Royal*, 1803, in-8 de 334 pp. demi-rel. v. viol.

1242. La Volupté prise sur le fait, ou les Nuits de Paris, par P. Cuisin. *Paris, Roux*, 1815, in-18, front. demi-rel. chag. vert avec coins, dos orné, fil.

1243. Les Fastes, ruses et intrigues de la galanterie, ou Tableaux de l'amour et du plaisir par P. C*** (par P. Cuisin). *Paris, Terry*, 1836, in-16, figure en couleur, demi-cart.

1244. Nouveau Jardin d'amour, ou l'Art de réussir en amour..., par M. Jolicœur. *Paris, Le Bailly*, 1840, in-18 de 108 pp. frontispice, demi-rel. chag. r. tête dor. éb.

1245. Souvenirs d'une cocodette écrits par elle-même. *Leipzig, chez Landmann*, 1878, in-8, demi-rel. chag. bleu, dos orné, tête dor. éb.

1246. Honny soit qui mal y pense, ou Histoire des filles célèbres du XVIII^e^ siècle (par Desboulmiers). *A Londres*, 1771, 4 parties en un vol. in-12, v. ant. marb.

Ouvrage peu commun.

1247. Physiologie de la Lorette, par Maurice Alhoy. *Paris, Aubert, s. d.* in-18, vignettes de Gavarny, demi-rel. mar. citr. tête dor. éb.

1248. Les Femmes entretenues dévoilées dans leurs fourberies galantes, ou le Fléau des familles et des fortunes, par une de leurs victimes (J.-P. Cuisin). *Paris, chez les libraires du Palais-Royal*, 1821, 2 vol. in-12, demi-rel. v. rose, dos orné, tête dor.

1249. Les Sérails de Paris, ou Vies et portraits des dames,

Paris, Gourdan, Montigni, etc. *A Paris, chez Hocquart,* 1802, 3 vol. in-18, portraits, demi-rel. chag. viol.

1250. Nouvelle Liste des jolies femmes de Paris... *Se trouve chez Lubrico, au Palais des Plaisirs, an XIII,* 1805, in-12 de 72 pp.

Cette énumération contient les noms et l'indication du domicile de chaque Laïs.

1251. Plainte et révélations nouvellement adressées par les filles de joie de Paris à la Congrégation contre l'ordonnance de M. Mangin... *Paris, Garnier,* 1830, in-8 de 38 pp. cart. percal.

1252. Cuisin (P.). La Galanterie sous la sauvegarde des lois. — Les Nymphes du Palais-Royal. *Paris, Roux,* 1815, 2 ouvr. en un vol. in-18, demi-rel. mar. vert avec coins, dos orné, fil.

Taches d'humidité.

1253. Le Palais-Royal, ou les Filles en bonne fortune, coup d'œil rapide sur les maisons de jeu, les filles publiques, les tabagies, etc. (par Deterville). *Paris, l'Écrivain,* 1817, in-18, demi-rel. chag. viol.

1254. Biographie des nymphes du Palais-Royal (par Émile Marco de Saint-Hilaire). *Paris,* 1823, in-18, figure coloriée, demi-rel. chag. La Vall.

Manque le titre imprimé.

1255. Dictionnaire anecdotique des nymphes du Palais-Royal et autres quartiers de Paris, 1826. — L'Argus des boudoirs, ou l'Indiscret Bruxellois. *Anvers,* 1830. — Le Nouveau Chansonnier de la table et du lit. *Paris, s. d.* — Ens. 3 vol. in-24, demi-rel. chag. La Vall.

1256. Tarif des filles du Palais-Royal, lieux circonvoisins et autres quartiers de Paris avec leurs noms et demeures. *S. l. n. d.* 3 br. n^os^ 1, 2 et 4. — Protestation des filles du Palais-Royal et véritable Tarif, rédigé par M^mes^ Rosni et Sainte-Foy, présidentes du district des galeries. *S. l. n. d.* — Ens. 4 pièces en 1 vol. in-8, demi-cart. percal.

1257. Jolis Péchés des nymphes du Palais-Royal, rues et faubourgs de Paris, ou Confessions curieuses et galantes de ces demoiselles, suivies d'anecdotes amoureuses (par Baudoin). *Paris, Terry,* 1838, in-18, figure, demi-rel. mar. citr. tête dor. éb.

1258. Porte-feuille d'un dragon, ou Recueil galant à l'usage des filles de la rue Saint-Honoré, dédié à Mme d'Éricour, mère du sérail militaire à Paris. *Londres*, 1781, in-18, v. ant. marb.

Rare.
Recueil de contes et d'épigrammes.

1259. Nouvelles Amours et intrigues des marchandes de modes, des grisettes et des filles de joie, par un praticien. *Paris, Lerosey*, 1830, in-12, planche coloriée, demi-rel. mar. bl. avec coins, tête dor. éb.

1260. De la Beauté. Discours divers par Gabriel de Minut. *Lyon, par Barthelemi Honorat*, 1587, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles par A. Mertens en 1865 et tirée à très petit nombre.

1261. Hommage aux dames (choix de proses et de poésies). *Paris, L. Janet, s. d.*, in-16, figures gravées, demi-rel. v. br. tête peigne, éb.

1262. Miroir des Grâces, dédié aux dames, ou Dictionnaire de parure et de toilette par C. Mazeret et A.-P. Perrot. *Paris, Le Fuel, s. d.* in-12, front. et fig. col. demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête peigne, éb.

1263. Le Mérite des femmes, édition nouvelle d'une notice par Legouvé fils, et augmentée de poésies inédites par Legouvé, ornée de jolies vignettes gravées en taille-douce. *Paris, Camuzeaux*, 1837, in-8, vignettes, cart.

1264. Apologie des dames de France au dix-neuvième siècle, par J.-B. Vaucher. *Paris, Desloges*, 1855, in-8, demi-rel. mar. vert, tête peigne, éb.

1265. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, par Jacques Olivier. *A Rouen, chez Robert Féron*, 1630, in-12, vignette gravée sur le titre, v. f. dos orné, fil. dent. int. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire aux armes du MARQUIS DE COISLIN.

1266. Éloge du sein des femmes, par Mercier de Compiègne, nouvelle édition revue, annotée et considérablement augmentée. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1879, in-8, papier de Hollande, frontispice de Chauvet gravé à l'eau-forte, br.

1267. J.-J. de la Croix de fer. Sur la nécessité d'avoir une position pour se marier. — Tribulations d'un jeune homme qui veut se marier. *Lyon, Glairon-Moudet*, 1864-1867, 2 br. in-18 de 21 et de 30 pp. br.

1268. La Forest nuptiale..... par Cholières. *Paris, chez Pierre Bertault*, 1600, in-12, br.

Réimpression faite à Bruxelles en 1865 par Mertens pour J. Gay et tirée à très petit nombre.

1269. Les Quinze Joyes du Mariage, ouvrage très ancien, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour, le tout enrichi de remarques et de diverses leçons. *A La Haye, chez A. de Rogissart,* 1734, in-12, v. ant marb.

1270. La Seizième Joye du Mariage, publiée pour la première fois avec préface et glossaire. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1866, pet. in-12 de 28 pp. br.

1271. L'Art de faire des garçons, ou Nouveau Tableau de l'amour conjugal, par M*** (Procope Couteau). *Londres,* 1779, in-12, v. f. dos orné, fil.

Bel exemplaire.

1272. Petit Traicté contre l'abominable vice de paillardise et adultère... par Guillaume le Fault. *La Haye, Arnout Meuris*, 1629, in-12 de de 52 pp. br.

Réimpression sur l'édition originale faite à Lille en 1868, et tirée à petit nombre.

1273. La Fille à l'enchère et la Blonde Brune, épouse et maîtresse, diversités galantes. *A Paris, chez Tiger*, 1813, in-12 de 108 pp. demi-rel. chag. éb.

1274. Sermon pour la consolation des c..., suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin, prononcé le jour de la Magdelaine. *A Amboise, chez Jean Coucou, à la Corne de cerf*, 1751, in-8, demi-rel. mar. citr. avec coins, dos orné, fil. tête dor. éb.

1275. Sermon pour la consolation des c..., prononcé au sujet de A*** B***. *Rouane, Dominique Vendu,* 1833, in-12 de 104 pp. front. br.

Exemplaire sur papier jonquille avec deux épreuves du frontispice, dont une sur papier blanc.

VI. CRITIQUES. — SATIRES. — PROVERBES ANA. — DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES

1276. Nouvelles Études sur la littérature grecque moderne, par Ch. Gidel. *Paris, Maisonneuve,* 1878, in-8, br.

1277. Parallèle des Anciens et des Modernes en ce qui regarde les arts et les sciences. Dialogues avec le poème de Louis le Grand et une épistre en vers sur le génie, par M. Perrault. Seconde édition. *A Paris, chez la veuve de Jean-Bapt. Coignard*, 1692-97, 4 vol. in-12, v. ant. granit.

1278. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par M. l'abbé d'Artigny. *Paris, de Bure l'aîné*, 1749-1756, 7 vol. in-12 v. ant. marbr.

1279. Mélanges historiques et philologiques, par M. Michault. *A Paris, chez N. Tilliard*, 1754, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1280. Response du S^r^ de Girac à la défense des œuvres de M. de Voiture, faite par M. Costar. *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1650, in-4, titre gravé, v. ant. granit, fil. — Suite de la Défense des œuvres de M. de Voiture à M. Ménage (par M. Costar). *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1655, in-4, bas. — Ens. 2 vol. in-4.

1281. Réplique de Monsieur de Girac à Monsieur Costar où sont examinées les béveües et les invectives du livre intitulé : *Suite de la Défense de M. de Voiture, etc. Imprimé à Leyden*, 1660, in-8, parch.

1282. La Description de l'isle de portraiture et de la ville des portraits (par Charles Sorel). *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1659, in-12 de 4 ff. et 132 pp. front. gravé, v. ant. éc. fil. tr. marb.

Les deux pages 83-86 sont refaites à la plume.
C'est une critique du goût qui régnait alors pour les portraits.

1283. Le Tribunal d'Apollon, ou Jugement en dernier ressort de tous les auteurs vivans, libelle injurieux, partial et diffamatoire, par une société de pygmées littéraires (par J. Rosny, Mercier de Compiègne, F. Nogaret). *Paris, Marchand, an VIII*, 2 vol. in-16, demi-rel. chag. r. tête dor. éb.

1284. Les Puységur, leurs œuvres de littérature, d'économie politique et de science, étude par le marquis de Blosseville. *A Paris, Aug. Aubry*, 1873, pet. in-8, br.

1285. Les Oubliés et les Dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIII^e^ siècle, par M. Charles Monselet. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, pet. in-8, cart. toile grise.

1286. Le Critique Jules Janin et le Dramaturge Alexandre Dumas, à propos des Demoiselles de Saint-Cyr. *Paris*, 1843, in-12 de 44 pp. — M. J. Janin, honoré et consi-

déré. *S. l. n. d.* in-12 de 16 pp. — Marie-Joseph Chénier et le Prince des critiques, par Félix Pyat. *Paris, Leriche,* 1844, in-8 de 15 pp. — A M. Félix Pyat, réponse du Prince des critiques. *Paris,* 1844, in-12 de 15 pp. — M. J. Janin jugé par lui-même. Pourvoi en cassation de M. Félix Pyat. *Paris, Leriche,* 1844, in-8 de 63 pp. — Ens. 5 pièces en 1 vol. cart.

1287. Caricaturiste et romancier, ou le Réformateur E. Sue jugé et dévoilé par un commis-voyageur. *Paris,* 1850, in-12, br.

1288. De Ragguagli di Parnasso del signor Traiano Boccalini Romano centuria prima. Aggiuntovi cinquanta Ragguagli del signor Girolamo Briani modanese, intitolati : Parte terza. *In Venetia,* 1669, in-8, vél.

1290. Les Galanteries et les débauches de l'empereur Néron et de ses favoris, par Pétrone. *Cologne, Pierre Marteau,* 1694, 2 vol. in-12, front. fig. vél.

1291. De Charlataneria eruditorum declamationes duæ : autore J.-B. Menckenio. *Lipsiæ, apud Jo. Frid. Gleditsch,* 1715, pet. in-8, front. cart.

1292. Cymbalum mundi, ou Dialogues satyriques sur différens sujets, par Bonaventure Des Perriers, avec une lettre critique dans laquelle on fait l'histoire, l'analyse et l'apologie de cet ouvrage, par Prosper Marchand. *A Amsterdam, chez Prosper Marchand,* 1740, in-12, front. et fig. de B. Picart, gravés par Van Buisen, v. ant. granit.

1293. Des Satyres personnelles, traité historique et critique de celles qui portent le titre d'Anti (par Albert Lainier de Verton). *A Paris, chez Ant. Dezallier,* 1689, 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1294. Le Juvénal françois, composé par Jacques Le Gorlier. *A Paris, chez Claude Collet, au Palais, en la Gallerie des Prisonniers, s. d.* (1624), in-8, titre et portrait gravés, v. ant.

Livre original ; l'auteur y prend la première satire de Juvénal, la traduit librement en l'appliquant aux personnes et aux mœurs de son temps, puis sur trente-trois passages de cette traduction fait autant de chapitres ou discours qui ne manquent pas de vérité, mais surtout qui sont pleins de renseignements curieux. Il annonce en finissant qu'il continuera le travail sur les autres satires, ce qui ne paraît pas avoir été fait. (Note mss.)

Le titre gravé est doublé.

1295. Le Poète sans fard contenant satires, épîtres et

épigrames sur toutes sortes de sujets (par Fr. Gacon). *A Libreville (Cologne), chez Paul*, 1698, in-12, frontispice gravé, cart.

1296. Anti-Rousseau, par le Poète sans fard (Gacon). *A Rotterdam, chez Fritsch et Böhm*, 1712, in-12, v. ant. granit.

1297. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne, nouvelle édition avec des remarques par M. Le Duchat. *A La Haye, chez Henry Scheurleer*, 1730, 3 vol. in-12, frontispices gravés, mar. viol. à longs grains, dos orné, fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire.

1298. Nouvelle allégorique, ou Histoire des derniers troubles arrivez au royaume d'éloquence (par Furetière). Seconde édition revue et corrigée. *Paris, P. Lamy*, 1659, in-12 parch. — L'Apothéose du dictionnaire de l'Académie (attr. à Furetière ou à Richelet). *A La Haye, chez Arnout Leers*, 1696, in-12, frontispice, demi-rel. bas. — L'Enterrement du dictionnaire de l'Académie, ouvrage contenant la Réfutation de la Réponse de M. de M. (Cl. Mallement de Messange). *S. l.* 1697, in-12. — Factum pour messire Antoine Furetière, abbé de Chalivoy, contre quelques-uns de l'Académie française. *A Amsterdam*, 1688, in-12, bas. — Ens. 4 vol.

1299. Le Grand Dictionnaire des Prétieuses, par le sieur de Somaize, secrétaire de Madame la conestable Colonna. *A Paris, chez Jean Ribou*, 1661, 2 vol. in-12 avec la clef, demi-rel. mar. bleu avec coins. (*Closs.*)

Manque le frontispice au tome I^er^. Une partie du titre du tome II est raccommodée. Larges piqûres de vers bouchées.
Ouvrage curieux et rare.

1300. Histoire de Pierre de Montmaur, par M. de Sallengre. *A La Haye, chez Chr. van Lom*, 1715, 2 vol. pet. in-8, front. et figures dessinés et gravés par Bleyswyk, v. fauve ant.

1301. Pièces et anecdotes intéressantes, savoir : Les Harangues des habitans de Sarcelles, un Dialogue des bourgeois de Paris (au sujet de l'enterrement de Coffin, principal du collège de Beauvais) ; Philotanus, poëme (par l'abbé J.-B-J. Willart de Grécourt) ; le Portefeuille du Diable, ou Suite de Philotanus, poëme dédié à M^me^ de Galpin (femme d'un négociant de Paris) (avec un grand nombre d'observations, par Nic. Jouin). *Aix en*

Provence, aux dépens des Jésuites, l'an de leur règne 210 (*Utrecht*), 1755, 2 vol. in-12, v. f. ant. tr. marb.

1302. Les Deux Harangues des habitans de la paroisse de Sarcelles à Mgr l'archevêque de Paris et Philotamor, revues et corrigées (par Nicolas Jouin). *A Aix, chez Girard,* 1731, in-12, v. ant. gran.

1303. Les Paroles remarquables, les bons mots et les maximes des Orientaux, avec des remarques (par A. Galland). *Suivant la copie imprimée à Paris, à La Haye, chez J.-Bapt. L. et N. Van Dole,* 1694, in-12, vél.

1304. Dictionnaire des proverbes françois, avec l'explication et les étymologies les plus avérées, par J. P. L. N. D. L. E. F. (Joseph Panckoucke, libraire, natif de Lille en Flandre). *A Paris, chez Savoye,* 1758, in-12, v. ant. marb.

1305. Proverbes inédits de Madame la marquise de Maintenon, publiés par M. de Monmerqué. *Paris, J.-J. Blaise,* 1829, in-16, demi-rel. v. olive.

1306. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana, ou Remarques historiques, critiques, morales et littéraires de Jos. Scaliger, J.-Aug. de Thou, le cardinal Du Perron, Fr. Pithou et P. Colomies, avec les notes de plusieurs savants. *Amsterdam, Covens et Mortier,* 1740, 2 vol. in-12, v. f. ant. fil.

Publié par P. Des Maizeaux.

1307. Thuana, sive excerpta ex ore Jac.-Aug. Thuani per F. F. P. P. (fratres Puteanos). *S. l.* (*à la Sphère*), 1669, pet. in-8 de 51 pp. parch.

1308. Menagiana, ou les Bons Mots, les pensées critiques, historiques, morales et d'érudition de Ménage (publiés par A. Galland et Gouley). *Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne,* 1693, in-12. — L'Anti-Menagiana, où l'on cherche ces bons mots, cette morale, ces pensées judicieuses et tout ce que l'affiche du Menagiana nous a promis (par Jean Bernier). *Paris, Laurent d'Houry,* 1693, in-12. — Ens. 2 vol. in-12, v. ant. granit.

1309. Menagiana, ou les Bons Mots et remarques critiques, historiques, et morales critiques de M. Ménage (troisième édition) (publiées par La Monnoye). *A Paris, chez Florentin Delaulne,* 1715, 4 vol. in-12, demi-rel. veau viol. tr. marb. (*Thouvenin.*)

1310. Bievriana, ou Jeux de mots de M. de Bièvre, nouvelle édition, corrigée et augmentée par A.-D. (Alberic Deville, natif d'Angers). *Paris, Maradan, s. d.* in-12, portrait, cart. percal. v. non rog.

1311. Mélanges d'histoire et de littérature, recueillis par M. de Vigneul-Marville. *Paris, Aug. Besoigne,* 1700, 2 vol. in-12, v. ant. gran.

1312. Maintenoniana, ou Choix d'anecdotes intéressantes..., tirées des lettres de M^me^ de Maintenon, avec des notes historiques, critiques, etc. pour l'intelligence du texte par M. B*** de B*** (Bosselman de Bellemont, de Lille). *A Amsterdam,* 1773, in-8, bas. rac.

1313. Brunetiana, recueil dédié à Jocrisse (par A.-H. Ragueneau de La Chenaye). *Paris, Barba,* 1802, in-18 de 180 pp. demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. éb.

1314. Mercieriana, ou Recueil d'anecdotes sur Mercier, par Cousin d'Avalon. *Paris, Krabbe,* 1834, in-18, demi-rel. mar. r. jans. avec coins, tête dor. éb.

1315. Bonapartiana, ou Recueil choisi d'anecdotes, bons mots, pensées, etc. de Napoléon Bonaparte, par Cousin d'Avalon. *Paris, Corbet,* 1831, in-18, portrait, demi-cart. percal. éb.

Mouillures.

1316. Réunion d'Ana. Ens. 13 vol. in-12, v. ant.

1. Bolæana, ou les Bons Mots de M. Boileau, avec les poésies du Père Sanlecque (publié par Jacques de Losme de Monchesnay). *Amsterdam,* 1742, 1 vol.

2. Carpentariana, recueil des bons mots de F. Charpentier (composé et publié par Boscheron). *Paris, Nicolas Le Breton,* 1724, 1 vol. en v. f. (*Aux armes de Brehant, comte de Plélo.*)

3. Chevræana. *A Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne,* 1697, 1 vol. (1^re^ édition).

4. Chevræana. *A Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne,* 1697-1700, 2 vol.

5. Ducatiana, ou Remarques de feu M. Le Duchat, recueillies dans ses mss. et mises en ordre, par M. F. (Formey). *Amsterdam,* 1738, 2 vol.

6. Longueruana, ou Recueil de pensées, de discours et de conversations de Louis Dufour de Longuerue... (fait par l'abbé J. Guijon, publié par N. Desmarets). *Berlin,* 1754, 2 tomes en 1 vol.

7. Perroniana et Thuana. *Coloniæ Agrippinæ, s. a.,* 1 vol.

8. Segraisiana et recueil des œuvres diverses de monsieur de Segrais. 1 vol. (Manque le titre.)

9. Sorberiana, ou les Pensées critiques de M. de Sorbières, recueillies par M. Graverol. *Paris,* 1694, 1 vol.

10. Valesiana, ou les Pensées critiques de Monsieur de Valois, recueillies par Monsieur de Valois, son fils. *Paris,* 1694, 1 vol.

1317. Le Passe-tems agréable, ou Nouveau Choix de bons

mots..., tant en prose qu'en vers avec des réflexions. *La Haye, Antoine van Dole,* 1742, 2 vol. in-8, front. demi-rel. mar. avec coins, dos orné, tête dor.

1318. Le Sublime des Auteurs, ou Pensées choisies, rédigées par matières suivant l'ordre alphabétique (par l'abbé J.-B. Morvan de Bellegarde). *A Paris, chez Jean et Michel Guignard,* 1705, in-12, demi-rel. v. f.

1319. La Philosophie des images énigmatiques, par le P. Cl.-François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez la veuve Daniel Horthemels,* 1694, in-12, planche, v. ant. granit.

1320. L'Art des emblèmes, par le P. C.-François Ménestrier, de la Compagnie de Jésus. *A Lyon, chez Benoist Coral,* 1662, in-8, front. et planches gravés, v. ant. marb.

1321. Les Colloques d'Érasme, nouvelle traduction par Gueudeville avec des notes et des figures très ingénieuses. *Leide, Pierre Van der Aa,* 1720, 6 tomes en 2 vol. in-12, front. et figures à mi-pages, v. granit.

1322. Livre sans nom (par Ch. Cotolendi), divisé en cinq dialogues. *Paris, M. Brunet,* 1695, in-12, front. demi-rel. v. vert avec coins.

1323. Les Sangsues ou les Maltotiers dans le bourbier, dialogue entre Momus et Mercure. *A Paris, chez Guill. Valleyre,* 1716, in-12 de 34 pp. plus 1 feuillet de privilège, demi-cart. percal.

1324. Sentimens de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène, par M. Barbier d'Aucour. Quatrième édition revue et corrigée. *A Paris, chez la veuve Delaulne,* 1738, in-12, v. ant. marb.

1325. Les Entretiens de la Truche, ou les Amours de Jean Barnabas et de la mère Roquignard. *Genève, chez J. Gay,* 1868, in-12 de 8 et 26 pp. br.

Réimprimé à petit nombre avec une petite notice de M. P. Lacroix.

1326. Dialogue aux enfers entre Machiavel et Montesquieu, ou la politique de Machiavel au XIX^e^ siècle, par un contemporain (Maurice Joly). *Bruxelles, Mertens,* 1864, in-12, br.

Dans ce dialogue l'auteur peint la corruption d'état et la fourberie politique.

1327. Lettres manuscrites de Malherbe. *S. n. l. d.* in-4, demi-rel. v. bleu, non rog.

Copie manuscrite du XVIII^e^ siècle, divisée en 2 parties de 1036 et 193 pp.

Ce manuscrit de Malherbe est celui qui appartenait à M. de Fortia; il contient la correspondance de Malherbe avec Peiresc, publiée en 1822 chez Blaise.

A la suite des lettres de Malherbe se trouvent deux pièces sur les règnes de Henri IV et de Louis XIII. (*Extrait d'une note mss.*)

1328. Les Lettres de M. de Voiture. *A Nimwège, chez André Hogenhuyse*, 1660, 2 part. en un vol. in-12, titre et portrait gravés par D. Philippe, parch.

Quelques taches de rouille.

1329. Lettres de M. de Balzac, dernière édition. *A Rouen, chez J. Berthelin*, 1645, 3 vol. in-8, vélin.

1330. Lettres de Armand-Jean Le Bouthillier de Rancé, par B. Gonod. *Paris, librairie d'Amyot*, 1846, in-8, demi-rel. v. bleu.

1331. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées d'une notice biographique sur Madame de Sévigné et accompagnées de notes géographiques, historiques, politiques, etc. par M. Gault de Saint-Germain. *Paris, Dalibon*, 1823, 12 vol. in-8, demi-rel. bas.

Exemplaire sans les portraits de Devéria, annoncés sur les titres.

1332. Lettres de mesdames de Scudery, de Salvan de Saliez et de Mademoiselle Descartes, précédées de notices biographiques et accompagnées de notes explicatives, *A Paris, chez Léopold Collin*, 1806, in-12, demi-rel. v. f. dos orné, tête peigne, éb.

1333. Lettres de Ninon de Lenclos au marquis de Sévigné. *A Amsterdam, chez François Joly*, 1750, 2 parties en un vol. in-12, titres gravés, v. éc. fil. tr. marb.

1334. Correspondance de madame Gourdan, dite la Comtesse, avec un recueil de chansons à l'usage des soupeurs de chez madame Gourdan. *Londres, Jean Nourse*, 1784, pet. in-8, demi-rel. mar. bl. avec coins, dos orné, fil.

On attribue cet ouvrage à Thevenot de Morande; ce volume est une réimpression augmentée de celui qui avait déjà paru sous le titre de : *Le Portefeuille de madame de Gourdan*, en 1783.

1335. Correspondance entre Boileau-Despréaux et Brossette, avocat au Parlement de Lyon, publiée sur les

manuscrits originaux par Auguste Laverdet, introduction par J. Janin. *Paris, J. Techener*, 1858, in-8, br.

1336. Lettres inédites de Voltaire, recueillies par M. de Cayrol, précédées d'une préface par M. Saint-Marc Girardin. *Paris, Didier,* 1837, 2 vol. in-8, br.

1337. Correspondance inédite et secrète du docteur B. Franklin, ministre plénipotentiaire des États-Unis d'Amérique près la cour de France, depuis l'année 1753 jusqu'en 1790. *Paris, Janet père,* 1817, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. br.

1338. Lettres de Joseph Lebon à sa femme, pendant les quatorze mois de prison qui ont précédé sa mort, avec une préface historique par son fils Émile Lebon. *Chalon-sur-Saône*, 1845, in-8, carte, demi-rel. v. olive.

1339. Lettres d'un marin. Extraits recueillis pour ses enfants de la correspondance intime de Eugène de Monet de La Mark, 1849-1867. *Évreux, Auguste Hérissey*, 1871, gr. in-8, portrait photographié, br.

1340. Sophie Arnould, d'après sa correspondance et ses mémoires inédits, par Ed. et J. de Goncourt. *Paris, E. Dentu,* 1877, in-4, texte encadré, portrait, fac-similé, broché.

1341. Lettere del signor Pietro Aretino. *In Parigi, appresso Matteo,* 1609, 6 vol. pet. in-8, car. italiques, bas.

Raccommodage au titre du livre I.

1342. Lettres d'une femme du XIV^e^ siècle, traduites de l'allemand (de Paul de Stetten, maire d'Augsbourg). *A Amsterdam et à Paris*, 1788, in-18, figures non signées, v. éc. fil. tr. dor.

1343. Lettres du cardinal Bentivoglio, traduites en françois avec l'italien à côté par le sieur de Veneroni. Nouvelle édition corrigée. *A Bruxelles, chez François T'Serstevens, s. d.*, in-12, front. gravé par Harrewyn, v. ant. marb.

Piqûres de vers.

VII. POLYGRAPHES. — COLLECTIONS ET MÉLANGES

1344. Lucien, de la traduction de N. Perrot, S^r^ d'Ablancourt, avec des remarques sur la traduction. *A Amster-*

dam, chez Pierre Mortier, 1709, 2 vol. pet. in-8, front. et figures gravés, v. ant. granit.

Édition recherchée à cause des figures dont elle est ornée.

1345. Angeli Politiani opera omnia et alia quædam lectu digna. (*Venetiis, in ædibus Aldi, s. a.*) in-fol. de 231 ff. non chiffr. y compris le titre, car. ronds, demi-rel. v. ais de bois.

Cet exemplaire ne contient que les *Epistolæ* et les *Miscellaneæ.*

1346. Joannis Joviani Pontani opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri,* 1518-1529, 3 vol. in-8, car. ital. vél.

Bonne édition, très recherchée, et dont on trouve difficilement les 3 volumes réunis. (Brunet.)

1347. Joannis Joviani Pontani opera omnia soluta oratione composita. *Venetiis, Aldus,* 1518, 3 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

1348. Ægidii Menagii miscellanea. *Parisiis, apud Aug. Courbé,* 1652, in-4, bas. r. ant. fil. (*Armoiries sur les plats.*)

Manque le portrait de Ménage, par Nanteuil.

1349. Opuscules françoises des Hotmans (Œuvres politiques). *A Paris, chez la veuve Matthieu Guillemot,* 1616, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. bas.

1350. Toutes les Œuvres de Pierre Charron (dernière édition), revues, corrigées et augmentées. *A Paris, chez Jacques Villery,* 1635, in-4, bas.

Mouillures et légères piqûres de vers.

1351. Les diverses leçons d'Antoine du Verdier, sieur de Vaupriyaz, etc., suivant celles de Pierre Messie, contenans plusieurs histoires, discours et faicts mémorables, recueilliz des auteurs grecs, latins et italiens. *A Lyon, par Barthelemy Honorat,* 1577, in-8, v. gran. fil. tr. dor.

Première édition.

1352. Les Œuvres diverses du sieur de Balzac. *A Leide, chez Jean Elsevier,* 1658, in-12, titre gravé, vél.

1352 *bis.* Œuvres de madame de La Fayette. *A Amsterdam et Paris,* 1786, 8 vol. pet. in-12, portrait, v. ant. fil. tr. dor.

1353. Œuvres diverses de M. Pellisson, de l'Académie françoise. *A Paris, chez Didot,* 1735, 3 vol. in-12, portrait, v. ant. marb.

1354. Œuvres complètes de J. de La Fontaine, avec des notes et une notice sur sa vie, par M. C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre*, 1838, 2 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. f.

1355. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de La Fontaine, par C.-A. Walckenaer. *Paris, A. Nepveu*, 1824, in-8, portraits et figures, demi-rel. v. br.

1356. Traduction des Philippiques de Démosthène, d'une des Verrines de Cicéron, avec l'Eutiphron, l'Hyppias du Beau et l'Euthidemus de Platon des S^rs^ de Maucroy et de La Fontaine. — Ouvrages de prose et de poésie des SS^rs^ de Maucroy et de La Fontaine. *Amsterdam, chez Pierre Mortier*, 1688, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. ant. tr. marb.

1357. Mémoires de M. Fr. Maucroix, chanoine et sénéchal de l'église de Reims. *Société des Bibliophiles de Reims*, 1842, 2 parties en 1 vol. in-12, papier de Hollande, demi-rel. v. bleu.

1358. Œuvres de Monsieur de Saint-Evremond, avec la vie de l'auteur, par M. Des Maizeaux. Nouvelle édition. *S. l.* (*Paris*), 1740, 5 vol. in-12, front. et fig. de B. Picart. — Mélange curieux des meilleures pièces attribuées à M. de Saint-Evremond et de quelques autres ouvrages rares ou curieux. Nouvelle édition. *S. l.* (*Paris*), 1740, 2 vol. in-12, front. et fig. de B. Picart. — Ens. 7 vol. in-12, v. ant. marb.

1359. Œuvres de Fénelon, archevêque de Cambray, précédées d'étude sur sa vie, par M. Aimé-Martin. *Paris, Firm. Didot fr.* 1857, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. portrait, br.

1360. Histoire de la vie et des ouvrages de messire François de Salignac de La Mothe-Fénelon, archevêque-duc de Cambray. *A Amsterdam, chez François l'Honoré*, 1727, in-12, portrait, v. f. ant.

1361. Les Œuvres d'Hamilton. *S. l.* (*Paris*), 1749, 6 vol. pet. in-12, v. ant. marb. fil.

1^re^ édition des Œuvres contenant les Mémoires du comte de Grammont, les Contes et les Œuvres mêlées en prose et en vers.

1362. Œuvres de Monsieur de Montesquieu. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Londres, chez Nourse*, 1772, 3 vol. in-8, papier de Hollande, demi-rel. bas.

1363. Œuvres de Montesquieu, avec éloges, analyses, commentaires, remarques, notes..., par MM. Destutt de Tracy et Villemain. *Paris, H. Feret*, 1827, 8 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

1364. Œuvres de Duclos. *Paris, chez A. Belin*, 1821, 3 vol. in-8, demi-rel. v. r.

1365. Mémoires de M. l'abbé Arnauld. *Amsterdam, Jean Neaulme,* 1756, 3 parties en 1 vol. in-12, v. ant. marb.

1366. Œuvres complètes de Voltaire (avec des notes de MM. Renouard, Clogenson et autres). *A Paris, chez Ant.-Aug. Renouard,* 1819-1822, 64 vol. in-8, figures de Moreau. — Table analytique des matières (par Miger). *A Paris, Ant.-Aug. Renouard,* 1835, 2 vol. in-8. — Ens. 66 vol. cart. non rog.

Belle édition imprimée chez Crapelet.
Exemplaire sur grand papier vélin d'Annonay.

1367. Œuvres complètes de Voltaire avec des remarques et des notes historiques, scientifiques et littéraires, par MM. Arago, Auguis, Clogenson, Daunou, Etienne-François de Neufchâteau, etc. *Paris, Delangle fr.,* 1824-1832 (*de l'imprimerie de Jules Didot aîné*), 95 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

Exemplaire sur grand papier vélin d'Annonay. C'est dans cette édition que, pour la première fois, toutes les lettres de Voltaire ont été classées chronologiquement.

1368. Esprit de Voltaire, par L. Martin. *Bruxelles, Alph. Lebègue,* 1855, in-16, demi-rel. chagr. viol. tête peigne, éb.

1369. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, mises dans un nouvel ordre, avec des notes historiques et des éclaircissements, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, Dupont,* 1823-1826, 23 vol. in-8, portrait, demi-rel. v. viol. non rog.

1370. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau, avec les notes de tous les commentateurs. *A Paris, chez Dalibon,* 1826, 25 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Les figures de Desenne, annoncées pour cette édition, ne se trouvent pas dans cet exemplaire.

1371. Œuvres complètes de J.-J. Rousseau. *Paris, Sauteleť,* 1826, in-8, portr. dérelié.

Édition compacte.

1372. Dorat. Recueil de ses œuvres. *Paris, Delalain,* 1764-1782, 20 vol. in-8, front. figures, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen et de Marillier, v. éc. fil. tr. dor.

Bel exemplaire. Bonnes épreuves. Reliure uniforme.

1373. Œuvres complètes de Dorat. *Paris, Delalain,* 1780-1792, 20 vol. in-8, portrait, fig. demi-rel. bas. r. non rog.

Fortes mouillures.

1374. Œuvres de Thomas. *A Paris, chez A. Belin,* 1819, 2 vol. in-8, cart. non rog.

1375. Œuvres complètes de d'Alembert. *A Paris, A. Belin,* 1821-22, 5 vol. in-8, cart. non rog.

1376. Œuvres complètes de Diderot, revues sur les éditions originales, avec des notices, une table, etc., par J. Assézat. *Paris, Garnier fr.,* 1875-1877, 20 vol. in-8, br.

1377. Œuvres complètes de Chamfort. *Paris, Colnet,* 1808, 2 vol. in-8, v. fauve, dos orné, fil.

1378. Œuvres de Chamfort, précédées d'une étude sur sa vie et son esprit, par Arsène Houssaye. *Paris, Victor Lecou,* 1852, in-12, demi-rel. v. viol.

1379. Œuvres de Marmontel. *Paris, A. Belin,* 1819-1820, 7 vol. in-8, v. olive, fil. tr. marb.

1380. Écrits et pamphlets de Rivarol, recueillis pour la première fois et annotés, par A.-P. Malassis. *Paris, Alph. Lemerre,* 1877, in-8, br.

1381. Œuvres complètes d'Arnaud (J. Baculard). *A Paris, Lejay,* 1772-1783, 12 vol. in-8, fig. demi-rel. v. non rog.

Épreuves du sentiment, 5 vol. — Nouvelles historiques, 3 vol. — Les Époux malheureux, 2 vol. — Théâtre, 2 vol.

Nombreuses figures, en tête et culs-de-lampe d'Eisen, Marillier, etc.

1382. Œuvres en prose d'André Chénier augmentées d'un grand nombre de morceaux inédits. *Paris, Ch. Gosselin,* 1840, in-12, demi-rel. mar. viol.

1383. Œuvres complètes de Jacq.-H. Bernardin de Saint-Pierre mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *A Paris, chez Méquignon-Marvis,* 1818, 12 vol. in-8, portrait et figures gravés, v. olive à longs grains, dent. à froid, tr. marb.

1384. Œuvres choisies de Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, Firmin-Didot frères,* 1843, 2 vol. in-12, portrait, demi-rel. v. bleu.

1385. Œuvres de M. Palissot. *Liège, chez Clément Plomteux,* 1777, 7 vol. in-8, papier de Hollande, portrait et figures par Méon et Monnet, v. éc. fil. tr. marb.

1386. Œuvres de M. Palissot, nouvelle édition revue et augmentée. *A Paris, de l'imprimerie de Monsieur,* 1788, 4 vol. gr. in-8, portrait et figures de Méon, Monnet, etc., v. granit.

1387. OEuvres choisies de Stanislas, roi de Pologne, précédées d'une notice historique, par Mme de Saint-Ouen. *Paris, J. Carez*, 1825, in-8, papier vélin, portrait et figure v. r. comp. à froid, tr. dor. (*Boutigny.*)

1388. OEuvres mêlées de Saint-Lambert. *A Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, l'an III de la République*, 1795, 2 vol. in-18, papier vélin, v. rac. fil. tr. dor.

Joli exemplaire.

1389. Mercier de Compiègne. OEuvres diverses. *Paris*, 1726, 3 ouvr. en un vol. in-18, demi-rel. chag. viol.

Les Veillées du couvent, ou le Noviciat d'amour, poëme. — Les Soirées de l'automne et les épanchements de l'amitié, 2 parties, 2 gravures. — Henry et Madeleine ou les Amans désespérés, poëme.

1390. OEuvres de Blin de Sainmore. *Amsterdam et Paris*, 1775, 2 vol. in-8, figures, demi-rel. bas.

Héroïdes, ou Lettres en vers. Joachim, ou le Triomphe de la pitié filiale, drame ; Poésies diverses.

1391. OEuvres choisies de Volney, précédées d'une notice, sur la vie de l'auteur. *Paris, Lebigre fr.*, 1842, in-8, portrait et 2 planches gravés, demi-rel. v. bleu.

1392. OEuvres de P.-L. Courier, précédées de sa vie par Armand Carrel. *Paris, Firmin-Didot frères*, 1845, in-12, portrait, demi-rel. chag. violet.

1393. OEuvres d'Andrieux. *Paris, Nepveu*, 1818, 3 vol. in-8, portrait et figures de Desenne, v. rac. dent. tr. marb.

1394. OEuvres diverses de M. Roger, de l'Académie française, publiées par M. Ch. Nodier. *Paris, Fournier*, 1835, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1395. OEuvres complètes de M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, Furne*, 1832, 2 vol. in-8, papier cavalier vélin, figures de Tony Johannot, demi-rel. v. bleu.

En tête du 1er volume se trouve ajouté un billet autographe signé par l'auteur.

Bel exemplaire non rogné.

1396. OEuvres de M. de Lamartine, membre de l'Académie française. *Paris, Ch. Gosselin et Furne*, 1832, 4 vol. gr. in-8, papier cavalier vélin, portrait, figures de Tony Johannot, demi-rel. v. f. non rog.

Ces 4 volumes contiennent : 1. Premières Méditations poétiques ; La Mort de Socrate. — 2. Nouvelles Méditations poétiques; Le dernier chant du pèlerinage d'Harold. — Harmonies poétiques et religieuses. — 4. Le Chant du sacre, épîtres et poésies diverses.

En tête du tome 1er est ajoutée une lettre autographe signée, adressée à M. Bazin, et une pièce de vers autographe et signée, adressée à M. Ch. Nodier.

1397. Lamartine. Lectures pour tous ou Extraits de ses œuvres générales. — Recueillements poétiques, Poésies diverses et discours. *Paris, L. Hachette*, 1863-67, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. viol. plats toile, tr. dor.

1398. Œuvres complètes de M. Ancelot, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. X.-B. Saintine. *Paris, N. Delloye et V. Lecou*, 1838, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. bleu.

1399. J. Michelet. L'Insecte. — La Femme. — Le Prêtre, la femme et la famille. *Paris, Hachette*, 1859-60; *Chamerot*, 1861. — Ens. 3 vol. in-12, br.

1400. Œuvres de Victor Hugo. *Paris, Furne*, 1840-1844, 13 vol. in-8, portrait et figures gravés, demi-rel. chag. violet.

1401. Tutte le Opere di Nicolo Machiavelli, cittadino et secretario fiorentino, divise in V parti. *S. l.*, 1550, in-4, portrait sur le titre, v. ant. granit.

1402. Œuvres complètes de N. Machiavelli, avec une notice biographique par J.-A.-C. Buchon. *Paris, Société du Panthéon littéraire*, 1842, 2 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. viol.

1403. Œuvres de Walter Scott, traduction Defauconpret. *Paris, Furne-Pagnerre-Perrotin*, 1848, 1851, 25 vol. in-8, figures de Raffet, br.

1404. Collection Aldine. Réunion de 26 vol. in-12 et in-8, différentes rel. (*Ce lot pourra être divisé.*)

1. Juvenalis et Persius, 1501.
2. Juvenalis et Persius, 1501.
3. Lucanus, 1502.
4. Plinii epistolæ, 1508.
5. Plinii epistolæ, 1508.
6. Strozii poetæ pater et filius carmina, 1513.
7. Cæsaris commentarii, 1519.
8. Spartianus et alii historici historiæ augustæ scriptores, 1519.
9. Ciceronis de philosophia, 1523.
10. C. Valerii Flacci argonautica, 1523.
11. Claudiani opera, 1523.
12. Rime di diversi, 1532.
13. Sannazarii de partu virginis libri III, 1533.
14. Juvenalis et Persius, 1535.
15. Commentarii delle cose de Turchi di Paolo Giovio et Andrea Gambini con gli Fatti et la vita di Scanderbeg, 1541.
16. Commentarii delle cose de Turchi di Paolo Giovio et Andrea Gambini, etc. 1541.

17. I Dialogi di messer Spero Speroni, 1542.
18. Bartholomæi Riccii de imitatione, 1545.
19. Dialoghi di M. Speron Speroni, 1550.
20. Lepistole di Cicerone ad Attico, 1555.
21. Ciceronis de officiis, 1555.
22. C. Cæsaris commentarii, 1559.
23. Rhetoricorum ad Herennium libri IIII (incerto auctore), 1559.
24. P. Terentii opera, 1575.
25. Gli Straccioni comedia del commendator Annibal Caro, 1589.
26. C. Cæsaris commentarii, 1575.

1405. Collection Aldine. Réunion de 17 vol. pet. in-8, v. brun, comp. à froid, avec la marque d'Alde poussée en or sur les plats, tr. dor. (*Rel. uniforme.*) (*Ce lot pourra être divisé.*)

1. Auli Gelli noctium atticarum libri undeviginti. M.D.XV (1515).
2. P. Ovidii opera, 1516.
3. Martialis opera, 1517.
4. J.-B. Egnatii de Cæsaribus, 1519.
5. Apuleii opera, 1521.
6. Dialogi di Luciano, 1527.
7. Macrobii opera, 1528.
8. Arcadia del Sannazaro, 1534.
9. G. Savonarola, 1539.
10. Discorsi di monsignor Patrizii, 1545.
11. Dialoghi di M. Speroni.
12. Poesie di Lorenzo de Medici, 1554.
13. M. Tullii Ciceronis epistolæ, 1554.
14. Demosthene et Eschine, 1557.
15. Ciceronis de officiis, 1561.
16. Sannazaro opera latine, 1570.
17. P. Virgilii opera.

1406. Les Chefs-d'œuvre de la littérature française et étrangère. *Paris, Delarue, s. d.* — Ens. 8 vol. in-12, br.

Fables et contes de La Fontaine, 4 vol. — Daphnis et Chloé. — Œuvres de Boileau, 2 vol. — Sterne. Voyage sentimental.

1407. Le Trésor littéraire de la France, publié par la Société des gens de lettres. — Les Prosateurs. *Paris, L. Hachette*, 1866, gr. in-8, fig. demi-rel. chag. vert, tête jasp. éb.

1408. Sottie à dix personnages, jouée à Genève en la place du Molard, le dimanche de Bordes, l'an 1523. *A Lyon, par Pierre Rigaud.* — La Farce de la querelle de Gaultier Garguille et de Perrine sa femme. *A Vaugirard, à l'enseigne des Trois Raves.* 2 pièces de 48 et 16 pp. mar. viol. tr. dor. (*Thouvenin.*)

De la collection P. Caron.

1409. Première (2e, 3e et 4e) centurie des questions traitées ez conférences du bureau d'adresse, depuis le 22e jour

d'aoust, 1633 (au lundy 10 juin 1641). *A Paris, au bureau d'adresse*, 1636-1641, 4 vol. pet. in-4, vél. dos en veau. — Recueil général des questions traitées ès conferences du bureau d'adresse sur toutes sortes de matières par les plus beaux esprits de ce temps (publié par Eusèbe Renaudot). *Paris, André Soubrun*, 1655, in-4, parch.

1410. Recueil de diverses pièces en vers et en prose, 5 pièces réunies en 1 vol. in-4, parch.

Nouvelles Muses royalles où par l'ordre des années sont contenues les immortelles actions du très chrestien et très victorieux monarque Louis XIII... (par Du Perron Le Hayer). *Paris, Toussainct Quinet*, 1636, portrait, 411 pp. — Les Chevilles de Me Adam (Billaut), menuisier de Nevers. *A Paris, chez Toussainct Quinet*, 1644, portrait, 315 pp. — L'Ovide bouffon, ou les Métamorphoses burlesques (par D. Richer). *Paris, Toussainct Quinet*, 1649, front. gravé, 103 pp. — Le Jugement de Paris en vers burlesques de M. Dassoucy, dédié à monseigneur de Lionne. *A Paris, Toussainct Quinet*, 1648, front. gravé, 92 pp. — Défense des ouvrages de M. de Voiture à M. de Balzac (par C. Costar). *A Paris, chez Augustin Courbé*, 1653, 176 pp.

1411. Pièces échappées du feu. *A Plaisance*, 1717, in-12, v. ant. granit.

Polichinelle demandant une place dans l'Académie, comédie (par Noé de Malezieu). — Remarques sur l'Angleterre faites en 1713 par M. de S. G. (Dubois de Saint-Gelais). — Histoire de Léonice et de Mendosa, par M. de S... — Lettres, contes et poésies diverses (recueillis par A.-H. de Sallengre).

1412. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers, rassemblées en deux volumes. *A La Haye, chez P. Gosse*, 1714, 2 vol. in-12, v. gran.

Le Voyage de Chapelle et Bachaumont; Lettre de Racine à l'auteur des Hérésies imaginaires; Poésies du chevalier d'Accilly; la Satire des satires, par Boursault; Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg; les Visionnaires, comédie de Desmarets.

1413. Théagène, tragédie en cinq actes, représentée par les comédiens françois en 1762 (par C.-J. Dorat). *Paris, Séb. Jorry*, 1766, in-8, paginé 67 à 147. — Lettres en vers, ou Épîtres héroïques et amoureuses (par C.-J. Dorat). *A Paris, Séb. Jorry*, 1766, in-8, 51 pp. — Lettre de Gabrielle d'Estrées à Henri IV, précédée d'une épître à M. de Voltaire et de sa réponse, par M. Blain de Sainmore. *A Paris, Séb. Jorry*, 1766, in-8, 37 pp. — Ens. 3 ouvrages en 1 vol. in-8, fig. v. fauve, tr. marb.

1414. Le Vendangeur, ou le Jardin d'amour, poème traduit de l'italien de Louis Tansillo, par C.-F. Mercier. *Paris*, 1800, 1 vol. — Les Nœuds enchantés, ou la Bisarrerie des destinées. *Rome, Imprimerie papale*, 1789,

2 vol. — Contes immoraux. *Londres,* 1802, 1 vol. — Contes des fées, nouvelles, par de V*** de G****. *Amsterdam*, 1776 (1er *vol. seulement*). — Ens. 4 ouvr. en 1 vol. in-12, demi-rel. chagr. r.

1415. Mélanges. Réunion de 6 vol. in-8 et in-12, br. et rel.

Voltaire. Œuvres choisies, édition du centenaire. *Paris,* 1878. — Notice sur les anciennes enceintes de la ville de Paris, par Ramond du Poujet. *Paris*, 1826, plan. — Le Manuscrit de Froissart de la bibliothèque d'Amiens, dissertations et extraits, par Rigollot, de Cayrol, et de La Fontenelle. *Poitiers*, 1841. — Alfred Delvau. Les Lions du jour. *Paris, Dentu*, 1867. — Jules Claretie. Noris, mœurs du jour. *Paris, Dentu,* 1883. — Bibliothèque des Mémoires du dix-neuvième siècle, série de 1789 à 1815, par Lorédan Larchey. *Paris, s. d.*

1416. Almanach du père Gérard, pour l'année 1792, par J.-M. Collot-d'Herbois. *Paris*, 1792, 1 vol. pet. in-12, demi-rel. bas. — Almanach des gens de bien, pour l'année 1797. *Paris, s. d.* pet. in-12, front. demi-rel. bas. — Pie VI et Louis XVIII; conférence théologique et politique trouvée dans les papiers du cardinal Doria; traduite de l'italien, par J. Chénier. *Paris, an VI,* 1798, pet. in-12, bas. — Les Vosges, poème récité à Épinal, dans la fête de la fondation de la République française, le 1er vendémiaire de l'an V, par N. François (de Neufchateau). *Saint-Dié, s. d.* pet. in-12, demi-rel. bas. — Ens. 4 vol.

1417. Fragmens de l'explication allégorique du Cantique des Cantiques, par un poète du XIIIe siècle; publiés d'après le manuscrit, par Ch.-J. Richelet. *Paris, Desanges*, 1826, br. in-8 de 19 pp. sur papier rosé. — Li Fablel dou Dieu d'amours, extrait d'un manuscrit de la Bibliothèque royale, publié pour la première fois par Achille Jubinal. *Paris, Techener,* 1834, br. in-8 de 50 pp. sur papier rosé. — La Complainte et le Jeu de Pierre de La Broce, chambellan de Philippe le Hardi, publiés pour la première fois par Ach. Jubinal. *Paris, Techener,* 1835, br. in-8 de 76 pp. — Anciens patois de la France. La Bernarda Buyandiri, tragi-comedia. *Paris, Techener,* 1840, br. in-8 de 24 pp. sur papier rose. — Ens. 4 br.

1418. Notices littéraires.... — Ens. 8 ouvrages reliés en 1 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Études sur l'Astrée et sur Honoré d'Urfé, par Norbert Bonafous. *Paris, Firmin-Didot,* 1846. — Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de La Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Treteaux, 1536-1649. *Paris, Techener,* 1846. — Recherches sur la maison où naquit Jean-Louis Guez de Balzac,

sur la date de sa naissance, sur celle de sa mort, accompagnées d'un tableau généalogique de la famille Guez de Balzac, par J.-F. Eusèbe Castaigne. *Angoulême, imprimerie de J. Lefraise,* 1846, portrait. — Souvenirs d'une visite aux ruines d'Alise et au château de Bussy-Rabutin. *A Troyes, de l'Imprimerie de Sainton,* 1833. — Fait inédit de la vie de Pascal, par M. François Collet. *Paris, Joubert,* 1848. — Le marquis de Lassay et l'hôtel Lassay, aujourd'hui hôtel de la Présidence, par Paulin Paris. *Paris, J. Techener,* 1848. — Notice sur la vie et les ouvrages de M. Beyle (de Stendhal), par R. Colomb. *S. l. n. d.* — De la Bibliothèque royale et de la nécessité de commencer, achever et publier le catalogue général des imprimés, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1847.

1419. Miracle de Monseigneur Sainct Nicolas : dung juif qui presta cent escus a ung chrestien. — Chansons nouvellement composées sur plusieurs chants de musique rustique. — Le grãt testament Villon. *S. l. n. d.* 3 vol. in-8 carrés, car. goth., br.

Réimpression fac-similée sur papier vergé fort et tirées à petit nombre.

1420. Revue rétrospective, ou Bibliothèque historique, contenant des mémoires et documents authentiques, inédits et originaux, pour servir à l'histoire proprement dite, à la biographie, à l'histoire de la littérature et des arts (publiée par Taschereau). *Paris, à l'imprimerie de H. Fournier aîné,* 1833-1838, 20 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1421. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (par J. Taschereau). *Paris, Paulin,* 1848, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. bl.

1422. Revue rétrospective, ou Archives secrètes du dernier gouvernement (par M. Taschereau). *Paris, Paulin,* 1848, gr. in-8, demi-rel. bas.

Cet exemplaire contient les nos 32 et 33. On a ajouté quelques articles de journaux relatifs à cette publication.

1423. La Puce de Mme Desroches, publiée par D. Jouaust. — Entretiens ou amusements sérieux et comiques par Rivière-Dufresny. *Paris, Jouaust,* 1868-1869. — Ens. 2 vol. in-12, br.

1424. Livre des Orateurs, par Cormenin-Timon, 2 vol. — Pamphlets anciens et nouveaux, 1 vol. *Paris, Pagnerre,* 1869. — Ens. 3 vol. in-8, br.

1425. Frère Jean. Du Neuf et du Vieux, contes et mélanges. Etrennes aux délicats, avec frontispice à l'eau-forte. *Bruxelles, J. Blanche,* 1873, in-8, frontispice, br.

1426. Degli Autori classici sacri, profani greci et latini bibliotheca portatile con mutua cura disposite dall'

Ab. Mauro Boni e da Bartolommeo Gamba. *Venezia, a spese di Antonio Astolfi*, 1783, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. brun avec coins.

1427. The Lady of the lake, a poem by Walter Scott. *Edinburgh, printed by James Ballantyne*, 1814, in-8, v. rac. — Marmin, a tale of Flodden field by Walter Scott. *Edinburgh, printed by James Ballantyne*, 1815, in-8, v. granit. — Childe Harolds pilgrimage, by lord Byron. *London, John Murray*, 1818, in-8, demi-rel. v. viol. tr. marb. — Lalla Rookh, an oriental romance, by Thomas Moore. *London, printed for Longman*, 1817, in-8, v. f. fil. tr. marb. — Ens. 4 vol.

HISTOIRE

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES

1428. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par le R. P. Henri Griffet. *A Liège, chez J.-F. Bassompierre*, 1769, in-12, v. ant. marb. fil.

1429. Méthode qu'on doit tenir en la lecture de l'histoire..., par P. Droict de Gaillard, advocat à la cour, et revue par luy mesme.... *A Paris, chez Regnauld Chaudière*, 1604, in-12, v. br.

Quelques feuillets ont coulé au lavage.

1430. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie..., par Bouillet. *Paris, Hachette*, 1863, in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. noir.

1431. Atlas méthodique et élémentaire de géographie et d'histoire, par une société de gens de lettres. *A Paris, chez le citoyen Desnos, l'an II de la République*, in-4, 56 tableaux gravés, demi-rel. bas. r.

1432. Voyage autour du monde, exécuté pendant les années 1836-1837, sur la corvette « la Bonite », commandée par M. Vaillant. *Paris, Arthus Bertrand*, 1844 et années suivantes, 9 vol. gr. in-8, cart. plus 192 planches in-fol. gravées, la plupart coloriées.

Exemplaire incomplet.

1433. Voyages de la commission scientifique du Nord en Scandinavie, en Laponie, au Spitzberg et aux Feroë, pendant les années 1838-1839 et 1840, sur la corvette « la Recherche », publiés sous la direction de M. Paul Gaimard. *Paris, Arthus Bertrand,* 11 vol. in-8, cart. plus 38 planches in-fol. la plupart coloriées.

Exemplaire incomplet.

1434. Journal du voyage de Michel de Montaigne en Italie, par la Suisse et l'Allemagne, en 1580 et 1581, avec des notes par M. de Querlon. *A Rome, et se trouve à Paris, chez Le Jay,* 1675, 3 tomes en 2 vol. in-12, cart. non rog.

1435. Voyage du duc de Rohan, faict en l'an 1600, en Italie, Allemagne, Pays-Bas, Angleterre et Escosse. *A Amsterdam, chez Louys Elzevier* (*A la Sphère*), 1646, in-12 mar. bl. à longs grains, fil. tr. dor.

1436. Guide pittoresque du voyageur en France, orné de vignettes, de portraits gravés sur acier, de 86 cartes de départements, par une société de gens de lettres. *Paris, Firmin-Didot fr.* 1838, 6 vol. in-8, figures, portraits et cartes, demi-rel. v. br.

1437. Voyage dans les départemens du midi de la France, par Aubin-Louis Millin. *Paris, de l'Imprimerie impériale*, 1807, 4 tomes en 5 vol. in-8 cart. et atlas in-4, contenant 52 planches pliées, cart.

Le tome IV est en deux parties.

1438. Journal d'un voyage en Savoie et dans le midi de la France en 1804 et 1805, par L.-C. Henri de La Bédoyère. *Paris, Crapelet,* in-8, papier vergé, figures de Moreau, broché.

1439. Ludovici Henrici Lomenii Briennæ comitis regi a consiliis, actis et epistolis itinerarium. Editio altera auctior et emendatior, curante Car. Patin, D. M. P. *Parisiis, apud Claudium Cramoisy*, 1662, in-8, front. bas.

1440. Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les princi-

pales villes d'Italie, par M. Cochin. *A Paris, chez Ch.-Ant. Jombert,* 1758, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

Exemplaire interfolié.

1441. A Tour through Italy containing full directions for travelling in that interesting country with ample catalogues of everything that is curious in architecture, painting, sculptur... by Thomas Martyn. *London, printed for C. and Kearsley,* 1791, in-8, carte, demi-rel. v. f.

1442. Voyages historiques et littéraires en Italie pendant les années 1826, 1827 et 1828, ou l'Indicateur italien, par M. Valery. *A Paris, chez Le Normant,* 1831, 5 vol. in-8, demi-rel. chag. violet avec coins, non rog.

1443. Édouard Delessert. Six Semaines dans l'île de Sardaigne. *Paris, Librairie nouvelle,* 1855, in-12, fig. demi-rel. mar. r. dos orné, tête dor. ébarbé. (*Hardy.*)

Un des 12 exemplaires tirés sur PAPIER DE HOLLANDE, avec un envoi aut. signé par l'auteur à M. Jules Janin, et un quatrain de ce dernier au-dessous de la dédicace.

Les figures lithographiées sont en double état.

1444. Voyage dans la Suisse française et le Chablais, avec une carte, par Alfr. de Bougy. *Paris, Poulet-Malassis et de Broise,* 1860, pet. in-8, br.

1445. Relation d'un voyage en Angleterre où sont touchées plusieurs choses qui regardent l'estat des Sciences et de la Religion et autres matières curieuses (par M. Sorbière). *A Paris, chez Louis Billaine,* 1664, in-12, parch.

1446. Voyage d'un Français en Angleterre pendant les années 1810 et 1811 (par Louis Simond). *Paris, Treuttel et Würtz,* 1816, 2 vol. in-8, planches et vignettes, cart. non rog.

1447. Voyage à Londres et dans ses environs, par Albert Montémont. *Paris, Prevost-Crocius, s. d.,* in-8, titre gravé et carte, demi-rel. v. olive avec coins, tr. marb.

1448. Voiage de Levant fait par le commandement du Roy en l'année 1621, par le S^r^ D. C. (Des Hayes de Courmesvin), seconde édition. *A Paris, chez Adr. Taupinard,* 1632 (1629), in-4, titre gravé, v. f. ant.

1449. Correspondance d'Orient 1830-1831, par M. Michaud et M. Poujoulat. *Paris, Ducollet,* 1833-1835, 7 vol. in-8, cart. demi-rel. v. gris.

1450. Voyage en Orient 1832-1833, par Alph. de Lamartine. *Paris, Ch. Gosselin,* 1841, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. gren.

1451. Journal du Voyage de Siam fait en 1685 et 1686, par M. L. D. (de Choisy). *A Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1687, in-4, v. ant. gran. fil.

1452. Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes occidentales; écrite par Dom B. de Las-Casas. — L'Art de voyager utilement. *Suivant la copie de Paris. Amsterdam, Louis de Lorme,* 1698. — Ens. 2 ouvr. en un vol. in-8, front. v. granit.

1453. Voyage de l'Empereur de la Chine dans la Tartarie, ausquels on a joint une nouvelle découverte du Mexique. *A Paris, chez Est. Michallet,* 1685, in-12 de 4 et 110 pp. v. f. dent. tr. dor.

Ces deux voyages ont été traduits mot à mot des lettres du P. Ferd. Verbiest. L'auteur de la nouvelle découverte au Mexique est don Isidore d'Atondo.

1454. Voyage en Abyssinie exécuté pendant les années 1839 à 1843 par une commission scientifique composée de MM. Th. Lefebvre, lieutenant de vaisseau, A. Petit et Quartin Dillon, docteurs médecins, et Vignaud, dessinateur. *Paris, A. Bertrand,* 1845, *et années suivantes,* 5 vol. gr. in-8, fig. gravées hors texte, plus 5 cartes géographiques gravées et 38 planches gravées, in-fol. en feuilles.

Exemplaire incomplet.

1455. Letters from Palestine, descriptive of a tour through Galilee and Judæa, with some account of the dead Sea and of the present state of Jerusalem. *London, printed for James Black,* 1820, in-8, figures, v. f. quadr. fil.

1456. Exploracion oficial par la primera vez desde el norte de la America del Sur, por F. Michelena y Rojas. *Bruselas, A. Lacroix,* 1867, in-8, carte, br.

1457. Voyage à l'ouest des monts Alleghanys, dans les états de l'Ohio, du Kentucky et du Tennessée, et retour à Charleston par les Hautes Carolines; contenant des détails sur l'état actuel de l'agriculture et les productions naturelles de ces contrées, par F.-A. Michaux. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an XII* (1804), in-8, carte, demi-rel. v. viol.

1458. Les Voyages de la Nouvelle-France occidentale, dicte Canada, faits par le S[r] de Champlain..., et toutes les découvertes qu'il a faites en ce pays depuis l'an 1603 jusques en l'an 1629..., avec ce qui s'est passé en la dicte

Nouvelle-France en l'année 1631. *A Paris, chez Claude Collet,* 1632, in-4, bas.

Édition très recherchée, où se trouvent la doctrine chrétienne du P. Ladesme, en français, avec la traduction canadienne du P. Brébeuf et aussi l'oraison dominicale et autres prières en canadien, par le P. Massi.

Exemplaire conforme à la description de Brunet, moins cependant la grande carte qui manque à la plupart des exemplaires.

Quelques légers raccommodages.

1459. Voyage au Pôle Sud et dans l'Océanie, sur les corvettes l' « Astrolabe » et la « Zélée », par Dumont d'Urville. *Paris, Gide,* 1841-1846, 12 vol. in-8, cart. et br. plus 400 planches in-fol. gravées noires et en couleur.

Exemplaire incomplet.

II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE DES RELIGIONS

1460. Calendarium historicum conscriptum a Paulo Ebero Kitthingensi et recens ante obitum ab eodem recognitum plurimisq. locis auctum. *Vitebergæ, excudebat Joh. Crato,* 1571, in-4, rel. en bois recouverte de peau de truie, ornements à fr. sur les plats.

Annotations manuscrites.

1461. Chronicon Carionis..., a Philippo Melanchthone Gasparo Peucero. *Bernæ, Joh. Le Preux,* 15..1, in-8, vélin.

Mouillures. Piqûre de vers.

Une des lettres du millésime a été grattée.

1462. D. Victorini Strigelii scholæ historicæ quibus in academia Heidelbergensi chronicon D. Philippi Melanchthonis illustravit : proposita continua serie historiarum à condito mundo usque ad Christum natum. Opera et studio Chr. Pezelii D. *Neapoli, Harnisch,* 1586, 2 tomes en 1 vol. in-8, peau de truie, comp. à fr.

1463. Chronicon chronicorum ecclesiastico-politicum, ex huius superiorisque ætatis scriptoribus concinnatum quo non modo pontificum cardinalium. Auctorum nomina inveniuntur tomi cuiusq. initio collectore Joh. Gualterio Belga. *Prostat, Francoforti, in officina Aubriana,* 1614, 2 vol. in-8, vél.

1464. L'Histoire universelle du monde, divisée en quatre

livres, par François de Belle-Forest, Comingeois. *Paris, chez Jean Hulpeau,* 1572, in-4. portrait, bas.

Le titre est remmargé.

1465. Le Théâtre de l'Univers, ou l'Abrégé du Monde, avec les figures des Souverains tirez au naturel (par Chateaunières de Grenaille). *A Paris, chez Anthoine Robinot,* 1643-1644, 2 vol. in-8, front. et portraits gravés, v. ant. marb. fil.

Piqûres de vers aux derniers ff. du tome I^er^.
Mouillures.

1466. De la Vicissitude, ou Variété des choses en l'univers, et concurrence des armes et des lettres, par les premières et plus illustres nations du monde, depuis le temps où on a commencé la civilité, de mémoire humaine, jusqu'à présent, par Loys Le Roy, dict Regius. *A Paris, à l'olivier de Pierre l'Huilier,* 1584, in-8, v. brun, fil. noirs, tr. dor. (*Lefebvre.*)

Ouvrage rare et curieux.

1467. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis, citoyen français. *A Paris, chez Bossange frères,* 1820, in-8, v. rac. tr. marb.

1468. Abrégé de l'origine de tous les cultes, par Dupuis, augmentée d'une notice sur la vie et les ouvrages de Dupuis. *Paris, Lebigre,* 1836, in-8, portr. pl. demi-rel. v. vert.

1469. Les Religions du monde, ou Démonstration de toutes les religions et hérésies de l'Asie, Afrique, Amérique et de l'Europe, escrites par Alexandre Ross et traduites par Thomas La Grue. *Amsterdam, Jean Schipper,* 1669, in-12, frontispice gravé, demi-rel. chag. noir.

Mouillures.

1470. Des Cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie, ou l'Adoration des figures humaines, par J.-A. Dulaure. *Paris, Dentu,* 1807, in-8, demi-rel. chag. bleu, tr. peigne.

1471. Acta historico-ecclesiastica, oder gesammelte Nachrichten von den neuesten Kirchengeschichten. *Weimar, Hoffmann,* 1734-1745, 42 parties en 8 vol. in-8, v. granit.

1472. Nova acta historico-ecclesiastica (oder Sammlung

zu den neuesten Kirchengeschichten). *Weimar, Hoffmann,* 1758-1774, 96 parties en 12 vol. in-8, demi-rel. vél.

Texte allemand.

1473. Des Progrès de la Révolution et de la guerre contre l'Eglise, par l'abbé F. de La Mennais. *Paris, Belin-Mandar et Devaux,* 1829, in-8, demi-rel. v. viol.

1474. Nicolai Vernvlæi de propagatione fidei christianæ in Belgio per sanctos ex Hibernia viros liber. Editio altera correctior. *Lovanii, apud Petrum Sassenum,* 1655, pet. in-8, cart.

Petit livre rare.

1475. Histoire de la mission des Pères capucins en l'isle de Maragnan et terres circonvoisines, où est traicté des singularitez admirables et des meurs (*sic*) merveilleuses des Indiens habitans de ce pais... par le R. P. Claude d'Abbeville, prédicateur capucin. *A Paris, de l'imprimerie de François Huby, rue Saint-Jacques, à la Bible d'or,* 1614, in-8, titre gravé, demi-rel. v. viol.

Livre rare et curieux.

1476. Il Nipotismo di Roma, overo relatione delle taggioni che muovono i Pontefici, all' aggrandimento dei Nipoti (auctore Gregorio Leti). *S. l.* (*Daniel, Elzevier*), 1667, 2 parties en 1 vol. in-12, vél.

1477. Familier esclaircissement de la question si une femme a esté assise au siège papal de Rome, entre Léon IV et Benoist III, par David Blondel, seconde édition, plus correcte que la première. *A Amsterdam, chez Jean Blaeu,* 1649, pet. in-8 de 109 pp. vélin.

Rare.

1478. Vie et pontificat de Léon X, par Wiliam Roscœ, traduit de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Le Normant,* 1808, 4 vol. in-8, portrait, bas rac. tr. marb.

1479. La Vie du cardinal Commendon, écrite en latin par Antoine Maria Gratiani et traduite en françois par M. Fléchier, troisième édition. *Paris, Grégoire du Puis,* 1702, 2 vol. in-12, mar. r. fil. à fr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1480. Vie de Monsieur de Paris, diacre du diocèse de Paris (par Barthélemy Doyen). *En France,* 1731, in-12, portr. v. f. ant. dos orné.

1481. Histoire des Evesques de Coutances depuis la fondation de l'évêché jusqu'à nos jours, par M. Lecanu. *A Coutances,* 1839, in-8, br.

1482. Vie de Scipion de Ricci, évêque de Pistoie et Prato, par de Potter. *Bruxelles, H. Tarbier*, 1825, 3 vol. in-8, portrait, demi-rel. chag. gren.

1483. Histoire de l'Inquisition et son origine (par Jacq. Marsollier de Paris, chanoine régulier de Sainte-Geneviève). *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1693, in-12, mar. viol. fil. tr. dor.

1484. Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne, par Léonard Gallois. *Paris, Chasseriau*, 1823, in-18, demi-rel. v. gris, dos orné, tête peigné, éb.

1485. Le Conclave d'Alexandre VII, ou Relation de ce qui s'est passé et négocié au Conclave tenu à Rome depuis le 17 janvier jusqu'au 7 avril 1655 au sujet de l'élection du cardinal Fabio Chigi, Siennois, depuis appelé Alexandre VII, pape. Le tout fidèlement décrit par un Conclaviste présent au conclave de cette élection, tiré de son cabinet et nouvellement mis au jour. *A Cologne*, 1667, pet. in-12 de 133 pp. demi-rel. chag. viol. avec coins.

1486. Mandements et lettres du cardinal de Noailles, archevêque de Paris, de l'archevêque de Marseille (Monseigneur de Belzunce), etc., concernant les affaires de l'Église, 1722-1740, différentes pièces réunies en un vol. in-4, parch.

1487. Véritable Origine des biens ecclésiastiques, fragmens historiques et curieux, contenant les différentes voies, par lesquelles le clergé séculier et régulier de France s'est enrichi, accompagnés de notes historiques et critiques rédigées par Rozet. *Paris, Desenne*, 1791, in-12, demi-chag. r. avec coins, tête dor. éb.

1488. Ordres monastiques. Histoire extraite de tous les auteurs, qui ont conservé à la postérité ce qu'il y a de plus curieux dans chaque ordre (par l'abbé Masson). *Berlin*, 1751, 5 vol. in-12, v. ant. gran.

1489. Encyclopédie monastique, ou Histoire des monastères, congrégations religieuses et couvens qui ont existé en France, par M. Ch. Chabot. *Paris, Ed. Le Roy*, 1827, in-8, br.

1490. L'Apocalypse de Meliton, ou Révélation des mystères cénobitiques par Meliton. *A Sainct-Léger, chez Noël et Jacques Chartier*, 1665, in-12, v. f. fil. dent. int. tr. dor. (*Mulier.*)

1491. Anatomie van der Barvoeter-Monniken Alcoran, of der minder-broeders Wet-bock... door Johannes Mauri-

tius. *T'Amsterdam, by Arnould van Ravestein,* 1695, in-12, frontispice gravé, vélin.

1492. Traité de la clôture des religieuses, par J.-B. Thiers. *Paris, Ant. Dezallier,* 168... in-12, bas.

Raccommodage au titre.

1493. Vie de Rancé, par M. le vicomte de Chateaubriand. *Paris, H.-L. Delloye, s. d.* in-8, demi-rel. v. br.

1494. Des Jésuites, par Michelet et Quinet. *Paris, Hachette,* 1843, in-8, cart. dos toile verte.

1495. Histoire de la chute des Jésuites au XVIII^e^ siècle (1750-1782), par le c^te^ Alexis de Saint-Priest. *Paris, Amyot,* 1844, in-8, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

1496. L'Alcoran des Cordeliers, tant en latin qu'en français, nouvelle édition, ornée de figures dessinées par B. Picart. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie,* 1734, 2 vol. in-12, figures, demi-rel. vél. vert.

1497. Horatii Tursellini romani e societate Jesu Lauretanæ historiæ libri quinque. *Rothomagii, apud Thomam Dare,* 1616, in-12, vélin.

Mouillures.

1498. La Première Règle des pauvres dames religieuses de Sainte-Claire, donnée par le B. Père S. François... avec les constitutions qu'on observe dans les monastères de cet ordre. *A Caen, chez J. Cavelier,* 1681, in-24, bas. noire.

1499. Vie admirable de Madame S. Claire, fondatrice des pauvres Clairisses, par F. François Hendricq, religieux de l'estroite observance de saint François. *Saint-Omer, Charles Boscart,* 1631, in-8, vél. (*Armoiries à froid sur les plats.*)

Mouillures.

1500. Histoire de Madeleine Bavent, religieuse du monastère de Saint-Louis de Louviers, par le R. P. Desmarets. Réimpression précédée d'une notice bio-bibliographique et suivie de plusieurs pièces supplémentaires. *Rouen, J. Lemonnyer,* 1878, in-8, tiré in-4, papier de Hollande, front. fig. br.

1501. Histoire de la Congrégation des Filles de l'Enfance, contenue dans un mémoire présenté au Parlement de Toulouse, par messire Guillaume de Juliard sur la plainte par lui portée au sujet d'un libelle diffamatoire publié contre la mémoire de feue Madame de Mondon-

ville, sa tante. *Suivant la copie imprimée à Toulouse, chez Jean Guillemette,* 1735, pet. in-8, cart. percal.

1502. Relation de la vie, de la conversion et de la mort du frère Dorothée, nommé dans le monde François Jacob, où l'on a ajouté des sentimens de piété sur les devoirs du chrétien. *Rouen, Eustache Héraut,* 1717, in-12, v. granit.

1503. Vie de M. Étienne, XIV^e^ supérieur général de la congrégation de la Mission et de la Compagnie des Filles de la Charité, par un prêtre de la mission. *Paris, Gaume,* 1881, gr. in-8, portrait, br.

1504. Abrégé de l'histoire de Port-Royal, par M. Racine. *Imprimé à Vienne, et se trouve à Paris, chez Lottin le jeune,* 1767, in-12, v. ant. marb.

1505. L'Office à l'usage des chevaliers de Nostre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem. *Paris, Delatour,* 1727, in-24, parch. vert, tr. dor. (*Reliure très fatiguée.*)

1506. Histoire du Privilège de Saint Romain en vertu duquel le chapitre de la cathédrale de Rouen délivrait anciennement un meurtrier, tous les ans, le jour de l'Ascension, par A. Floquet. *Rouen, Le Grand,* 1833, 2 vol. in-8, front. demi-rel. v. violet.

1507. L'Histoire véritable du bienheureux Raymond Lulle, martyr, par le R. P. Jean-Marie de Vernon. *A Paris, en la boutique de Langelier, chez René Guignard,* 1668, in-12, vél.

1508. La Vie et passion de M^gr^ sainct Didier, martir et évesque de Lengres, composée par Guill. Flamang, chanoine de Langres, publiée pour la première fois avec une introduction par J. Carnandet. *Paris, Techener,* 1855, in-8, demi-rel. chag. viol. tête dor. éb.

1509. La Vie de ma dame saincte Margueri||te vierge et martyre avec son oraison. (A la fin :) *Imprimé à Paris, p. Didier Maheu,* in-8 de 8 ff. car. goth. vél.

Cette édition n'est pas citée par Brunet.

1510. Nobilleau. Necrologium beatissimi Martini Turonensis 804-1495 et majoris monasterii obituarium. *Tours, Ladevèze,* 1875, in-8, br.

1511. Nobilleau. Rituale seu liber consuetudinum beatissimi Martini Turonensis, auctore Pagano Gastinello. *Tours, Ladevèze,* 1873, in-8, br.

1512. Les Miracles de madame sainte Katherine de Fierbois en Touraine (1375-1446), par l'abbé J.-J. Bourassé. *Tours, Mame*, 1858, in-12, papier vélin fort, br.

1513. Histoire de la réformation de l'Église d'Angleterre, traduite de l'anglois de M. Burnet par M. de Rosemond. *A Londres, chez Richard Chiswel*, 1683, 2 vol. in-4, v. ant. gran.

1514. Mémoire théologique et politique au sujet des mariages clandestins des Protestants de France. *S. l.* 1755, in-8, v. ant. marb.

Cet ouvrage, devenu rare, a été attribué à de Monclar et à Quesnel; il a été réfuté par l'abbé de Caveisac.

1515. Les Larmes de Jacques Pineton de Chambrun, pasteur de la maison de Son Altesse Sérénissime de l'église d'Orange..... Avec le Rétablissement de saint Pierre en son apostolat, ou Sermon sur les paroles de Notre Seigneur Jésus-Christ selon saint Jean. *La Haye*, 1739, in-12, bas.

Titre endommagé et raccommodé.

1516. Dictionnaire abrégé de la Fable, par M. Chompré. *Paris, veuve Desaint*, 1778, in-12, v. ant. tr. marb.

1517. Mélusine, recueil de mythologie, littérature populaire, traditions et usages, publié par H. Gaidoz et E. Rolland. *Paris, Viaut*, 1878, gr. in-8, fig. musique gravée, br.

1518. Lettres à Émilie sur la mythologie, suivies des Consolations, par Demoustier, avec une notice nouvelle et des notes par G. Touchard-Lafosse. *Paris, A.-R. Langlois*, 1835, 2 tomes en 1 vol. in-8, portrait et fig. gravés, demi-rel. v. vert.

1519. Histoire des Vestales et de leur culte, d'après Plutarque, Tacite, Suétone, traduit de l'italien par B. Cartoux. *Paris, Le Fuel, s. d.* in-12, front. titre gravé, demi-rel. v. f.

1520. The Chronicles of rabbi Joseph Ben Joshua Ben Meir the sphardi, translated from the hebrew by C.-H. Bialloblotzky. *London, by Richard Bentley*, 1835-36, 2 vol. in-8, cart.

III. HISTOIRE ANCIENNE

1521. Histoire critique des mystères de l'antiquité, et particulièrement chez les Égyptiens. *A Paris, chez Moutardier, an VII de la République*, in-12, frontispice, demi-cart. perc. éb.

1522. Pausanias, ou Voyage historique de la Grèce, traduit par Gedoyn, avec des remarques, notes, etc. *A Paris, Jean-Franc. Bastien, l'an II de la République française*, 4 vol. in-8, v. rac. dent. tr. marb.

1523. Diodori Siculi historiarum priscarum a Poggio in latinum traducti (lib.I-V) liber primus incipit, etc. *Bononiæ (per Balthaz. Azzoguidem, Ugonem seu Rugierum et Doninum Bertochum)*, 1472, in-fol. 92 ff. car. ronds, ais de bois, dos en veau.

1524. Bibliothèque historique de Diodore de Sicile, traduite du grec par A.-F. Miot. *Paris, Imprimerie royale*, 1834-38, 7 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

1525. Q. Curtii Rufi de rebus gestis Alexandri magni libri decem. *Parisiis, typis J. Barbou*, 1757, in-12, figure d'Eisen, v. ant. marb. fil. tr. dor.

1526. Voyage d'Anacharsis en Grèce vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthélemy. *Paris, librairie de Bossange père*, 1829, in-8, portrait et fig. gravés, cartes, texte à 2 col. demi-rel. bas. brune avec coins, fil. tr. marb. (*Brigandat.*)

1527. Fêtes et courtisanes de la Grèce (par Chaussard). *Paris, chez F. Buisson, an IX* (1801), 4 vol. in-8, figures de Garnerey, demi-rel. bas.

1529. Ex XIIII Titi Livii decadibus prima, tertia, quarta... Epitome singulorum librorum XIIII decadum in compendium redacta ab. L. Floro. Polybii libri V de rebus romanis a Nicolao Perroto. Index copiosissimus rerum omnium memorabilium. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ soceri*, 1518-21, *et in ædibus hæredum Aldi*, 1533, 5 vol. in-8, v. olive, ornements à froid, marque des Aldes sur les plats, fil.

1530. T. Livii Patavini historiarum ab urbe condita libri qui extant XXXV cum universæ historiæ epitomis et

adjunctis scholiis Caroli Sigonii. *Venetiis, apud Paulum Manutium, Aldi f.*, 1566, in-fol. v. jaspé.

Exemplaire piqué de rouille.

1531. Tivi Livii historiarum libri ex recensione J. F. Gronovii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno* 1645, 3 vol. front. et figure gravés. — Joh. Fred. Gronovii ad T. Livii Patavini libros superstites notæ. *Lugd. Batav. ex officina Elzeviriorum,* 1645, 1 vol. — Ens. 4 vol. in-12, parch.

1532. Titi Livii historiarum quod extat cum perpetuis Gronovii et variorum notis. *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios,* 1664, 3 vol. in-8, titre gravé au tome I^re^, v. ant.

1533. Supplementorum Livianorum ad Christinam reginam decas. Auctore J. Freinshemio. *Holmiæ, apud Joh. Janssonium,* 1649, in-12, titre gravé, vél. à recouvr.

1534. L. Annæi Flori rerum romanarum libri priores ex criticorum observationibus correcti, adornati et editi a Laurentio Begero. *Colonia Marchicæ, typis Ulrici Liebperti,* 1704, in-fol. fig. vél.

1535. Lucius Annæus Florus cui subjungitur Lucii Ampelii liber memorialis. *Londini, ex officina J. Tonson,* 1715, in-8, papier fort, frontispice, v. f. ant. dos orné, fil. tr. dor.

1536. C. Crispi Sallustii quæ exstant ex doctorum virorum emendatione. *Amstelædami, apud J. Wetstenium,* 1747, in-12, titre gravé, vél.

1537. C. Crispi Sallustii opera omnia. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis,* 1791, 2 vol. pet. in-fol. papier de Hollande, demi-rel. bas.

1538. C. Sallustii Crispi opera omnia quæ extant interpretatione et notis illustravit Daniel Crispinus in usum Serenissimi Delphini. *Londini, impensis F. C. et J. Riwington,* 1820, in-8, v. fauve.

1539. Sallustio e Tacito volgarizzati da Fra B. da San Concordio e da Bernardo Davanzati. *Padova, tipografia della Minerva,* 1841, gr. in-8, portrait et front. gravés, texte à 2 col. broché.

1540. C. Julii Cæsaris quæ extant cum notis et animadversionibus Dionysii Vossii ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C. Julii Cæsaris ex musæo Joannis Georgii Grævii. *Amstelodami, ex typographia P. et J. Blaco, prostant apud Janssonio-Wæsbergios,* 1697, 2 parties en 1 vol. in-8, titre et planches gravés, vél.

1541. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia, italica versione e ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata auxit Albritius, Societatis Albritianæ conditor. *S. l.*, XII (1737), pet. in-fol. texte à 2 col. front. fig. vélin à rec. tr. marb.

1542. C. Cornelii Taciti opera omnia. *Londini, M. Ritchie et J. Sammells excudebant sumptibus editores,* 1790, 4 vol. in-8, titres et portr. gravés, demi-rel. chag. bleu avec coins, fil. tête dor. éb.

Exemplaire sur papier vélin fort.

1543. C. Cornelii Taciti opera. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis,* 1795, 3 vol. in-4, papier de Hollande, cart. non rog.

1544. Caii Suetonii Tranquilli opera et in illa commentarius Samuelis Pitisci. Editio secunda priori ornatior et limatior. *Leovardiæ, excudit Franciscus Halma,* 1714, 2 vol. in-4, front. et fig. gravés, v. ant. gran.

1545. Tableaux de l'Histoire romaine, ouvrage posthume abrégé de Millot, par lui-même, orné de 48 figures qui en représentent les traits les plus intéressants. *A Paris, de l'imprimerie de Gay et Gide,* 1796, in-fol. papier vélin, figures de Gab. de Saint-Aubin, v. rac. dent.

1546. Les Femmes des douze Césars, contenant la vie et les intrigues des impératrices et femmes des premiers empereurs romains, par de Servier. *Amsterdam, Du Villard et Changuion,* 1721, in-12, v. granit.

1547. Corpus byzantinæ historiæ. — Theophylacti Simocattæ Historiarum libri VIII. — Sancti Nicephori breviarium historicum. *Parisiis, ex typographia regia,* 1648, in-fol. v. ant. marb.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

IV. HISTOIRE MODERNE

1. EUROPE

1548. Histoire universelle de Jacque-Auguste de Thou, depuis 1543 jusqu'en 1607, traduite sur l'édition latine de Londres (par J.-B. Le Mascrier, Ch. Le Beau, l'abbé Desfontaines, etc.). *Londres (Paris),* 1734, 16 vol. in-4, portr. v. ant. marb.

1549. Mémoires de Condé servant d'éclaircissements et de preuves à l'histoire de De Thou, enrichis d'un grand nom-

bre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet-Dufresnoy). *Londres et Paris*, 1743-1745, 6 vol. in-4, portr. vign. plans, v. ant. marb.

1550. Les Estats, Empires et Principautez du monde, représentez par la description des pays, mœurs des habitants, richesses des provinces... par le sieur D. T. V. Y. (Pierre Davity). *A Paris, chez Nic. du Fossé*, 1613, in-4, titre gravé, bas.

1551. Mémoires d'un villain du quatorzième siècle, traduit d'un manuscrit de 1369, par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris, L'Huillier*, 1820, 2 vol. pet. in-8, demi-rel. chag. r. fil. tête peigne, éb.

1552. History of Europe from the commencement of the French Revolution in 1789 to the restoration of the Bourbons in 1815, by Archibald Alison. *Paris, Baudry*, 1841, 10 vol. in-8, br.

1553. Précis de l'Histoire moderne, par M. Michelet, 1 vol. — Précis de l'Histoire de France, 1 vol. *Paris, L. Hachette*, 1838-1842, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. bl.

1554. Mélanges politiques et historiques, par Guizot. *Paris, Michel Lévy*, 1869, in-8, br.

2. HISTOIRE DE FRANCE

a. *Histoire générale et particulière sous chaque règne.*

1555. Introduction générale à l'histoire de France, par Victor Duruy. *Paris, L. Hachette*, 1865, in-8, demi-rel. chag. violet.

1556. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de nation jusqu'à nos jours, par M. Legrand d'Aussy. *A Paris, de l'impr. de Ph.-D. Pierre*, 1782, 3 vol. in-8, v. ant. marb.

1557. Le Tombeau de Childéric I^er^, roi des Francs, restitué à l'aide de l'archéologie par M. l'abbé Cochet. *Paris, Derache*, 1859, gr. in-8, figures dans le texte, br.

1558. Annales de la Gaule, avant et pendant la domination romaine, par Léon Fallue. *Paris, Durand*, 1864, in-8, br.

1559. Le Premier (et second) volume des Grandes Chroniques de France, selon qu'elles sont conservées en l'Église de Saint-Denis en France, publiées par M. Paulin Paris.

Paris, Techener, 1836, 2 vol. in-fol. texte à 2 col. cart. non rog.

1560. Inventaire de l'histoire de France par Jean de Serres avec la continuation de la même histoire, iusques à l'année 1648. *Paris, Arnoud Cotinet*, 1648, 2 vol. in-fol. front. fig. v. ant.

Le titre du tome Ier manque. Piqûres de vers.

1561. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France, contenant les événements de notre histoire depuis Clovis, jusqu'à la mort de Louis XIV (par le président Hénault). *Paris, Prault*, 1746, in-8, vignettes gravées, v. ant. marb.

1562. Figures de l'Histoire de France dessinées par C.-N. Cochin et gravées par B.-L. Prevost, 20 planches in-4 avec cadre.

1563. Histoire de France par Anquetil. *Paris, Pourrat frères*, 1838, 4 vol. in-8, front. fig. demi-rel. bas.

1564. Abrégé chronologique des grands fiefs de la couronne de France (par P.-Nic. Brunet). *Paris, Desaint et Saillant*, 1759, in-8, v. éc. fil. tr. marb.

1565. Lettres sur l'Histoire de France, par Augustin Thierry. *Paris, Just. Tessier*, 1836, 1 vol. — Récits des temps mérovingiens, précédés de considérations sur l'histoire de France (par le même). *Paris, Just. Tessier*, 1842, 2 vol. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1566. Les Chroniques de sire Jean Froissart, nouvellement revues et augmentées d'après les manuscrits avec notes, éclaircissemens, tables et glossaire, par J.-A.-C. Buchon. *Paris, A. Desrez*, 1835, 3 vol. gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. br. non rogné.

1567. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de de France, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. — Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet. *Paris, A. Desrez*, 1836, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. f. non rog.

1568. La Vie au temps des Cours d'amour, d'après les chroniques et fabliaux, par Antony Méray. *Paris, A. Claudin*, 1876, in-8, br.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

1569. Histoire de la Mode en France, par Em. de La Bedollière. *Bruxelles, Méline*, 1858, in-16, demi-rel. v. gris, fil. tête peigne.

1570. Recherches historiques sur les fous des rois de France et accessoirement sur l'emploi du fou en général, par A. Canel. *Paris, Alphonse Lemerre*, 1873, in-12, figure, br.

1571. Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois, 1364-1477, par M. de Barante. *Paris, Ladvocat,* 1824-1826, 53 tomes en 12 vol. in-8, demi-rel. v. br.

1572. Choix de chroniques et mémoires sur l'histoire de France, avec notices biographiques par J.-A.-C. Buchon. Œuvres historiques inédites de sire George Chastellain. *Paris, A. Desrez,* 1837, gr. in-8, texte à 2 col. demi-rel. v. f. non rog.

1573. Charles Du Lis. Opuscules historiques relatifs à Jeanne d'Arc. Nouvelle édition, précédée d'une notice historique sur l'auteur, accompagnée de notes, etc., par M. Vallet de Viriville. *Paris, Aubry,* 1856, in-12, br.

De la Collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1574. Cronique et Histoire composée par Philippe de Cõmines contenant les choses advenues durant le règne du roy Loys XI et Charles VIII, nouvellement revue et corrigée. *Paris, Estienne Groulleau,* 1551, in-16, car. italiques, v. granit. comp. tr. dor.

Un des plats de la reliure est détaché.

1575. Les Mémoires de messire Philippe de Commines sur les principaux faits et gestes de Louis XI et Charles VIII..., avec la vie de messire Angelo Cattho, archevêque de Vienne. *Rouen, Jean Berthelin,* 1625, in-12, v. br.

1576. Les Mémoires de Philippe de Commines, S^r^ d'Argenton. *A Leide, chez les Elzeviers,* 1648, in-12, titre gravé, bas. verte, fil. tr. dor.

Haut. : 129 mill.

1577. Ora‖tio oratorũ Fran‖cisci regis Gallorum prin‖cipibus electoribus ‖ Francofordiam ẽ ‖ confluentia ‖ missa ‖ die XVIII. mens. janij annõ MD.XIX. (In fine :) *Augustæ Vendelicorũ in Sigismundi Grim Medici et Marci Wirsung officina excusoria, anno virginei partus M.D.XIX, die verò xxviij mensis iunij*, in-4 de 6 ff. car. ronds, titre en rouge entouré d'un encadrement gravé sur bois, demi-cart. perc.

1578. Histoire de nostre temps faite en latin, par Guill. Paradin et par lui mise en françois. *Lyon, Jean de Tournes,* 1552, in-16, v. marb. dent.

Première édition donnée en petit format, cachet sur le titre.

1579. Altera apologia pro rege christianissimo contra

Cæsarianos, in qua de causis belli inter Regem et Cæsarem recens orti brevissime et verissime agitur. *Lutetiæ, C. Stephanus,* 1552, in-4, titre et 34 ff. cart. tr. dor.

1580. Commentariorum de statu religionis et reipublicæ in regno Galliæ regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX. *Ultimæ Dei patientiæ*, 1577, 3 parties contenant 9 livres en un vol. in-8, vél.

Cet ouvrage curieux, qui s'étend de 1557 à 1576, est de Jean de Serres, écrivain calviniste.

Raccommodage à un feuillet.

1581. Storia delle guerre civili di Francia di Enrico Caterino Davila. *Londra*, 1801-1802, 6 vol. in-8, demi-rel. chag. viol. avec coins, fil.

1582. Histoire des choses mémorables avenues en France depuis l'an 1547 iusques au commencement de l'an 1597 (par Jean de Serres). *S. l., imprimé l'an de nostre salut* 1599, in-8, v. granit.

1583. La Vraye et entière Histoire de ces derniers troubles advenus tant en France qu'en Flandre et pays circonvoisins, depuis l'an 1562 comprinse en quatorze livres... (par de La Popelinière). *Basle, Pierre Davantes,* 1572, in-8, v. granit.

Mouillures.

1584. Histoire générale des règnes des Rois Henry III, Henry IV et Louis XIII, fidèlement recueillie sur un grand nombre de mémoires... outre plus est adioustée... l'histoire de la guerre faicte entre les deux maisons de France et d'Espagne, sous les règnes de François Ier, Henri II iusque à la paix de Vervins, par Pierre Matthieu. *Montbéliard, les héritiers de Jaques Foillex,* 1625, 2 forts vol. in-8, cart.

1585. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III... *Cologne, Pierre Du Marteau,* 1663, in-12, v. granit.

Ce recueil contient : le Journal du règne de Henry III, composé par M. S. A. G. A. P. D. P. (Servin) ; l'Alcandre, ou les Amours du roy Henry le Grand, par M. L. P. D. C. (Princesse de Conti) ; le Divorce satyrique, ou les Amours de la reine Marguerite de Valois sous le nom D. R. H. L. M. (Palma-Cayet) ; la Confession de M. de Sancy, par L. S. D. A. (Agrippa d'Aubigné).

1586. Articles accordées au nom du roy entre la Royne sa mère d'une part et Mōseigneur le Cardinal de Bourbō, Mōsieur le Duc de Guise, tant pour eux que pour les autres Princes... qui ont suivy leur parti. *S. l. n. d.* (1585), in-8 de 8 pp. cart.

1587. Mémoires de la Ligue... depuis 1576 jusqu'à la paix accordée entre le roi de France et le roi d'Espagne, en 1598 (par Sim. Goulart). Édition revue et augmentée de notes critiques et historiques (par l'abbé C.-P. Goujet). *Amsterdam, Arkstée*, 1758, 6 vol. in-8, v. ant. marb.

1588. Les Dangers et inconvéniens que la paix faite avec ceux de la Ligue apporte au roy et à son estat. *S. l.* 1585, in-8 de 22 pp. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1589. Brieve Responce d'un catholique françois à l'Apologie, ou Défense des Ligueurs et perturbateurs du repos public, se disant fausement Catholiques unis les uns avec les autres. *S. l.* 1586, in-8 de 32 pp. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1590. Discours merveilleux de la vie, actions et déportemens de Catherine de Médicis, royne mère; déclarant tous les moyens qu'elle a tenus pour usurper le gouvernement du royaume de France et ruiner l'état d'icceluy. *Selon la copie imprimée à Paris,* 1649, pet. in-8, cart.

Satire attribuée à Henri Estienne.
Une marge raccommodée.

1591. Discours merveilleux de la vie, actions et deportements de la roine Catharine de Medicis. *La Haye, jouxte la copie imprimée à Paris, Adrian Vlacq,* 1663, in-12, dérelié.

1592. Le Secret des finances de France, descouvert et departi en trois livres, par M. Froumenteau.... *S. l.* 1581, 3 parties en 1 vol. in-8, parch.

Ouvrage curieux qui donne des renseignements sur la statistique de la France à l'époque où écrivait l'auteur.
Fortes mouillures et piqûres de vers.

1593. De l'Authorité du roy, et crimes de lèze majesté, qui se commettent par ligues, designation de successeur, et libelles escrits contre la personne et dignité du Prince (par Pierre de Belloy). *S. l.* 1587, in-8 de 75 pp. demi-rel. vél. blanc. (*Lemardeley.*)

1594. Les Hermaphrodites (par Arthus Thomas, sieur d'Embry). *S. l.* (1605), pet. in-12, titre gravé, v. ant. marb. fil.

Édition originale.
Exemplaire court de marges, mouillures, titre doublé.

1595. La Naissance de monseigneur le duc d'Anjou et la publicque resjouissance des François, par G. Gerard, Ardenois. *Paris, chez Est. Collin,* 1608, pet. in-8 de

16 pp. — Remonstrance et exhortation à la France sur la naissance de Monseigneur le duc d'Anjou. *A Paris, par Fleury Bourriquant, s. d.* pet. in-8 de 13 pp. — La Vraye Pandore des François à la naissance de Monseigneur le prince de Béarn. *A Paris, chez Fr. Jacquin,* 1608, pet. in-8 de 10 pp. — Ens. 3 plaq. demi-rel. mar. olive avec coins, tête dor.

1596. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Péréfixe. *A Amsterdam, chez Daniel Elzevier,* 1679, in-12, frontispice, bas.

1597. Décade contenant la vie et gestes de Henry le Grand, roy de France et de Navarre, IIII du nom, par Baptiste Legrain. *A Paris, de l'impr. de J. Laquehay,* 1614, in-fol. v. ant.

Mouillures.

1598. Histoire de France et des choses mémorables advenues aux provinces estrangères durant sept années de paix du règne de Henri IV (par Pierre Matthieu). *Rouen, Jehan Osmont,* 1615, 2 vol. forts in-8, titres gravés, vél.

1599. Memoires des sages et royalles œconomies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand et des servitudes utiles et administrations loyales de Maximilian de Béthune. *Amstelredam, s. d.,* 2 tomes en 1 vol. in-fol. v. ant. marb.

1600. Les Amours de Henri IV, roi de France, avec ses lettres galantes à la duchesse de Beaufort et à la marquise de Verneuil. *A Amsterdam,* 1754, 2 vol. pet. in-12, v. ant. marb.

1601. Lettres inédites d'Henri IV et de plusieurs personnages célèbres imprimées sur les originaux, avec des notes et une introduction par A. Serieys. *Paris, H. Tardieu, an X* (1802), in-8, demi-rel. bas.

1602. Lettres inédites du roi Henri IV à Monsieur de Sillery, ambassadeur à Rome, du 1er avril au 27 juin 1600. *Paris, Aug. Aubry,* 1866, in-8, demi-rel. mar. vert jans. avec coins, tête dor. éb.

1603. La Déclaration de nostre Sainct Père le Pape Sixtus cinquiesme, à l'encontre de Henry de Bourbon, soy disant roy de Navarre, et Henry semblablement de Bourbon, prétendu prince de Condé hérétiques, contre leurs posteritez et successeurs : Par laquelle tous leurs sujects sont declarez absous, de tous serments qu'ils leur auraient juré, faict ou promis. *S. l.* 1585, in-8 de 16 pp. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1604. Responce à toutes les calomnies par cy devant imposées à la noblesse de France qui s'est opposée à la tyrannie des ambitieux. *S. l.* 1586, in-8 de 8 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1605. Discours de M. Antoine de Peyrusse, juge maige et lieutenant général en la Séneschaussée de Quercy, sur l'Edict du Roy, contenant la réunion des ses subjets à la religion catholique, apostolique et romaine, et révocation de l'exercice de la nouvelle pretendue Religion. *Paris, Christophle Royer, iouxte la copie imprimée, à Caors,* 1586, in-8 de 24 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

Exemplaire court de marges.

1606. Advertissement à tous bons et loyaux subjectz du Roy, Ecclésiastiques, Nobles et du Tiers estat, pour n'estre surprins et circonvenuz par les propositions colorées, impostures, suggestions, et suppositions des conspirateurs, participans et adhérens à la pernitieuse et damnée entreprise faicte et machinée contre le Roy, nostre souverain Seigneur, et son estat. *Paris, Michel de Roigny,* 1587, in-8 de 12 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1607. Coppie de lettre envoyée par un gentilhomme de l'armée du Roy à un sien amy, contenant au vray ce qui s'y est passé, depuis le partement de Sa Majesté de la ville de Paris jusques à la desroutte des reistres. *Paris, veufve Nicolas Ronet,* 1587, in-8 de 36 pp. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1608. Advertissement fait au roy, de la part du roy de Navarre et de Monsieur le Prince de Condé, touchant la dernière déclaration de guerre, 1587. *Imprimé à La Rochelle par Jean Portost, s. d.* in-8 de 8 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1609. Remonstrance faicte au roy et à la royne mère, par Messieurs les Cardinaux de Bourbon, de Guyse, assistez de Monsieur de Guyse et autres pairs de France, sur les plaintes et doléances des troubles de ce royaume. *Paris, jouxte la coppie de Jaques Blochet, imprimeur,* 1587, in-8 de 12 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

1610. Protestation et déclaration du roy de Navarre sur la venue de son armée en France. *S. l.* 1587, in-8 de 8 ff. demi-rel. vél. (*Lemardeley.*)

Taches.

1611. Recueil (le premier, le second) contenant l'histoire des choses plus mémorables advenues sous la Ligue tant

en France, Angleterre, qu'autres lieux (par Sim. Goulart). *S. l.* 1590, 2 vol. in-8, demi-rel. vél.

1612. Ordonnance et déclaration nouvelle du roy sur l'entretenement de la pacification de Gand. *Anvers, Plantin,* 1578, in-4 de 21 ff. demi-rel. vél.

Court en tête. Piqûres de vers.

1613. Bouclier d'estat et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle sous le vain prétexte des prétentions de la reyne de France (par le baron de Lisola). *S. l.* 1667, in-12, vél.

1614. Satyre Menippée..... dernière édition, divisée en trois tomes, enrichie de figures en taille-douce, augmentée de nouvelles remarques et de plusieurs pièces.... (par Le Duchat). *A Ratisbonne,* 1711, 3 vol. in-8, figures, v. ant. marb.

1615. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris, augmentée de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat et d'un commentaire par Ch. Nodier. *Paris, Delangle,* 1824, 2 vol. in-8, portr. figures de Déveria sur chine, demi-rel. chag. r. avec coins, fil. tête dor.

1616. Satyre Ménippée de la vertu du catholicon de Rome et de la sainte ligue du sacré cœur. *Jouxte la copie qui circule dans Paris dès le 16 mai. En vente à l'enseigne de l'ordre moral,* 1877 (*Strasbourg, Heitz*), in-12, papier de Hollande, br.

1617. Histoire de la reine Marguerite de Valois, par A. Mongez. *Paris et Liège, Desoer,* 1777, in-8, v. ant.

1618. Les Négociations de M. le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris chez Pierre Le Petit,* 1659, 2 vol. in-12, portrait, vél.

Légères mouillures.

1619. Mémoires de feu M. le duc d'Orléans contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable depuis l'an 1608 jusqu'en l'année 1636. *A La Haye, chez Adrian Moetjens,* 1685, in-12, v. f. ant.

1620. Mémoires et correspondance de Duplessis-Mornay... précédés des Mémoires de M^me^ de Mornay sur la vie de son mari. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1824-1825, 12 vol. in-8, br.

1621. Histoire de Louis le Juste, XIII^e^ du nom, roi de France et de Navarre, par M. Scipion Dupleix, revueue, corrigée, augmentée et illustrée par l'autheur. *A Paris,*

chez Denys Béchet, 1654, 2 parties en 1 vol. in-fol. v. ant. marb.

1622. Mémoires concernant les affaires de France sous la régence de Marie de Médicis, avec un Journal des conférences de Loudun (par P. Phélippeaux de Pontchartrain). *La Haye, Johnson,* 1720, 2 vol. in-8, vél.

1623. Les Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*à la Sphère*), 1644, in-12, vél.

Première édition elzévirienne.

1624. Mémoires de M. de Montrésor. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1665, 2 vol. pet. in-12, v. brun ant.

Hauteur : 129 mill.

1625. Procès-verbal de la révolte faicte par Messieurs de Poictiers à leur gouverneur, M. le duc de Roannes. *S. l.* 1614, 16 pp. — Lettres patentes du roy, du mois de juillet 1614, contenant sa Déclaration sur ce qui s'est passé durant et à l'occasion du mouvement faict par l'entremise et recherche du Prince de Condé... et autres qui l'ont assisté et suivy depuis le premier de janvier dernier. *Paris, Morel,* 1614, 12 pp. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, cart.

Court de marges.

1626. La Chronique des favoris (par Langlois dit Faucan). *S. l. n. d.*, in-8 de 56 pp. cart.

Satire contre les Luynes.

1627. Mémoire confidentiel adressé à Mazarin par Gabriel Naudé, après la mort de Richelieu, publiée par Alfr. Franklin. *Paris, L. Willem,* 1870, in-12, papier vergé, broché.

1628. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, publiées avec des éclaircissements et des notes par MM. Monmerqué, de Chateaugiron et Taschereau. *Paris, Alph. Levavasseur,* 1834, 6 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

1629. Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du XVII^e^ siècle, précédés d'une notice sur l'auteur et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Monmerqué. *Paris, Delloye,* 1840, 10 tomes en 5 vol. in-12, portraits gravés, demi-rel. chag. rouge.

1630. Mémoires du duc de Saint-Simon sur le siècle de Louis XIV et la Régence, collationnés sur le manuscrit

original par M. Chéruel. *Paris, Hachette,* 1863, 13 vol. in-12, demi-rel. v. bl.

1631. Mémoires et lettres du maréchal de Tessé, contenant des anecdotes et des faits historiques inconnus, sur une partie des règnes de Louis XIV et de Louis XV. *A Paris, chez Treuttel et Wurtz,* 1806, 2 vol. in-8, v. ant. éc. dent. tr. dor.

1632. Lettre du Roy envoyée à MM. les prévost des marchands et eschevins de la ville de Paris sur la deffaicte des trouppes du duc de Rohan, venant au secours de Montauban, doné au cāp royal le 28 septēb. 1621. *Sur l'imprimé à Paris,* 1621, pet. in-8 de 8 pp. demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor.

Les deux dernières pages sont remmargées.

1633. La Cour et la ville sous Louis XIV, Louis XV et Louis XVI, ou Révélations historiques tirées de manuscrits inédits et publiés par F. Barrière. *Paris, G.-A. Dentu,* 1830, in-8, portrait, demi-rel. v. olive, tr. marb.

1634. Journaux historiques contenans tout ce qui s'est passé de plus remarquable dans le voyage du Roy et de Son Eminence, depuis leur départ de Paris, le 25 juin de l'an 1659, pour le traitté du mariage de Sa Majesté, et de la paix générale jusqu'à leur retour et leur entrée dans toutes les villes de leur passage et leur triomphe dans leur bonne ville de Paris, par le sieur F. C. (François Colletet). *A Paris, chez Jean-Baptiste Loyson,* 1660, 15 parties en 1 vol. in-4, bas.

1635. Conférence agréable de deux païsans de Saint-Ouen et de Montmorency sur les affaires du tems. *Troyes, veuve Oudot,* 1728, in-8 de 64 pp. cart.

1636. Mémoires de M. D. L. R. (de La Rochefoucauld) sur les brigues à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes. — Mémoires de La Chastre. *Cologne (à la Sphère), Pierre van Dyck,* 1662, in-12, v. ant. marb.

Première édition elzevirienne. Haut. : 125 mill. Mouillures.

1637. Mémoires de M. D. L. R. (François de La Rochefoucauld), contenant : Les Brigues pour le gouvernement à la mort de Louis XIII. Les Guerres de Paris, etc. *A Cologne, chez Pierre van Dyck,* 1669 (*à la Sphère*), in-12, v. ant. marb.

1638. Histoire de la Fronde, par M. le comte de Sainte-Au-

laire. *Paris, Baudouin fr.* 1827, 3 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

1639. Mademoiselle de Montpensier, histoire du temps de la Fronde (1652), par M. Théodore Muret. *Paris, Ambr. Dupont*, 1837, 2 vol. in-8, br.

1640. Histoire de Madame de Maintenon et des principaux évènements du règne de Louis XIV, par M. le duc de Noailles. *Paris, Comon*, 1848, 2 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. orange avec coins, dos orné, fil.

1641. Mémoires sur Madame de Maintenon, recueillis par les dames de Saint-Cyr. *Paris, Olivier Fulgence*, 1846, in-12, demi-rel. v. olive.

1642. Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon... par Angliviel de La Beaumelle. *Amsterdam*, 1755, 6 vol. — Lettres de Madame de Maintenon. *Amsterdam*, 1756, 9 vol. — Les souvenirs de Madame de Caylus pour servir de supplément aux Mémoires et Lettres, avec les notes de Voltaire. *Maëstricht, Dufour*, 1789, 1 vol. — Ens. 16 vol. in-12, v. ant. marb.

1643. Les Souvenirs de Madame de Caylus. *A Amsterdam, chez J. Robert*, 1770, in-8, cart.

Première édition publiée par les soins de Voltaire.

1644. Mémoires et réflexions du comte de Caylus, suivis de l'histoire de M. Guillaume, cocher. *Paris, P. Rouquette*, 1874, in-12, front. fac-similé, br.

1645. Mémoires et réflexions du comte de Caylus, imprimés pour la première fois sur le manuscrit autographe suivis de l'histoire de M. Guillaume, cocher. *Paris, P. Rouquette*, 1874, in-12, papier vergé, frontispice et fac-similé, br.

1646. Histoire de Madame Henriette d'Angleterre, première femme de Philippe de France, duc d'Orléans, par Madame la comtesse de La Fayette, publiée par feu A. Bazin. *Paris, Techener*, 1853, in-12, papier vélin, portrait, br.

1646 *bis*. — Même ouvrage, même édition in-12, br.

Exemplaire sur papier vergé.

1647. Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV, par feu M. l'abbé de Choisy, cinquième édition revue, corrigée et augmentée. *A Utrecht, chez Van de Water*, 1727, 2 tomes en un vol. pet. in-8, v. br.

1648. Mémoires de M. Du Gué-Trouin, chef d'escadre des

armées de S. M. T. C. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier,* 1730, in-12, v. ant. marb.

Première édition de ces Mémoires publiés par Pierre de Villepontoux.

1649. Le Duc d'Antin et Louis XIV, rapports sur l'administration des bâtiments annotés par le Roi, publiés avec une préface par J.-J. Guiffrey. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1869, pet. in-8 de 30 pp. demi-rel. mar. vert avec coins, tête dor. éb.

1650. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *Cologne, Van Dyck (à la Sphère),* 1666, in-12, vél.

Projet pour l'entreprise d'Alger; Relation des voyages faits à Thunis, par le sieur de Bricard; Relation contenant diverses particularitez de l'expédition de Gigery; Relation de la campagne d'Hongrie; Discours abrégé des assurés moyens d'anéantir la monarchie des Princes Ottomans, etc.

1651. Les Soupirs de la France esclave, qui aspire après la liberté. *Amsterdam,* 1689, in-8, cart.

13 Mémoires attribués à Jurieu et à Michel Le Vassor.
Exemplaire très court de marges.

1652. Vie privée de Louis XV, ou Principaux Événements, particularités et anecdotes de son règne (par Mouffle d'Angerville). *Londres, John Peter Lytton,* 1781, 4 vol. in-12, portraits, demi-rel. v. olive.

1653. Mémoires de Madame de Staal écrits par elle-même. *Londres,* 1755, 4 tomes en 2 vol. in-12, v. ant. marb.

1654. Mémoires du maréchal de Berwick écrits par lui-même. *En Suisse, chez les Libraires associés,* 1778, 2 vol. in-8, v. ant. marb.

1655. Mémoires de Madame Du Hausset, femme de chambre de Madame de Pompadour. *Paris, Baudouin,* 1824, in-8, cart. non rog.

1656. Mémoires de Madame la marquise de Pompadour, écrits par elle-même, suivis de sa correspondance. *Paris, Lepetit,* 1808, 5 vol. in-12, portr. br.

1657. Lettres de Madame la marquise de Pompadour, écrites à plusieurs personnages illustres du dix-huitième siècle. *Paris, Longchamps,* 1811, 2 vol. — Mémoires de Madame la marquise de Pompadour, écrits par elle-même. *Paris, veuve Lepetit,* 1808, 5 vol. — Ens. 7 vol. in-12, demi-rel. chag. La Vall. tête peigne, éb.

1658. Madame de Pompadour, générale d'armée, par H. Bonhomme. *Paris, Charavay fr.* 1880, in-16, papier vergé, frontispice gravé à l'eau-forte, br.

1659. Précis historique de la vie de Madame la comtesse Du Barry avec son portrait. *Paris,* 1774, in-8 de 93 pp. portrait, cart. toile rouge.

Réfutation de l'ouvrage intitulé : *Anecdotes sur M^me^ la comtesse Du Barry.*

1660. Mémoires de Madame la comtesse Du Barri. *Paris, Abel Ledoux,* 1843, 5 vol. in-8, br.

1661. Mémoires de la duchesse de Brancas sur Louis XV et M^me^ de Chateauroux, édition augmentée d'une préface et de notes, par Louis Lacour. *Paris, D. Jouaust,* 1865, pet. in-12, papier vergé de Hollande, demi-rel. mar. r. avec coins, tête dor. éb.

Tiré à très petit nombre.

1662. L'Espion anglais, ou Correspondance secrète entre milord All'eye et milord All'ear. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *A Londres, chez John Adamson,* 1777-1785, 10 vol. in-12, v. marb.

L'auteur de cet ouvrage où l'on trouve des choses fort curieuses, est Pidansat de Mairobert, avocat au Parlement. Il paraît du moins avoir écrit seul les quatre premiers volumes et s'être adjoint des collaborateurs pour les suivants.

1663. La Nouvelle Sapho, ou Histoire de la secte Anandrine, publiée par la c. R. (citoyenne Raucourt). *A Paris, de l'impr. de P.-F. Didot,* 1793, in-18, figure, bas.

Cet ouvrage avait paru dans *l'Espion anglais.*

1664. Le Diable dans un bénitier et la Métamorphose du gazetier cuirassé en mouche (par Laffitte, marquis de Pellepore). *Londres, s. d.* (vers 1784), in-8 de 103 pp. demi-cart. percal. non rog.

Pamphlet anonyme dirigé contre Théveneau de Morande qui avait fait paraître le *Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France,* et qui se mit plus tard au service de la police française à Londres.

1665. Papiers inédits du duc de Saint-Simon. Lettres et dépêches sur l'ambassade d'Espagne. Tableau de la cour d'Espagne en 1721. Introductions par Édouard Drumont. *Paris, A. Quantin,* 1880, in-8, br.

1666. Journal historique de la campagne de Dantzick en 1734, par M*** (A.-G. Meusnier de Querlon), alors officier dans le régiment de Blaisois. *A Amsterdam, et se trouve à Paris, chez P. Le Prieur,* 1761, in-8, demi-rel. chag. vert, tête peigne, éb.

1667. Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses, lettres familières, recherches et documents inédits, publiés par Jules Cousin. *Paris, Académie des bibliophiles*, 1867, 2 vol. in-12, papier vergé fort, portr. front. br.

Envoi aut. sig. de l'auteur à M. V. de Drousart.

1668. Mémoires de M. le duc de Lauzun. *Paris, Tillois*, 1848, 2 vol. in-12, br.

1669. Mémoires du duc de Lauzun (1747-1783), publiés entièrement conformes au manuscrit, avec une étude sur la vie de l'auteur, par Louis Lacour. *Paris, Poulet-Malassis*, 1858, in-12, br.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

1670. Manuscrit trouvé à la Bastille, concernant les lettres de cachet, lancées contre Mademoiselle de Chantilly et M. Favart, par le maréchal de Saxe. *Bruxelles*, 1868, pet. in-8, fac-similé, demi-rel. mar. citr. fil. tête dor. éb.

1671. Le Livre rouge, ou Liste des pensions secrettes sur le trésor public, contenant les noms et qualités des pensionnaires, l'état de leurs services, et des observations sur les motifs qui leur ont mérité leur traitement. *De l'Imprimerie royale*, 1790, 1re et 2me livraisons de 27 et de 22 pp. imprimées en car. r.

1672. Recherches sur les causes qui ont empêché les François de devenir libres, et sur les moyens qui leur restent pour acquérir la liberté, par M. Mounier. *A Genève et Paris*, 1792, 2 tomes en 1 vol. in-8, v. rac.

1673. Histoire de France, depuis l'Assemblée des notables (1787) jusqu'en 1825, par l'abbé de Montgaillard. Septième édition ornée d'un grand nombre de vignettes sur acier, d'après les dessins de Raffet. *Paris, Moutardier*, 1839, 13 vol. in-8, portr. et fig. demi-rel. v. violet.

1674. Recueil de pièces historiques et politiques relatives aux États-Généraux et à l'Assemblée nationale, réunies en 11 vol. in-8, bas.

1675. La Constitution française décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789-1790 et 1791, acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. *Paris, Didot*, 1792, in-24, mar. r. fil. tr. dor.

1676. Rapport fait à la Convention nationale au nom de ses comités de sûreté générale et de salut public, sur la conspiration ourdie par les factions criminelles pour absorber la Révolution française dans un changement

de dynastie...., par Saint-Just. *Paris, l'an 2me de la République française,* in-8 de 38 pp. demi-cart. percal.

1677. Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la dernière année du règne de Louis XVI, par Ant.-Fr. Bertrand de Molleville. *Londres,* 1797, 3 vol. in-8, br.

1678. Pièces relatives au jugement de Louis XVI. 24 pièces réunies en 1 vol. in-8, cart.

Réflexions sur le procès intenté à Louis XVI, par M. Necker, 1792, 32 pp. — Sur le Procès de Louis XVI, supplément aux réflexions de M. Necker, 16 pp. — L'Ami des lois au peuple français, sur le procès de Louis XVI, 1793, 16 pp. — Le Passé, le présent et l'avenir, ou Louis XVI et Lepelletier devant Dieu. *S. l. n. d.* 23 pp. — Discours aux Français sur l'abolition de la royauté, le procès du roi et sur la révolution. *S. l. n. d.* 32 pp. — Adresse de cent cinquante communes de Normandie à la Convention nationale sur le jugement de Louis XVI. *A Rouen,* 1792, 15 pp. — Appel du jugement de Louis XVI au peuple français. *S. l. n. d.* 26 pp. — Protestation présentée au peuple français contre le jugement de Louis XVI, 1793, 20 pp. — Observations rapides sur la nullité du procès commencé contre Louis XVI. *A Paris,* 1792, 14 pp. — Le Cri de l'honnête homme. *S. l. n. d.* 32 pp. — Réflexions de John Drydey sur la cause de Louis XVI. *S. l. n. d.* 12 pp. — Le Peuple et le Roi. *S. l. n. d.* 16 pp. — Observations de Target sur le procès de Louis XVI. *S. l. n. d.* 7 pp. — Défense de Louis XVI. *S. l. n. d.* 51 pp. — Pétition de grâce et de clémence pour Louis XVI, par Marigné. *Paris,* 1793, 45 pp. — Discours de M. Pitt. *Londres,* 1793, 16 pp. — Appel à la postérité sur le jugement du roi. *Londres et Paris,* 1793, 16 pp. — Opinion de Vergniaud sur le jugement de Louis XVI. *S. l. n. d.* 16 pp. — Arrivée de Louis XVI aux Champs-Élysées. *S. l. n. d.* 14 pp. — Défense de Louis par Desèze. *Paris,* 1792, 48 pp. — Observations rapides pour servir de suite au plaidoyer de M. de Sèze. *S. l. n. d.* 30 pp. — Discours prononcé à la barre de la Convention par le citoyen Desèze. *S. l. n. d.* 7 pp. — La Mort de Louis XVI, tragédie. *S. l. n. d.* 42 pp. — Testament de Louis XVI. *A Paris, chez Lallemand,* 1793, 7 pp.

1679. Révolution française : Journaux. — Pièces sur la Convention et sur Louis XVI. — Pamphlets. — Brochures diverses. — Procès, etc., etc.

Environ mille pièces réunies en 81 vol. in-4 et in-8, cart.

1680. Marie-Antoinette à la Conciergerie, du 1er août au 16 octobre 1793, par Em. Campardon, suivies de notes historiques et du procès imprimé de la Reine. *Paris, J. Gay,* 1863, in-8, portraits, br.

On a ajouté à cet exemplaire un portrait gravé par Flameng.

1681. Almanach historique de la Révolution françoise, pour l'année 1792, rédigé par J.-P. Rabeau. *Paris, Onfroy, s. d.* in-18, fig. de Moreau, v. granit.

1682. Nouvelle Légende dorée, ou Dictionnaire des saintes

mis au jour par le rédacteur de l'Almanach des honnêtes gens (Pierre-Sylvain Maréchal). *Rome*, 1790, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. La Vall. avec coins, tête dor. éb. (*Allo.*)

1683. Précis historique de la Révolution française, par J.-P. Rabaut, et continué par Lacretelle. *Paris, Treuttel et Wurtz,* 1809-1813, 6 vol. in-18, figures de Moreau et de Duplessis-Bertaux, cart.

Assemblée constituante, 1 vol. — Assemblée législative, 1 vol. Convention nationale, 2 vol. — Directoire exécutif, 2 vol.
Le tome III est taché d'humidité.

1684. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers. *Paris, Lecointe,* 1834, 10 vol. in-8, figures demi-rel. v. vert, non rogné.

1685. Placards de Marat, l'ami du peuple, par F. Chevremont. *Paris, l'auteur*, 1877, in-8, br.

1686. Les Chaînes de l'esclavage, ouvrage destiné à développer les noirs attentats des princes contre les peuples...., par J.-P. Marat, l'ami du peuple. *Paris, de l'imprimerie de Marat, l'an premier de la République*, in-8, bas. rac.

1687. Histoire secrète du Tribunal révolutionnaire...., par M. de Proussinalle. *Paris, Lerouge*, 1815, 2 vol. in-8, br.

1688. Procédure criminelle, instruite au Châtelet de Paris, sur la dénonciation des faits arrivés à Versailles, dans la journée du 6 octobre 1789. Imprimée par ordre de l'Assemblée nationale. *S. l. n. d.* (*Paris*), 1790, 2 vol. in-8, br.

Dans cet ouvrage se trouvent mentionnés un grand nombre de faits très importants pour l'histoire.

1689. Les Procès de Mirabeau en Provence, d'après des documents inédits, par M. A. Joly. *Paris, Durand,* 1863, in-8 de 120 pp. br.

1690. Mémoires de Maximilien de Robespierre. *Paris, Moreau-Rosier,* 1830, 2 vol. in-8, br.

1691. Mémoires de Madame Roland, écrits par elle-même, suivis d'éclaircissements historiques, par MM. Berville et Barrière. *Paris, Houdaille,* 1835, 2 vol. in-8, br.

1692. Événements mémorables arrivés à Verdun au sujet du maréchal de Broglie et son arrivée à Metz; autres événements arrivés à Châtellerault en Poitou, et à Londres. (*Paris*) *Lefèvre,* 1789, in-8 de 8 pp. demi-cart. percal.

1693. Mémoire pour servir à l'histoire de la guerre de la Vendée, par M. le comte de *** (de Vauban). *Paris,* 1806, in-8, demi-rel. v. br.

1694. J. Michelet. Histoire du XIX^e^ siècle. Directoire. Origine des Bonaparte. *Paris, Germer Baillière*, 1872, in-8, demi-rel. chag. r.

Fortes mouillures.

1695. Mémoires et souvenirs d'une femme de qualité sur le Consulat et l'Empire (par Étienne-Léon de Lamothe-Langon). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée*, 1830, 4 vol. — Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII, sa cour et son règne (par MM. Étienne-Léon de Lamothe-Langon, Damas-Hinard, P. Arm. Malitourne, etc). *Paris, Mame et Delaunay-Vallée,* 1830, 4 vol. — Ens. 8 vol. in-8, br.

1696. Comte de Ségur. Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812. *Paris, Baudouin,* 1825, 2 vol. — Mémoires, ou Souvenirs et anecdotes. *Paris, Alexis Eymery*, 1827, 3 vol. portrait. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. olive. (*Reliure uniforme.*)

1697. Histoire de Napoléon par M. de Norvins, ornée de cinquante-six vignettes, portraits, cartes et plans de batailles, d'après MM. Gros, Horace Vernet, etc. *Paris, Furne*, 1838, 4 vol. in-8, figures, demi-rel. mar. viol.

1698. Les Veillées du vieux sergent. Histoire de Napoléon, par J. Bousquet. *Paris, Migeon,* 1843, gr. in-8, front. et fig. sur chine, gravés, de Testard, Martinet, H. Scheffer, Martinet, etc. demi-rel. chag. noir.

1699. Histoire de l'Empereur Napoléon, par P.-M. Laurent (de l'Ardèche), illustrée de 500 vignettes par Horace Vernet, types et costumes militaires par Hipp. Bellangé, etc. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1849, gr. in-8, figures, demi-rel. chag. viol.

1700. Souvenirs intimes du temps de l'Empire, par Émile Marco de Saint-Hilaire. *Paris, Fellens frères*, 1846, 2 vol. gr. in-8, fig. gravées, demi-rel. bas. viol.

Taches d'humidité.

1701. Napoléon et Marie-Louise, souvenirs historiques de M. le baron Meneval. Seconde édition. *Paris, Amyot*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. verte.

1702. Le Duc de Reichstadt, par M. de Montbel. *Paris, J. Angé,* 1836, in-8, portrait, plan et fac-similé, demi-rel. v. vert, tr. marb.

1703. Mémoires anecdotiques sur l'intérieur du palais impérial et sur quelques événemens de l'Empire, depuis 1805 jusqu'au 1er mai 1814, par L.-F.-J. de Bausset. *Bruxelles, Tarlier,* 1827, 2 vol. in-12, demi-rel. v. f. fil. dor. tête peigne, éb.

1704. Mon Journal. Événements de 1815, par Louis-Philippe d'Orléans. *Paris, Mich. Lévy fr.* 1849, 2 tomes en 1 vol. in-12, demi-rel. v. br.

1705. Journal écrit à bord de la frégate la « Belle-Poule », par Em. baron de Las Cases. *Paris, Delloye,* 1814, in-8, fig. br.

1706. Mémorial de Sainte-Hélène, par le comte de Las Cases. *Paris, Magen et Comon, s. d.* 2 vol. gr. in-8, figures et cartes gravés, demi-rel. v. viol.

1707. Mémoires de Mme de Campestre. *Paris,* 1827, 2 vol. in-8, br.

Mémoires sur la Restauration.

1708. Congrès de Vérone, guerre d'Espagne. Négociations, colonies espagnoles, par M. de Chateaubriand. *Paris, H.-L. Delloye,* 1841, 2 tomes en 1 vol. in-12, 2 portraits, demi-rel. v. olive.

1709. Lettre (de quatre témoins) de Triozon-Sadourny, Peigné, Dauphinot et Lainé, grenadiers, à M. le vicomte Héricart de Thury, sur la naissance de S. A. R. Mgr Henri-Charles-Ferdinand-Dieudonné d'Artois, duc de Bordeaux. *Paris, J. Gratiot,* 1821, in-8 de 28 pp. demi-rel. v. f.

1710. Révolution française. Histoire de dix ans, 1830-1840, par M. Louis Blanc. *Paris, Pagnerre,* 1846, 5 vol. in-8, figures gravées, demi-rel. mar. gren.

1711. Recueil complet des actes du gouvernement provisoire (Février, Mars, Avril, Mai 1848), par Émile Carrey. *Paris, Auguste Durand,* 1848, 2 part. en 1 fort vol. in-12, demi-rel. bas. viol.

1712. Histoire des Sociétés secrètes et du parti républicain de 1830 à 1848, par Lucien de La Hodde. *Paris, Julien, Lanier,* 1850, in-8, demi-rel. v. viol.

1713. Ouvrages sur la Révolution et les événements de 1848, 26 vol. et brochures de différents formats.

Le roi Louis-Philippe, par le comte de Montalivet. *Paris,* 1851, 1 vol. — Mon Journal, par Louis-Philippe d'Orléans. *Paris,* 1849,

2 tomes en 1 vol. — De la Démocratie en France, par M. Guizot. *Paris*, 1849, 1 vol. — Trois mois au pouvoir, par de Lamartine. *Paris*, 1848, 1 vol. — Histoire des Ateliers nationaux, par Émile Thomas. *Paris*, 1848, 1 vol. — Procès de Mai. *Toulouse*, 1849, 1 vol. — Le Socialisme devant le vieux monde, par Victor Considérant. *Paris*, 1848, 1 vol. — Questions constitutionnelles, par M. de Barante. *Paris*, 1849, 1 vol. — Mémoires de Caussidière. *Paris*, 1849, 2 vol. — Le Mois, par Alexandre Dumas, 1 vol. etc. etc.

1714. Ouvrages sur la Révolution de 1848, 4 pièces en un fort vol. in-12, demi-rel. v. brun.

24 Février et 15 Mai 1848, ou Compte rendu exact et complet des deux mémorables séances du 24 février à la Chambre des députés et du 15 mai à l'Assemblée Nationale. *Paris*, 1848, 96 pp. — Les Conspirateurs, par A. Chenu. *Paris, Garnier frères*, 1850, 223 pp. — Le Gouvernement provisoire et l'Hôtel-de-Ville dévoilés, par Ch. de Lavarenne. *Paris, Garnier frères*, 1850, 215 pp. — Mystères de l'Hôtel-de-Ville. Révélations de Drevet père. *Paris, chez l'éditeur*, 109 pp.

1715. Pamphlets de Proudhon, 1848, 2 vol. in-12, demi-rel. v. bleu.

De la célébration du dimanche. — Qu'est-ce que la propriété. Premier mémoire. — Lettre à M. Blanqui sur la propriété. Deuxième mémoire. — Avertissement aux propriétaires, ou Lettre à M. Considérant. — Organisation du crédit et de la circulation et solution du problème social. — Banque du peuple. — Les Confessions d'un révolutionnaire.

1716. Cormenin-Timon. Pamphlets politiques, 6 vol. in-16, demi-rel.

Lettres sur la liste civile et sur l'apanage, par M. de Cormenin. *Paris, Pagnerre*, 1837, in-16 de 192 pp.; — La Liste civile dévoilée, lettre d'un électeur de Joigny à M. de Cormenin, député de l'Yonne. *Paris, Delaunay*, 1837, in-16, de 122 pp. 2 ouvr. en un vol. demi-rel. v. br. tr. marb. — Études sur les orateurs parlementaires, par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1837, in-16, portraits, demi-rel. mar. bleu, non rog.; — Très humbles Remontrances de Timon au sujet d'une compensation d'un nouveau genre que la liste civile prétend établir... *Paris, Pagnerre*, 1838, in-16 de 58 pp.; — État de la question par M. de Cormenin. *Paris, Pagnerre*, 1839, in-16 de 46 pp.; — Défense de l'évêque de Clermont, traduit pour cause d'abus devant les révérends pères du Conseil d'État, séant en Concile œcuménique à l'hôtel Molé par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1839, in-16 de 31 pp.; — Questions scandaleuses d'un jacobin, au sujet d'une dotation, par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1840, in-16, de 48 pp. Ens. 4 ouvr. rel. en un vol. pet. in-16, demi-rel. v. bleu. — Entretiens de village, par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1845, in-16, demi-rel. v. br.; — Oui et Non au sujet des Ultramontains et des Gallicans, par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1845, in-16 de 96 pp.; — Feu ! Feu ! par Timon. *Paris, Pagnerre*, 1845, in-16 de 126 pp. Ens. 2 ouvr. en un vol. demi-rel. v. br.

1717. Chroniques des Tuileries et du Luxembourg physiologie des cours modernes, par G. Touchard-Lafosse. *Paris, Ch. Lachapelle,* 1837-1841, 6 vol. in-8, br.

1718. Nouveaux Mémoires pour servir à l'histoire de notre temps (par V.-D. de Musset-Pathay). *Paris, Brissot-Thivars,* 1829, in-8, demi-rel. chag. La Vall.

1719. Le Dr. L. Véron. Mémoires d'un bourgeois de Paris. *Paris, Libr. Nouvelle,* 1856, 5 vol. in-12, demi-rel. bas.

1720. Les Tables de proscription de Louis Bonaparte et de ses complices, par Pascal Duprat. *Liège, Redouté,* 1852, 2 vol. in-8, demi-rel. v. bleu, tête dor. fil.

1721. Mémoires de Griscelli, agent secret de Napoléon III (1850-58), de Cavour, d'Antonelli, de François II, de l'empereur d'Autriche (1864-67). *Bruxelles, Genève, Londres,* 1867, in-12, br.

1722. Étude diplomatique sur la guerre de Crimée (1852 à 1856), par un ancien diplomate. *Paris, Ch. Tanera,* 1874, 2 vol. gr. in-8, br.

1723. Recherches sur l'Art de parvenir, par un contemporain (Maurice Joly). *Paris, Amyot,* 1868, in-8, br.

Envoi autographe de l'auteur.

1724. Victor Hugo. Napoléon le Petit. *Paris, Hetzel, s. d.* in-12, br.

Première édition française publiée pendant le Siège de Paris.

1725. Papiers et correspondance de la famille impériale. *Paris, Imprimerie nationale,* 1870, 2 vol. in-8, fac-similé, en feuilles. — Papiers sauvés des Tuileries, suite à la Correspondance de la famille impériale, publiés par Robert Halt. *Paris, Dentu,* 1871, in-8, br. — Les Derniers Télégrammes de l'empire. Campagne de 1870. *Paris, Beauvais,* 1871, in-8 de 36 pp. br. — Le Gouvernement du 4 septembre. Documents, papiers..., publiés par la commission d'enquête nommée par la Commune. *Paris, A. Chevalier, s. d.* in-8 de 24 pp. br.

La première et la dernière de ces publications n'ont pas été achevées.

1726. L'Empire, les Bonaparte et la Cour, documents nouveaux sur l'histoire du premier et du second empire, d'après les papiers impériaux inédits, publiés avec des notes par Jules Claretie. *Paris, E. Dentu,* 1871, in-12, broché.

1727. Histoire populaire et parlementaire de la Commune de Paris, par Arthur Arnould. *Bruxelles, N. Kistemaeckers*, 1878, in-12, cart. éb.

1728. De l'Ancienne France, par M. de Saint-Allais. *A Paris, chez l'auteur*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

1729. Examen du discours publié contre la Maison royalle de France, et particulièrement contre la branche de Bourbon, seule reste d'icelle, sur la loy salique, et succession du royaume, par un catholique, apostolique, romain, mais bon Français (Pierre de Belloy). *S. l.* (*Paris*), 1587, in-8, demi-cart. percal.

Exemplaire court de marges.

1730. Saint-Cyr. Histoire de la maison royale de saint Louis (par le duc de Noailles). *Paris, typogr. Lacrampe*, 1843, in-8, 2 figures de médailles, demi-rel. v. bleu avec coins.

1731. Notice historique sur les voyages des papes en France, sur le sacre de nos rois et sur leurs relations avec la cour de Rome, par L. B. de R. (Le Boucher de Richemont), président de canton. *A Paris, Fain jeune*, 1804, in-8, br.

1732. Effrayante Histoire des crimes horribles, qui ne sont communs qu'entre les familles des rois, par Mopinot. *Paris*, 1793, in-8, demi-rel. v. bl.

1733. Forme générale et particulière de la convocation et de la tenue des Assemblées nationales ou États généraux de France, justifiées par pièces authentiques, première partie suivie de pièces justificatives. *Se trouve à Paris, chez Barrois l'aîné*, 1789, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

Ces deux volumes sont les premiers d'un recueil qui en compte seize. Les auteurs sont Lalourée et Duval, conseillers au Châtelet.

1734. Dictionnaire féodal, ou Recherches et anecdotes sur les dîmes, droits féodaux, etc. par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris, Foulon*, 1819, 2 vol. in-8, cart.

Mouillures.

1735. Dictionnaire féodal, par J.-A.-S. Collin de Plancy. *Paris, Brissot-Thivars*, 1820, 2 tomes en 1 vol. in-8, cart. non rog.

1736. Les Clercs du Palais, recherches historiques, par Adolphe Fabre. *Lyon, N. Scheuring*, 1875, in-8, br.

Exemplaire tiré sur PAPIER DE HOLLANDE.

1737. Recherches historiques sur les corporations des archers, des arbalétriers et des arquebusiers, par Victor Fouque. *Chalon-sur-Saône et Paris*, 1852, in-8, br.

1738. Histoire complète de la garde nationale, par Ch. Comte et Horace Raisson. *A Paris, chez Philippe*, 1831, in-8, demi-rel. v. r.

1739. Histoire maritime de France, par Léon Guérin. *Paris, Andrieux*, 1844, 2 vol. in-12, demi-rel. v. vert.

1740. Étude historique sur la marine de Louis XVI. Liberge de Granchain, capitaine des vaisseaux du roi, par Ad. de Bouclon. *Paris, Arth. Bertrand, s. d.* in-8, br.

1741. Études et recherches historiques sur les monnaies de France, par M. Berry. *Paris, Dumoulin*, 1852-1853, 4 vol. in-8, dont 2 de texte et 2 fascicules, contenant 90 planches de médailles, br.

b. *Paris et les Provinces.*

1742. La Fleur des antiquitez de la noble et triumphante ville et cité de Paris par Gilles Corrozet (1532), publiée par Paul Lacroix. *Paris, L. Willem et P. Daffis*, 1874, pet. in-8, br.

1743. Le Théâtre des antiquitez de Paris, par le R. P. F. Jacq. Du Breul, Parisien, religieux de Sainct-Germain des Prez. *A Paris, chez Claude de La Tour*, 1612, in-4, figures, v. ant. marb.

1744. Le Théâtre des antiquitez de Paris où est traicté de la fondation des églises et chapelles de la cité, université, ville et diocèse de Paris, etc. par le R. P. F. Jacques Du Breul. *Paris, Claude de La Tour*, 1612, in-4, portr. bas.

1745. Paris ancien et nouveau tiré des antiquitez de Paris, de R. P. Du Breul, bénédictin, et d'autres mémoires curieux jusqu'à présent, par Le Maire. *Paris, Th. Girard, Nicolas Le Clerc*, 1685-1698, 3 vol. in-12, v. granit.

1746. Le Petit Tableau de Paris. *S. l.* 1783, in-8 de 94 pp. demi-cart. percal.

1747. Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, par Hurtaut et Magny. *Paris, Moutard*, 1779, 4 vol. in-8, plans, v. ant. marb.

Fortes taches d'humidité.

1748. Dictionnaire historique de Paris, par Antony Beraud et Dufey. *Paris, J.-N. Barba*, 1828, 2 vol. in-8, figures et cartes gravées, demi-rel. bas.

1749. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau et de toutes les autres belles maisons et chateaux des environs de Paris, par Piganiol de La Force. *Paris, Théodore Legras*, 1742, 8 vol. in-12, fig. plans, v. granit.

Le tome III manque.

1750. Les Curiositez de Paris, de Versailles, de Marly, de Vincennes, de Saint-Cloud et des environs, par M. L. R. (Claude Marin Saugrain). *Paris, Saugrain*, 1742, 2 vol. in-12, front. fig. v. granit.

1751. Tableau historique et pittoresque de Paris, par J. B. de Saint-Victor. *Paris, Ch. Gosselin*, 1822-1827, 4 tomes en 8 vol. in-8 et atlas in-4 obl. contenant 214 planches gravées.

1752. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure. *Paris, Furne*, 1837, 8 vol. in-8, gravures de Rouargue. — Histoire des Environs de Paris (par le même). *Paris, Furne*, 1838, 6 vol. in-8, gravures de Rouargue. Ens. 14 vol. demi-rel. v. olive.

1753. Singularités historiques sur Paris et ses environs... par J.-A. Dulaure. *Paris, Lejay*, 1790, in-12, br.

1754. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique avec la clef, par M. Chevrier. *A La Haye*, 1767, in-8 de 88 pp. demi-cart. percal.

1755. Histoire civile et militaire des Parisiens, par M. Scipion Marin. *Paris, A. Barbier*, 1831, 2 vol. in-18, 2 frontispices, demi-rel. chag. grenat, fil. tête peigne, éb.

1756. Almanach du voyageur à Paris par M. Thiéry. *A Paris, chez Hardouin, s. d.* in-12, v. ant. marb.

1757. Voyage à travers Paris. M. Lahire et la grande chaumière, histoire, types, mœurs, célébrités, etc. par M. Arm. Pommier. *Paris, Desloges*, 1848, in-18, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. éb.

1758. Plan Turgot. Plan de Paris commencé l'année 1734, levé et dessiné par Louis Bretez et gravé par Claude Lucas, sous les ordres de Michel-Étienne Turgot, prévost des marchands. *Paris*, 1740, gr. in-fol. mar. r. dos et plats fleurdelisés, tr. dor. (*Armoiries de la ville de Paris sur les plats.*)

Plan de Paris en perspective et gravé en 20 planches.

1759. Topographie historique du vieux Paris par feu A. Berty, revisée par L. M. Tisserand avec la collaboration de Th. Vacquer. *Paris, Imprimerie nationale*, 1876, 3 vol. in-4, plans, br.

Région du Louvre et des Tuilleries, 2 vol. — Région du bourg Saint-Germain, 1 vol.

1760. Les Rues et les environs de Paris par ordre alphabétique par J.-B.-M. Renou de Chevigné, plus connu sous le nom de Jaillot. *Paris, Ph.-D. Langlois*, 1777, 2 vol. in-12, cartes, v. ant. marb.

1761. Les Rues et les cris de Paris au XIII^e^ siècle, pièces historiques publiées et précédées d'une étude par Alfr. Franklin. *Paris, L. Willem et P. Daffis*, 1874, in-12, papier vergé, br.

1762. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville Paris, par M. Brice. Seconde édition. *Paris, au Palais, chez Jean Pohier*, 1687, in-12, v. ant. granit.

Un coin du titre raccommodé.

1763. Ed. Fournier. Paris démoli, avec une préface, par Théophile Gautier. *Paris, Aubry*, 1855, pet. in-8, demi-rel. mar. La Vall. tête dor. éb.

1764. Le Nouveau Diable boiteux, tableau philosophique et moral de Paris au commencement du XIX^e^ siècle, par l'auteur des Fêtes et courtisanes de la Grèce (J.-B.-P. Chaussard). *Paris, Barba*, 1803, 4 tomes en 2 vol. in-12, front. demi-rel. bas.

Marque de clous sur le dos d'un des volumes. Quelques lignes de la page 217, tome IV, ont été grattées.

1765. Paris dans le XIX^e^ siècle, ou Réflexions d'un observateur sur les nouvelles institutions, les embellissements, l'esprit public... par Pierre Jouhaut. *Paris, J.-G. Dentu*, 1809, in-8, demi-rel. v. br.

1766. Soixante Vues des plus beaux palais, monuments et églises de Paris, cathédrales et châteaux de France, gravées par Couché fils et dessinées sous sa direction, avec leurs explications tirées des meilleurs auteurs par M. Lagier de Vaugelas. *Paris, Vilquin, s. d.* in-8, figures, cart.

1767. Les Églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IX^e^, XIII^e^ et XIV^e^ siècles, publiées d'après les manuscrits, avec notes et préfaces par H.-L. Bordier. *Paris, Aug. Aubry*, 1856, pet. in-8, br.

De la collection du *Trésor des pièces rares ou inédites.*

1768. Le Pont des Soupirs, épisode de la cour du Louvre sous Louis XIII, par G. Touchard-Lafosse. *Paris, Barba*, 1833, 2 vol, in-8, demi-rel. v. f.

1769. Notice sur le Palais des Tuileries, par Viollet-le-Duc. In-fol. de 38 ff. figures, non relié.

Manuscrit autographe et signé, orné de deux dessins à la plume très finement exécutés, représentant : une vue du Palais des Tuileries sous Catherine de Médicis, et une scène historique de la Tour du Bois en 1429.

Ce mémoire fut présenté au roi Louis-Philippe en décembre 1833.

1770. Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Ch. Desmazes. *Paris, L. Willem et P. Daffis*, 1875, in-12, papier vergé, br.

1771. Les Cannevas de la Paris, ou Mémoires pour servir à l'histoire de l'hôtel du Roule. *Iverdon (Bruxelles, J. Gay*, 1866), in-12, demi-rel. mar. La Vall. dos orné, fil. tête dor. éb.

1772. Esquisses parisiennes. Scènes de la vie par Théodore de Banville. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859, in-12, demi-cart. percal.

1773. Les Camées parisiens, par Théodore de Banville. *Paris, René Pincebourde*, 1866-1873, 2 vol. in-12, br.

Deuxième et troisième séries tirées à petit nombre.

1774. Paris vicieux; Côté du Cœur; La Chaîne des dames, par Pierre Véron. *Paris, Dentu*, 1880-1881, 2 vol. in-12, dessins de A. Grévin, br.

1775. Henry Houssaye. Le Premier siège de Paris, an 52 avant l'ère chrétienne. *Paris, H. Vaton*, 1876, in-12 de 97 pp. papier de Hollande, carte gravée, br.

1776. L'Évêque Gozlin, ou le Siège de Paris par les Normands, chronique du IX^e^ siècle (par Amaury Duval). *Paris, Dufey et Vezard*, 1832, 2 vol. in-8, br. couverture imprimée avec vignette gravée.

1777. Les Ordonnances faictes et publiées à son de trompe, par les carrefours de ceste ville de Paris, pour éviter le dangier de peste 1531, précédées d'une étude sur les épidémies parisiennes, par le D^r^ Ach. Chereau. *Paris, L. Willem*, 1873, pet. in-8, br.

1778. Statuts, ordonnances et règlemens des maîtres Bourreliers-Bastiers et Hongroieurs de la ville, faux-bourgs et banlieue de Paris. *S. l.* 1741, pet. in-8 de 55 pp. demi-cart. percal.

1779. Le Calendrier des confréries de Paris, par J.-B. Le

Masson, Forésien, précédé d'une introduction avec des notes, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, L. Willem et P. Daffis*, 1875, in-12, br.

1780. Le Calendrier des confréries de Paris, par J.-B. Le Masson, Forésien, précédé d'une introduction avec des notes, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris, L. Willem et P. Daffis,* 1875, in-12, papier vergé, br.

1781. La Police de Paris dévoilée par Pierre Manuel, l'un des administrateurs de 1789. *A Paris, chez J.-B. Garnery,* 2 vol. in-8, frontispice et tableaux, demi-rel. bas.

1782. Collection de documents rares ou inédits relatifs à l'histoire de Paris. *Paris, L. Willem et P. Daffis,* 1874-1875. — Ens. 7 vol. pet. in-8, br.

Les Rues et cris de Paris au XIII^e^ siècle. — La Fleur des antiquitez de Paris, par Gilles Corrozet. — Les Auteurs dramatiques et la Comédie-Française à Paris au XVII^e^ siècle. — Les Six Couches de Marie de Médicis, racontées par L. Bourgeois. — Le Bailliage du Palais-Royal de Paris, par Ch. Desmazes. — Le Calendrier des confréries de Paris, par J.-B. Le Masson, 1621. — Une Famille de peintres parisiens aux XIV^e^ et XV^e^ siècles.

1783. Projet d'amener à Paris la rivière d'Yvette, par feu Antoine Deparcieux. Nouvelle édition suivie d'un mémoire de M. Perronet, sur les moyens de conduire à Paris une partie des rivières de l'Yvette et de la Bièvre. *Paris, Cl. Ant. Jombert,* 1776, in-4, portrait, v. ant. marb.

1784. Au Bord de la Bièvre, par Alfred Delvau. Nouvelle édition précédée d'une bibliographie des ouvrages de l'auteur. *Paris, René Pincebourde*, 1873, in-8, br.

1785. Le Château de Chenonceaux, notice historique par l'abbé C. Chevalier. *Tours, Mazereau,* 1869, in-8 de 90 pp. front. col. br.

1786. Description historique de l'église de Saint-Ouen de Rouen, par A.-P.-M. Gilbert, ornée de gravures d'après les dessins de E.-H. Langlois. *Rouen, Frère,* 1822, in-8, figures gravées au trait, br.

1787. Notes historiques sur l'origine, les seigneurs, le fief et le bourg de Damville (Eure), par M. Ange Petit. *Evreux, Aug. Herissey,* 1859, in-8, figures, br.

1788. Histoire du village de Saint-Chéron, par L.-R. Vian. *Saint-Chéron* (*Seine-et-Oise*), 1873-1875, 4 tomes en 5 vol. in-8, br.

1789. Bibliographie géographique et historique de la Picardie, par E. Dramard. *Paris, J.-B. Dumoulin,* 1869, in-8, br.

1790. Armorial des villes et corporations de la Normandie, par A. Canel. *Paris, Auguste Aubry,* 1863, in-8, papier vergé, figures dans le texte, br.

1791. Souvenirs de l'insurrection normande, dite du fédéralisme en 1793, par M. F. Vaultier, publiés pour la première fois avec notes et pièces justificatives par M. Georges Mancel. *Caen, Le Gost-Clérisse*, 1858, in-8, broché.

1792. La Perse et la Normandie, par Jules Thieury. *Évreux, de l'imprimerie d'Auguste Herissey,* 1866, in-4 de 91 pp. pap. vergé, br.

Documents pour servir à l'Histoire des relations entre la France et la Perse, suivis des traités de commerce entre ces deux pays.

1793. Histoire de la barbe et des cheveux en Normandie, par A. Canel. *Rouen, A. Le Brument,* 1859, pet. in-8 de 86 pp. br.

1794. Histoire de la ville de Rouen, suivie d'un essai sur la Normandie littéraire, par M. S*** (Ant.-Nic. Servin). *A Rouen, chez Le Boucher*, 1775, 2 vol. in-12, v. ant. gran.

1795. Jeanne d'Arc à Rouen. Du Monument expiatoire que lui doit notre ville. *Rouen, impr. de E. Cagnard*, 1866, in-8, br.

1796. Histoire des anciennes villes de France, par M. L. Vitet. Première série : Haute Normandie, Dieppe. *Paris, Alexandre Meinier,* 1833, 2 vol. in-8, plans, demi-rel. bas. f. tr. marb.

1797. Récits dieppois. Combat naval, 1555, réimpression de l'édition d'Olivier de Harsy, avec des notes par Jules Thieury. — Projets de M. le maréchal de Vauban pour fortifier la ville de Dieppe (1694-1699), publiés sous la direction de Jules Thieury. *A Dieppe, chez A. Marais,* 1861-64. — Ens. 2 brochures in-8.

1798. Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement contenant mémoires d'antiquités locales et annales militaires, politiques et religieuses de la ville de Caen et de la Basse Normandie, par l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel,* 1842, 2 vol. in-8, portrait de l'auteur et une vue gravée de la ville, br.

1799. Histoire de Bernay et de son canton touchant à l'his-

toire générale de la Normandie, précédée d'un abrégé géographique et topographique par A. Goujon. *Évreux, de l'imprimerie de Ch. Herissey,* 1875, in-8, cartes, br.

1800. Histoire des rois d'Yvetot, par A. Labrette. *Paris, L. Willem,* 1871, in-12, papier vergé, br.
Tiré à petit nombre.

1801. Histoire du Mont Saint-Michel et de l'ancien diocèse d'Avranches, par M. l'abbé Desroches. *Caen, Mancel,* 1839, 2 vol. in-8, br.

1802. Notice historique, topographique et statistique sur la ville de Darnétal et sur les divers genres d'industrie exercés dans cette ville depuis son origine jusqu'en 1835, par Alexandre Lesguillez. *Rouen,* 1835, in-8, br.

1803. Nobilleau. Les Archives communales de Tours. *Tours, Ladevèze,* 1870, in-8, br.

1804. Procès-verbal du pillage, par les Huguenots, des reliques et joyaux de Saint-Martin de Tours, en mai et juin 1562, par Ch.-L. Grandmaison. *Tours, Mame,* 1863, in-8, papier de Hollande, br.

1805. Nobilleau. Sépultures des Boucicault en la basilique de Saint-Martin, 1363-1490. *Tours, Ladevèze,* 1873, in-8, br.

1806. Chroniques bretonnes des XIII^e^, XIV^e^ et XV^e^ siècles, par M. Ch. de Commequiers. *Paris, Bousquet et Ollivier,* 1833, in-8, demi-rel. bas. r.

1807. Histoire du Berry, abbregée dans l'éloge panégyrique de la ville de Bourges, capitale dudit païs, présenté à Monseigneur le Prince, par le P. Philippe Labbé, de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Gaspard Meturas,* 1647, in-12, v. ant. marb. fil.

1808. Mémoires historiques de la province de Champagne...., par M. Baugier. *A Chaalons, chez Claude Bouchard,* 1721, 2 vol. in-8, portrait, v. br.

1809. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un événement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle, par un ancien avocat (Gabr. Peignot). *Dijon, V. Lagier,* 1829, br. in-8 de 60 pp.
Tiré à petit nombre.

1810. Histoire d'Hélène Gillet, par un ancien avocat (G. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1829, br. in-8 de 60 pp.

1811. Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet de Bresse. *Gand, Duquesne,* 1857, in-8 de 15 pp. demi-rel. chag. violet.

1812. Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet de Bresse (pour servir de suite à l'ouvrage de Peignot, intitulé : Histoire d'Hélène Gillet). *Gand et Paris,* 1857, in-8 de 15 pp. cart. perc.

1813. Discours sur la réduction de la ville de Lyon à l'obéissance de Henry IV, par A. Duverdier. Nouvelle édition publiée par P.-M. Gonon. *Lyon, impr. Dumoulin,* 1843, br. in-8 de 38 pp. — Plant, pourtraict et description de la ville de Lyon au XVI^e^ siècle par Antoine du Pinet, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon, impr. de L. Boitel,* 1844, br. in-8 de 22 pp. carte.

1814. Les d'Urfé. Souvenirs historiques et littéraires du Forez au XVI^e^ siècle et au XVII^e^ siècle, par Aug. Bernard (de Montbrison). *Paris, Imprimerie royale,* 1839, in-8, fac-similé, demi-rel. v. vert.

1815. Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aulnis composée d'après les auteurs et les titres originaux, et enrichie de divers plans par M. Arcère. *La Rochelle, Desbordes,* 1756, 2 vol. in-4, cartes, plans, demi-rel. v. vert.

Bel exemplaire.

1816. Docteur Aussel. La Gironde à vol d'oiseau, ses grands vins et ses châteaux. *Paris et Bordeaux,* 1865, in-8, br.

1817. Auvergne et Provence. Album pittoresque orné de vingt-six vues les plus remarquables du midi de la France. *Paris, L. Janet, s. d.* in-8, gravures anglaises, cart. en soie, tr. dor.

1818. Les Antiquités de la ville de Marseille, par M. Jules Raymond de Solier, jurisconsulte; où il est traité de l'ancienne République des Marseillois, et des choses plus remarquables de leurs Estats : translatées de latin en françois par Charles-Annibal Fabrot. *A Cologne, par Alex. Pernet,* 1615, pet. in-8, v. éc. fil. tr. marb.

1819. Marseille ancienne et moderne, par M. Guys. *Paris, V^ve^ Duchesne,* 1786, in-8, v. ant. marb.

1820. Lettre d'un particulier de Beaucaire à un Toulousain de ses amis, au sujet de la foire qui se tient dans cette ville le 22 juillet de chaque année.... *A Avignon, chez Jos. Roberty,* 1771, in-8 de 156 pp. demi-rel. mar. gren. avec coins, tête dor. non rog.

1821. Réunion de l'Alsace à la France, par le commandant Hallez-Claparède. *Paris, A. Franck,* 1844, in-8, demi-rel. bas. f.

1822. Statuts et privilèges de la noblesse franche et immédiate de la basse Alsace accordés par les anciens empereurs, comfirmés et augmentés par le Roy. *Strasburg*, 1713, pet. in-fol. texte à 2 col. allemand et français, mar. vert, dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

1823. Louis XIV et Strasbourg, essai sur la réunion de Strasbourg à la France, d'après des documents officiels et inédits par A. Legrelle. *Paris, L. Hachette*, 1881, in-8, br.

3. HISTOIRE ÉTRANGÈRE

1824. Militia sacra ducum et pincipum Brabantiæ, auctore Joanne Molano, s. theol. in academia Lovan. doctore. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, apud Viduam et Joannem Morotum, s. a.* in-8, titre gravé, demi-rel. v.

Ouvrage curieux et rare.

1825. Discours sommier des justes causes et raisons qui ont conctraint les Estats généraux des Païs bas de pourveoir à leur deffence contre le Seigneur Don Jehan d'Austrice avecq plusieurs lettres missives interceptées. *Anvers, G. Sylvius*, 1577, 2 part. en 1 vol. in-4, cart.

1826. Annales des Provinces-Unies depuis les négociations pour la paix de Münster jusqu'à celle de Nimègue, par Basnage. *La Haye, Charles Le Vier*, 1719-1726, 2 vol. in-fol. demi-rel. v. viol. non rog.

1827. Relation de ce qui s'est passé au siège de Namur, avec les plans des attaques, de la disposition des lignes et des mouvemens des armées (par Jean Racine, attribuée à tort à Louis XIV). *Paris, chez Denys Thierry*, 1692, in-fol. de 44 pp. et 2 cartes mar. r. fil. fleurs de lys et armoiries royales sur les plats, tr. dor.

Les deux planches sont doublées, la reliure est restaurée.

1828. La République belgique. *A Rome, chez les frères Gracques, imprimeurs de la Liberté et libraires de la République*, 1789-1790, 3 vol. in-8, frontispice et titre gravés, demi-rel. bas.

1829. Les Délices de la Hollande contenant une description fort exacte de son païs, villes, etc. *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1685, in-12, figures, vél.

1830. Histoire de la ville de Mons, ancienne et moderne, par

Gilles Joseph de Boussu. *Bruxelles, Emm. Hoyois*, 1868, in-4, plan, papier vergé, cart.

Tome 1er et 2e, supplément.

1831. Scènes populaires montoises calligraphiées par Ananatole Oscar Prud'homme. *Mons, Le Roux*, 1834, in-8, demi-rel. v. r. avec coins, non rog.

Tiré à petit nombre.

1832. Carte d'Italie dressée par l'état major-italien, 325 ff. gravées en un carton et 1 vol. in-4 obl. demi-rel. chag. bl.

1833. La Historia d'Italia di M. Francesco Guicciardini. *In Venetia, appresso Giovan. Marda Bonelli*, 1562, in-4, v. ant. marb. fil.

1834. Dell' Historia d'Italia di M. Franco Guicciardini gli ultimi quattro libri, non piu stampati. *In Venegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari*, 1564, in-4, caractères ital. parch.

1835. La Historia d'Italia di M. Francesco Guicciardini, gentil' huomo Fiorentino divisa in venti libri. *In Venetia, appresso Nicolo Polo et Francesco Rampazetto*, 1600, in-4, vélin, tr. marb.

1836. Histoire des guerres d'Italie composée par M. François Guichardin et traduite d'italien en françois par Hierosime Chomedey. Nouvelle édition à laquelle ont été ajoutées les observations politiques, militaires et morales du sieur de La Noue. *S. l., par les héritiers d'Eustache Vignon*, 1593, 2 vol. in-8, v. ant. marb. tr. rouge.

Les observations de La Noue sont publiées dans cette édition pour la première fois.

1837. Histoire des guerres d'Italie composée par François Guichardin, traduite d'italien en françois par Hierosime Chomedey, nouvelle édition à laquelle ont été adioustées les observations politiques, militaires et morales du sieur de La Noue. *S. l., par les héritiers d'Eustache Vignon*, 1593, 2 vol. in-8, vél.

1838. Histoire de l'Italie contenant la description de ses singularitez, par MM. François Schottus, sénateur d'Anvers, et André Schottus, de la Compagnie de Jésus. *A Paris, chez Claude Collet*, 1628, in-8, cart.

Court de marges.

1839. Lettres sur l'Italie en 1785 (par C.-M.-J.-B. Mercier-Dupaty). *Paris, Desenne et Maradan, an V*, 1797, 2 vol. in-18, figures, bas. f. tr. dor.

1840. La Conjuration du comte de Fiesque, traduite de l'italien du S^gr^ Mascardi par le S^r^ de Fontenai S^te^ Geneviève et dédiée à Monseigneur l'éminentissime cardinal duc de Richelieu. *A Paris, chez Jean Camusat,* 1639, in-8, v. ant. marb.

Le titre porte des ratures à l'encre.

1841. Li Origini di Padova di Lorenzo Pignoria. *In Padova, appresso Pietro Paolo Tozzi,* 1625, in-4, titre gravé, demi-rel. v.

Piqûres de vers.

1842. Petri Bembi cardinalis historiæ Venetæ libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1551, in-fol. demi-rel. mar. r. ant. dos orné.

Première édition sur grand papier, rare.

1843. Petri Bembi cardinalis historiæ Venetæ libri XII. *Venetiis, apud Aldi filios,* 1551, in-fol. car. ronds, demi-rel. bas.

1844. Histoire de la République de Venise, par Bapt. Nani, cavalier et procurateur de S^t^-Marc. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère),* 1682, 2 vol. in-12, front. gravé, portraits, v. ant. granit.

1845. Histoire de la République de Venise, par P. Daru. *Paris, Firm.-Didot,* 1819, 7 vol. in-8, cartes, demi-rel. bas.

1846. Mary Lafon. Rome ancienne depuis sa fondation jusqu'à la chute de l'empire. — Rome moderne depuis l'établissement du christianisme jusqu'à nos jours. *Paris, Furne,* 1853, 2 vol. in-8, planches gravées, br.

1847. Rome contemporaine, par Edmond About. *Paris, Michel Lévy fr.* 1861, in-8, br.

1848. Épitome de l'origine et succession de la duché de Ferrare, composé en langue toscane par le seigneur Gabr. Syméon et traduict en françois par luy mesme. *Paris,* pet. in-8 de 84 ff. demi-cart. percal.

1849. Mémoires du comte de Modène sur la révolution de Naples de 1647, publiés par J.-B. Mielle. *A Paris, chez Pelicier et Chatel,* 1827, 2 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

1850. Helvetiorum respublica diversorum autorum quorum nonnulli nunc primum in lucem prodeunt. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana, anno* 1627, *cum privilegio,* in-24, titre gravé, parch.

1851. Histoire de Genève, par Spon. *Genève, Fabri,* 1730, 4 vol. in-12, fig. carte, v. éc. dent. tr. marb.

1852. Les Chroniques de Genève par François de Bonnivard, prieur de Saint-Victor. *Genève, Dunant*, 1831, 2 vol. in-8, fig. au trait, demi-rel. v. ant.

1853. Advis et devis de l'ancienne et nouvelle police de Genève, suivis des advis et devis de noblesse et de ses offices, par François Bonnivard. *Genève, Jules-Guillaume Fick*, 1865, in-8, vél. à recouvr. non rog.

Publication faite à petit nombre par les soins de M. Gust. Révilloud.

1854. De Dignitate regum regnorumque Hispaniæ et honoratiori loco eis, seu eorum legatis a concilijs ac Romana sede iure debito, auctore Jacobo Valdesio. *Granatæ, s. a.* 1602, in-fol. vél.

1855. Vita dell' invitissimo e sacratissimo imperator Carlo V, descritta dal signor Alfonso Ulloa. *In Venetia, dalla Bottegha d' Aldo, M.D.L.XXV* (1575), pet. in-4, demi-rel. cuir de Russie.

Mouillures.

1856. Histoire de l'empereur Charles V, par Don Jean-Antoine de Véra, traduite d'espagnol en françois par le sieur Du Perron Le Hayer, etc. reveue et corrigée par A. F. D. M. et Ch. de Wal. *A Bruxelles, chez François Foppens*, 1663, in-12, v. f. fil. (*Simier, relieur du Roy.*)

Jolie édition elzévirienne avec le portrait de l'auteur.

1857. Les Actions héroïques et plaisantes de l'empereur Charles V, enrichy de plusieurs figures et augmenté de quelques beaux mots de Philippe second, son fils. *A Bruxelles, chez Judocus de Grieck*, 1690, in-12, vignettes à mi-pages, v. ant. marb.

Le *Recueil des actions et paroles mémorables de Philippe second, roy d'Espagne*, a été intercalé dans cet exemplaire entre les pages 12 et 13.

1858. Relaciones de Antonio Perez, secretario de estado, que sue del rey de España, Don Philippe II deste nombre. *Impresso en Paris*, 1598, 18 ff. prélim. 222 ff. chiffr. in-8, vél.

A la suite : Aphorismos del libro de las relaciones de Antonio Perez. Monstruum fortunæ. *En Paris, G. Robinot*, 1616, in-8, 30 ff.

1859. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville. *Paris, Maradan*, 1818, 2 vol. in-8, brochés.

1860. Karte von dem Königreiche Würtemberg nach der neuen Landesvermessung im 1/50,000 Masstabe, von

dem. K. statistische topographischen Bureau. *Sttütgart, Colla,* 50 ff. en 1 vol. in-4 obl. demi-rel. chag. vert.

Manquent les planches 20 et 21.

1861. Mémoires sur la vie et la mort de la princesse Loyse Juliane, électrice palatine, née princesse d'Orange, etc. (par Frédéric Spanheim). *Leyden, Jean Maire,* 1645, in-4, portrait et titre gravés, vél.

1862. De l'Allemagne, par M^me^ de Staël ; nouvelle édition avec une préface par M. X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1839, in-12, demi-rel. mar. gren.

1863. Viennæ Austriæ urbis nobilissime a sultano Soleymano immanissimo Turcor. tyranno immento cum exercitu obesse, cum potentissimi Cæsaris Caroli et inclyti Hungariæ ac Bohemiæ Regis, Ferdinandi fratrum invictissimorum gratia et privilegio. Anno 1530. (In fine :) *Silvanus Ottmar excussit Auguste Vindelicorum, anno* 1530, pet. in-4 de 23 ff. demi-cart. percal.

Fortes mouillures.

1864. La Prusse et l'Autriche depuis Sadowa, par Émile de Laveleye. *Paris, Hachette,* 2 vol. in-12, br.

1865. Histoire d'Angleterre, par Olivier Goldsmith, continuée jusqu'en 1815 par Ch. Coote, et jusqu'à nos jours par le traducteur, M^me^ Alexandrine Aragon, avec notes de MM. Thierry, de Barante, de Norvins et Thiers. *Paris, Houdaille,* 1840, 4 vol. in-8, portrait, fig. hors texte, demi-rel. chag. vert avec coins, fil.

1866. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, par Augustin Thierry. *Paris, Just. Teissier,* 1838, 4 vol. in-8, figures sur chine, demi-rel. v. viol.

1867. Mémoires d'Angleterre contenant l'histoire des deux Roses, ou les Différens des deux maisons royales d'Yorck et de Lancastre. *Amsterdam,* 1726, pet. in-12, v. br.

1868. Apologie royale pour Charles I^er^, roy d'Angleterre, par Claude de Saumaise. *Paris, veuve Mathurin Dupuis,* 1650, in-4, v. granit. fil.

Exemplaire en GRAND PAPIER.
Reliure fatiguée.

1869. The History of the rebellion and civils wars in England, by Edward, earl of Clarendon. *Oxford, at the University press,* 1839, gr. in-8 allongé, texte à 2 col. cart. plats toile.

1870. Memoirs of the protector Oliver Cromwell and of his sons Richard and Henry, illustrated by original letters,

and other Familly papers by Oliver Cromwel esq. a descendant of the family. *London, printed for Longman*, 1822, 2 vol. in-8, portraits gravés, v. fauve quadrillé, dent. tr. marb.

1871. Monarchy revived being the personal history of Charles the second from his earliest years to his restoration to the throne reprinted from the edition of 1661, with fourteen portraits. *London, printed for Charles Baldwyn*, 1822, in-8, portraits, cart. non rog.

1872. Histoire de Charles-Édouard, précédée d'une Histoire de la rivalité de l'Angleterre et de l'Écosse, par Amédée Pichot. *Paris, librairie de Charles Gosselin*, 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. brun, tr. marb.

1873. Memoirs of Harriette Wilson, written by herself. *London, s. d.*, in-8, texte à 2 col. vign. cart. non rogné.

Manque le titre.

1874. Memoirs of the tower of London comprising historical and descriptive accounts of that national fortress and palace, by John Britton and E. W. Brayley, embellished with a series of engravings on wood by Branston and Wright. *London, Hurstrand Chance*, 1830, in-8, fig. gravées sur bois, cart. toile.

1875. Ébauche pour donner une idée de la forme du gouvernement de l'Empire de Russie (par le comte Munnich). *A Copenhague*, 1774, in-12, demi-rel. bas. — Anecdotes russes, ou Lettres d'un officier allemand à un gentilhomme livonien, recueillies et publiées par C. de La Marche. *A Londres*, 1765, in-12, v. gran.

1876. Les Mystères de la Russie, par M. Frédéric Lacroix. *Paris, Pagnerre*, 1845, gr. in-8, figures hors texte, demi-rel. mar. br.

1877. Polonicæ Historiæ corpus, hoc est polonicarum rerum latini recentiores et veteres scriptores, quotquot extant, uno volumine comprehensi omnes, et in aliquot distributi tomos. *Basileæ, per Seb. Henricpetri*, 1572, 3 tomes en 1 vol. in-fol. bas.

Le titre est détaché et fatigué. La reliure est brisée.

1878. Flori polonici seu polonicæ historiæ epitome nova, authore Joachimo Pastorio. *Lugd. Batavor., apud Franc. Hegerum*, 1642, pet. in-12, frontispice gravé, vél.

1879. Andreæ Maximiliani fredro castellani Leopoliensis gestorum populi poloni sub Henrico Valesio Polonorum,

postea vero Galliæ rege liber unus, ab ipsomet auctore recognitus et correctus. Editio secunda. *Dantisci, sumptibus Georgii Forsteri,* 1660, pet. in-12, titre gravé, v. gran.

1880. Respublica polonica duobus libris illustrata. Editio secunda M. Christophoro Hartknoch. *Francof. et Lipsiæ, apud Martinum Hallervord,* 1687, fort vol. in-12, portrait et frontispice gravés, vél.

1881. Ouvrages sur la Pologne. Ens. 7 vol. in-8 et in-12, reliés.

1. La Pologne monarchique. S. *l. n. d.* in-12, v. f. ant. (Manque le titre.)

2. Histoire des Diètes de Pologne pour les élections des rois, par M. de La Bizardière. *Paris,* 1697, in-12, v. gran.

3. Essai sur le rétablissement de l'ancienne forme du gouvernement de Pologne, par le comte Wielhorski, traduit du polonais. *Londres,* 1775, in-8, v. ant. marb.

4. Essai sur l'histoire littéraire de Pologne, par M. D*** (J.-B. Dubois). *Berlin,* 1778, in-12, demi-rel. v. ant.

5. Du Gouvernement et des lois de la Pologne. *Londres,* 1781, in-12, v. ant. marbr.

6. Mémoires sur la Révolution de Pologne, trouvés à Berlin (par de Pistor et Lesur). *Paris, Galland,* 1806, in-8, cart. non rog.

7. Tableau de la Pologne ancienne et moderne, par Malte-Brun. *Paris, Tardieu,* 1807, in-8, br.

1882. Turcicarum rerum commentarius Pauli Jouii episcopi Nucerini : ex italico latinus factus, Francisco Nigro Bassia nate interprete. — Commentarius captæ urbis, ductore Carolo Borbonio, ad exquisitum modū confectus : ubi non modo ordine magis quam hactenus ab ab aliis exposita omnia, sed multa etia aliter cernere liceat, authoris innominati. *Parisiis, Robertus Stephanus,* 1538, 2 part. en 1 vol. in-8, cart.

1883. Recherches sur l'origine du despotisme oriental (par N.-A. Boulanger). *A Paris, par la compagnie des Libraires associés,* 1763, in-12, v. ant. marb.

1884. Athènes ancienne et nouvelle et l'estat présent de l'empire des Turcs, avec le plan de la ville d'Athènes, par le sieur de La Guilletière. *A Paris, chez Est. Michallet,* 1675, in-12, plan, vél.

1885. Un Point curieux des mœurs privées de la Grèce. *Paris, J. Gay,* 1861, in-8 de 29 pp. demi-rel. chag. La Vall. fil. tête dor. éb.

Cet opuscule se rattache au sujet de l'*Alcibiade fanciullo.* Il est dû à un bibliophile belge établi en Angleterre (M. Octave Delepierre).

1886. Recherches asiatiques, ou Mémoires de la Société

établie au Bengale pour faire des recherches sur l'histoire et les antiquités, les arts, les sciences et la littérature de l'Asie, traduits de l'anglois par A. Labaume. *A Paris, de l'imprimerie impériale, an XIV* (1805), 2 vol. in-4, demi-rel. v. br. tr. marb.

1887. Histoire de l'Alcoran où l'on découvre le système politique et religieux du faux Prophète et les sources où il a puisé sa législation, par M. Turpin. *A Londres, chez de Hansy*, 1775, 2 vol. in-12, demi-rel. chag. rouge.

1888. Histoire des progrès et de la chute de l'empire de Mysore, sous les règnes d'Hyder-Aly et Tipoo-Saïb, par J. Michaud. *Paris, Giguet*, 1801-9, 2 vol. in-8, portrait, figure, cartes, demi-rel. v. brun, tr. marb.

1889. Idée de la Chine, ou Étrennes chinoises et coup d'œil curieux sur la religion, les sciences, les arts, usages, mœurs des peuples de la Chine. *A Pékin, et se trouve à Paris, chez Valleyre, s. d.* in-12 allongé de 96 pp. mar. v. fil. tête dor. éb.

1890. Histoire naturelle, civile et ecclésiastique de l'empire du Japon, composée en allemand par Engelbert Kaempfer et traduite en français. *A La Haye, chez P. Gosse et J. Neaulme*, 1729, 2 vol. in-fol. planches gravées, v. gran. fil.

1891. Description de l'Égypte composée sur les Mémoires de M. de Maillet, ancien consul de France au Caire, par M. l'abbé Le Mascrier, ouvrage enrichi de cartes et de figures. *A La Haye, chez Isaac Beauregard*, 1740, 2 vol. portrait, cartes et fig. gravées, demi-rel. chag. bleu (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire.

1892. Histoire de Barbarie et de ses corsaires, divisée en six livres par le R. P. Fr. Pierre Dan, ministre et supérieur du couvent de la Sainte-Trinité et Rédemption des Captifs. *A Paris, chez Pierre Rocolet*, 1637, in-4, front. et une grande planche pliée contenant 22 sujets gravés, bas. rouge, dos orné, dent.

Première édition.

1893. Jobi Ludolfi historia æthiopica, sive descriptio regni Habessinorum, quod vulgo male presbyteri Joannis vocatur, lib. IV. *Francofurti ad Mœnum, Zunner*, 1681-1691, 2 part. en 1 vol. in-fol. portr. fig. demi-rel. v. jaspé.

1894. Mémoires d'un officier d'État-Major, par le baron

Barchou de Penhoën : Expédition d'Afrique. *Paris, Charpentier,* 1835, in-8, demi-rel. v. noir.

1895. Découverte de l'Amérique par les Normands au x^e^ siècle, par Gabriel Gravier. *Paris Maisonneuve,* 1873, pet. in-4, cartes, br.

1896. Recherches philosophiques sur les Américains, par M. de P*** (de Pauw). *Londres,* 1770, 3 vol. in-12, v. ant. marb.

1897. The History of America, by William Robertson. *Edinburgh,* 1808, 2 vol. in-8, v. gran.

1898. Storia della Guerra Americana, scritta da Carlo Botta. *Livorno, nella stamperia di Pietro Meucci,* 1825, 3 vol. in-8, demi-rel. chag. vert, avec coins, fil.

1899. Memoirs of the hon. Thomas Jefferson, President of the United States of America. *Printed for the Purchasers,* 1809, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br. tr. marb.

Petit raccommodage au titre et à la page 57 du tome I^er^.

1900. Histoire de la Nouvelle-France contenant les navigations, découvertes et habitations faites par les François ès Indes Occidentales et Nouvelle-France... En quoy est comprise l'histoire morale, naturelle et géographique de ladite province par Marc Lescarbot. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. *A Paris, chez J. Millot,* 1612, fort vol. in-8 avec 3 cartes, parch.

Ouvrage rare et recherché, cet exemplaire contient : *les Muses de la Nouvelle-France,* poésies que Lescarbot a composées dans cette partie de l'Amérique septentrionale.
Bel exemplaire.

1901. Histoire admirable des horribles insolences, cruautez et tyrannies exercées par les Espagnols ès Indes Occidentales, brièvement descrites en langue castillane, par D.-F. Barthelemy de Las Casas, moine et evesque espagnol, et nouvellement traduite et mise en langue françoise, pour l'utilité des bons Français et instruction des mauvais. *A Lyon,* 1594, pet. in-8, titre, 7 ff. et 222 pp. v. f. ant. fil.

Quelques raccommodages.

1902. Tableau de Cayenne, ou de la Guiane française, contenant des renseignements exacts sur son climat, ses productions, les naturels du pays... (par le vicomte de Galard-Terraube). *Paris, veuve Tilliard, an VII,* in-8, demi-rel. chag. v. foncé.

1903. Lettres d'un mineur en Australie, par Ant. Fauchery, précédées d'une lettre de Th. de Banville. *Paris, Poulet-Malassis,* 1857, in-12, demi-rel. mar. r. tête dor. éb.

Exemplaire sur PAPIER DE HOLLANDE.

V. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE HISTOIRE LITTÉRAIRE

1904. Le Pas des armes de Sandricourt, relation d'un tournoi donné en 1493 au château de ce nom, publié par A. Vayssière. *Paris, L. Willem,* 1874, in-12 carré, papier vergé, br.

1905. Abrégé chronologique de l'histoire des ordres de chevalerie par Ét. Dambreville, ouvrage enrichi de vingt-huit planches gravées au trait. *Paris, Hacquart,* 1807, in-8, figures, bas.

1906. Dictionnaire historique des ordres de chevalerie, par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, É. Dentu,* 1860, in-12, figures, demi-rel. v. f.

1907. Dictionnaire historique des ordres de chevalerie créés chez les différents peuples par H. Gourdon de Genouillac. *Paris, Dentu,* 1860-1869, 1 vol. in-12 et supplément, fig. col. br.

1908. Les Mystères de la chevalerie et de l'amour platonique au moyen âge, par E. Aroux. *Paris, veuve J. Renouard,* 1858, in-8, br.

1909. La Particule nobiliaire. *Paris,* 1868, in-8 de 78 pp. papier de Holl. bas.

1910. La Noblesse commerçable, ou Ubiquiste (par J.-H. Marchand). *A Amsterdam,* 1756, in-12, demi-rel. v. viol. avec coins, fil.

1911. Pauli Voct. De Duellis licitis et illicitis liber singularis. *Brugis, typis Andreæ Wydts,* 1728, in-12, v. ant. marb.

1912. Dissertation historique sur les duels et les ordres de chevalerie par Basnage, avec un discours préliminaire, par Pierre Roques. *Basle, Jean Christ,* 1740, in-8, cart. non rog.

1913. Abrégé méthodique de la science des armoiries, par W. Maigne, avec figures gravées par Dufrénoy. *Paris, Garnier fr.* 1860, in-12, figures, demi-rel. v. f.

1914. La Science des armoiries, par Bachelin-Deflorenne. *Paris, Jouaust,* 1880, in-8, figures, blasons, br.

1915. Histoire du blason et science des armoiries, par G. Eysenbach. *Tours, Ad. Mame,* 1848, in-8, fig. dans le texte, demi-rel. v. bleu.

1916. The Elements of heraldry, to which is annexed a dictionary of the technical terms made use of in heraldry. *London, printed for J. Newbery*, 1765, in-8, front. et planches de blasons gravés, v. rac. fil.

1917. Armorial général de France, par d'Hozier, publié par Henry Bouchot. Généralité de Bourgogne. *Paris, Dijon,* 1876, 2 vol. in-8, br.

1918. Recueil analytique des édits, placards et ordonnances héraldiques des Pays-Bas espagnols et autrichiens, publié d'après un manuscrit de Ph. J. B. O'Kelly, avec une préface, notice biographique et supplément par le comte O'Kelly, de Galway et L. van Hollebeke. *Bruges*, 1865, in-8, br.

1919. De l'Utilité des voyages et de l'avantage que la recherche des antiquités procure aux sçavans, par M. Baudelot de Dairval. *A Rouen, chez Charles Ferrand*, 1727, 2 vol. in 12, fig. v. ant. marb.

1920. Josephi Lanzoni tractatus de balsamatione cadaverum. *Genevæ, apud J.-A. Chouët*, 1696, in-12, v. f. ant.

1921. Hieronymi Mercurialis de arte gymnastica libri sex. *Parisiis, apud Jacobum du Puys*, 1577, in-4, figure, v. granit.

Exemplaire de Dugué de Bagnols.

1922. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale. *Paris, Desenne, an II*, in-16 de 66 pp. papier vélin, br.

1923. Summaire || ou Epitome du livre de || Asse faict par le comman||dement du Roy, par mais||tre Guillaume || Budé cõseiller du || dict seigneur || et maistre des || resquestes or||dinaires de || son hostel || et par luy || présenté || audict sei||gneur. *On les vend à Paris, en la rue neufve || Nostre Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, s. d.* in-16 de 92 ff. titre impr. en rouge et noir, car. ronds, v. f. fil.

Rare petit volume imprimé vers 1522 ou 1527 ; le verso du dernier ff. contient la marque de Jean Saint-Denis.

Fortes piqûres de vers. Notes marginales manuscrites.

1924. Essai sur les Momies, par J.-F.-A. Perrot. *Nîmes, veuve Gaude*, 1845, in-8, planches litograph. demi-rel. chag. vert.

1925. Le Livre des parfums, par Eugène Rimmel, avec une préface d'Alphonse Karr. *Paris, E. Dentu, s. d.* in-8, fig. dans le texte, planches color. cart. toile brune, fers spéciaux sur les plats, tr. dor.

1926. Sabine, ou la Matinée d'une dame romaine, pour servir à l'histoire de la vie privée des Romains et à l'intelligence des auteurs anciens. Traduit de l'allemand de C.-A. Bœttiger (par Clapier). *Paris, Maradan*, 1813, in-8, figures au trait, demi-rel. v. viol.

1927. L. Fenestella de ro. magistratibus nitori tandem nativo restitutus mille fluentibus ulceribus curatis industria doctissimi Joannis Camertis. Theo. professo. cum locor. omnium ob commune opti. litterarum incrementum annotationibus. (In fine :) *Vienne Pannoniæ, in ædibus Hieronymi Victoris Francisco Sfortia Gymnasii moderatoris anno X quarto nonas* (21 décembre), in-4 bas.

L'auteur, qui a pris le nom de *Lucius Fenestella*, est André-Dominici Fiocco, chanoine florentin, mort vers le milieu du XV^e^ siècle.

1928. Histoire de l'Art chez les anciens, par Winkelmann, traduite de l'allemand avec des notes historiques et critiques. *Paris, Jansen, an II*, 1803, 3 vol. in 4, portr. front. vign. cart.

Bel exemplaire non rogné.

1929. Élémentsd'archéologie nationale, précédés d'une histoire de l'art monumental chez les anciens, par le docteur Louis Batissier. *Paris, Leleux*, 1843, in-12, fig. dans le texte, demi-rel. v. f.

1930. Les Furies, d'après les poètes et les artistes anciens, par M. Bœttiger; traduction de l'allemand, par T.-F. Winckler, avec quatre gravures dont deux enluminées. *Paris, Delalain jeune, an X* (1802), in-8, figures, demi-rel. bas.

1931. Musée royal de Naples, peintures, bronzes et statues érotiques du cabinet secret, avec leur explication, par M. C. F. (C. Famin). *Paris, Abel Ledoux*, 1836, in-4, front. 60 pl. col. demi-rel. mar. r.

1932. La Mosaïque des promenades et autres trouvées à Reims, étude sur les mosaïques et sur les jeux de l'amphithéâtre, par Ch. Loriquet. *Reims, Dubois*, 1862, in-8, fig. plans, br.

1933. Hancarville. Monumens de la vie privée des douze Césars, d'après une suite de pierres gravées sous leur règne. *A Caprée, chez Sabellus (Nancy)*, 1780, in-4, 1 frontispice et 50 figures. — Monumens du culte secret des Dames romaines, pour servir de suite aux Monumens de la vie privée des douze Césars. *A Caprée, chez Sabellus (Nancy)*, 1784, in-4, frontispice et 50 gravures. — Ens. 2 vol. v. rac. dent. tr. dor.

1934. Trésor de la Sainte-Chapelle des ducs de Savoie au château de Chambéry, d'après des inventaires inédits des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Étude historique et archéologique, par Ad. Fabre. *Paris, Scheuring*, 1875, in-8, front. br.

1935. Trésor de la Sainte-Chapelle des ducs de Savoie au château de Chambéry, d'après des inventaires inédits des XV^e^ et XVI^e^ siècles. Étude historique et archéologique, par Adolphe Fabre. *Lyon, N. Scheuring*, 1875, in-8, br.

1935 *bis*.—Même ouvrage, même édition, même condition.
Exemplaire tiré sur PAPIER DE HOLLANDE.

1936. Querelles littéraires, ou Mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des lettres depuis Homère jusqu'à nos jours (par l'abbé A.-S. Irailh). *Paris, Durand*, 1761, 4 vol. in-12, v. ant. gran.

1937. Fragments littéraires, par M. V. Cousin. *Paris, Didier*, 1843, in-8, demi-rel. v. viol.

1938. Du Rôle des coups de bâton dans les relations sociales et en particulier dans l'histoire littéraire, par Victor Fournel. *Paris, Delahays*, 1858, in-18, demi-rel. chag. v. tête dor. éb.

1939. Anecdotes littéraires, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux écrivains françois, depuis le renouvellement des lettres sous François I^er^ jusqu'à nos jours (par l'abbé Raynal). *A Paris, chez Durand et Pissot*, 1750, 2 vol. in-12, v. f. ant. fil.

1940. Tableau littéraire de la France pendant le XIII^e^ siècle, par Joseph de Rosny. *A Paris, chez J.-B. Desiré*, 1809, in-8, demi-cart. percal. éb.

1941. Tableau littéraire de la France au XVIII^e^ siècle par Vialart-Saint-Morys. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1809, in-8, br. — Chronique littéraire (par l'abbé Rive). *S. l. n. d.* in-8, demi-cart, percal. — Nouvelles Recherches sur les almanachs et calendriers à partir du XVI^e^ siècle avec

descriptions et notes, par F. Pouy. *Amiens,* 1879, in-8, br. — Ens. 3 vol.

1942. Tableau de la littérature française au dix-huitième siècle par M. de Barante. *Paris, Charpentier,* 1845, in-12, demi-rel. chag. bleu.

1943. Recherches sur l'auteur des épitaphes de Montaigne. Lettres à M. le Dr J.-F. Payen par Reinhold Dezeimeris. *Bordeaux, impr. G. Gounouilhou,* 1861, in-8 de 84 pp. papier vergé, en feuilles.

Tiré à petit nombre.

1944. Mémoires de littérature (par Alb.-Henry de Sallengre). *A La Haye, chez Henry Du Sauzet,* 1715, 4 vol. in-12, v. f. ant. dos orné. — Mélanges de littérature, tirez des lettres manuscrites de M. Chapelain. *A Paris, chez Briasson,* 1726, in-12, v. f. — Récréations littéraires, ou Anecdotes et remarques sur différents sujets, recueillies par M. C. R*** (F.-L. Cizeron-Rival). *A Paris, Dessaint,* 1765, in-12, v. ant. marb. — Recueil d'opuscules littéraires, avec un discours de Louis XIV à Monseigneur le Dauphin (rédigé par P. Pélisson), tirés d'un cabinet d'Orléans et publiés par un anonyme (l'abbé J. Thoulier d'Olivet). *A Amsterdam,* 1767, in-12, v. ant. — Ens. 7 vol.

1945. Mémoires historiques, littéraires et anecdotiques, ou Correspondance philosophique et critique, adressée au duc de Saxe-Gotha depuis 1753 jusqu'en 1790. *Londres, chez Colburn,* 1813, 7 vol. in-8, portrait, v. gran.

1946. Histoire de l'Académie depuis son établissement jusqu'à 1652, par M. Pellisson, et de 1652 jusqu'à 1700, par M. l'abbé d'Olivet. *A Paris, chez Jean-Baptiste Coignard,* 1729. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-4, v. ant. granit.

1947. Mémoires de l'Académie de la Villeneuve de Nancy. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1757, pet. in-8 (tome Ier), v. ant. marb.

Ces mémoires sont le produit d'une débauche d'esprit qui avait pour but de verser le ridicule sur l'Académie de Nancy, fondée par Stanislas le Bienfaisant. (Extrait d'une note mss. placée sur la garde de cet exemplaire.)

1948. Analyse des travaux de l'Académie des sciences mathématiques et physiques de l'Institut, de 1808 à 1830, *Partie physique* par M. Cuvier. *Paris,* 1808-1830, 20 fascicules in-4.

Années 1808, et 1812 à 1830.

1949. Annales de la Société linnéenne de Maine-et-Loire.

Angers, Lachèse, Belleuvre et Dolbeau, 1867-1869, 3 vol. in-8, pl. br.

Volumes 9, 10, 11.

1950. Bulletin de la Société académique indo-chinoise publié sous la direction de M. le marquis de Croizier. *Paris, Challamel aîné*, 1882, in-8, fac-similé, br.

Deuxième série. Tome Ier. Année 1881.

1951. Archives des missions scientifiques et littéraires. Choix de rapports et instructions publié sous les auspices du ministère de l'Instruction publique. *Paris, Imprimerie nationale*, 1882, 2 vol. in-8, fig. cartes, br.

Troisième série. Tomes VIII et IX.

VI. BIOGRAPHIE

1952. Dictionnaire historique et critique, par Monsieur Bayle. *A Rotterdam, chez Reinier Leers*, 1697, 2 forts vol. in-fol. portrait, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire réglé.

1953. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués particulièrement dans la République des lettres, par Prosper Marchand. *A La Haye, chez Pierre de Hondt*, 1758, 2 tomes en 1 vol. in-fol., v. gran. fil.

1954. La Gallerie des femmes fortes par le Père Le Moyne. *Paris, Compagnie des libraires*, 1663, 2 parties en 1 vol. in-12, portrait, demi-rel. chag. r.

La marge supérieure du titre a été coupée; piqûres de vers.

1955. Les Imposteurs fameux, ou Histoires extraordinaires et singulières des hommes de néant de toutes les nations qui depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour ont usurpé la qualité d'empereur, de roi et de prince. *Paris, Eymery*, 1818, in-12, v. marb. dent.

1956. Vite dei pittori antichi greci e latini compilate dal P. M. Guglielmo della Valle. *Siena, Pazzini Carli*, 1795, in-4, front. portraits, demi-rel. bas.

1957. Le Vite degli uomini illustri di Plutarco. Versione italiana di Girolamo Pompei. *Milano, dalla tipografia de' fratelli Sonzogno*, 1824, 6 vol. in-4, pap. vél. front. broché.

1958. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum. *Parmæ, in ædibus Palatinis, typis Bodonianis*, 1791, gr. in-4, papier de Hollande. cart. non rog.

1959. Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma, co' tipi Bodoniani*, 1804, gr. in-8, demi-rel. v. vert, non rog.

1960. The History of the life of M. Tullius Cicero, by Conyers Middleton. *Basil, printed for J. J. Tourneisen*, 1790, 4 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

1961. Mémoires de messire Pierre de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies de dames galantes de son temps. *A Leyde, chez Jean Sambix le jeune (à la Sphère)*, 1699, 2 vol. in-12, bas.

1962. Œuvres du seigneur de Brantôme. *A Paris, chez J.-Fr. Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, portrait, v. ant. marb.

1963. Œuvres d'André de Bourdeille, accompagnées de remarques historiques. Nouvelle édition collationnée sur les manuscrits originaux (par M. Monmerqué). *Paris, Foucault*, 1823, in-8, demi-rel. v. vert.

1964. Vies des dames galantes, par le seigneur de Brantôme. Nouvelle édition. *Paris, Garnier frères*, 1848, in-12, demi-rel. chag. rouge.

1965. Œuvres complètes de Branthôme, publiées avec table, introduction et des notes par M. Prosper Mérimée et M. L. Lacour. *Paris, chez P. Jannet et P. Daffis*, 1858-1878, 5 vol. in-12, cart. percal. r. non rog.

Volumes 1, 2, 3, 5 et 6.

1966. Memoirs of celebrated female characters who have distinguished themselves by their talents and virtues in every age and nation, by Mrs Pilkington, embellished with portraits. *Albion press*, 1811, in-24, texte à 2 col. portraits, v. f.

1967. Les Femmes galantes, histoire des femmes qui se sont rendues célèbres par leurs amours, leurs galanteries, leurs faiblesses, caprices, etc. *Paris*, 1837, in-18, demi-rel. mar. gren. tête dor.

1968. Les Éloges et les vies des reynes, des princesses et des dames illustres en piété, en courage et en doctrine, qui ont fleury de nostre temps et du temps de nos pères, avec l'explication de leur devise, emblèmes, hiéroglyphes et symboles, par F. Hilarion de Coste, religieux de l'ordre des Minimes de saint François de Paule. *A Paris*,

chez Séb. et Gabr. Cramoisy, 1647, 2 vol. in-4, v. f. ant.

Exemplaire du couvent des Minimes de Paris, avec les fers sur le dos et les plats de la reliure.

1969. Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin, iadis ministre de Genève, recueilly par M. Hierosme Hermes Bolsec, avec une introduction, des extraits de la vie de Th. de Bèze, par le même, et des notes à l'appui par M. Louis-François Chastel. *Lyon, Scheuring*, 1875, in-8, portr. cart. non rog.

Réimpression de l'édition de Lyon, 1577, tirée à petit nombre.

1970. Œuvres de Paul de Musset. Originaux du XVIIe siècle. *Paris, Lemerre*, 1880, in-12, papier vélin teinté, broché.

1971. Étude biographique et bibliographique sur Symphorien Champier par M. P. Allut, suivie de divers opuscules françois de Symphorien Champier, l'ordre de chevalerie, le dialogue de noblesse et les antiquités de Lyon et de Vienne. *Lyon, Scheuring*, 1859, in-8, portr. fig. fac-simile, cart. non rog.

1972. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs Modernes célèbres dans la République des lettres, par M. Ancillon. *A Amsterdam, chez les Wetsteins*, 1709, in-12, portrait, v. gran.

1973. Mémoires de l'abbé Morellet, sur le XVIIIe siècle et sur la Révolution; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet, par M. Lemontey. *Paris, Ladvocat*, 1821, 2 vol. in-8, portr. cart.

1974. Nouveaux Mémoires secrets et inédits... du baron de Grimm, agent, à Paris, de la cour de Russie et de Pologne, ou Chronique curieuse des personnages célèbres qui ont illustré le siècle dernier, suivie de la relation de ses voyages. *Paris, Lerouge-Wolf*, 1834, 2 vol. in-8, brochés.

1975. Dictionnaire universel des contemporains, contenant toutes les personnes notables... par Vapereau. *Paris, L. Hachette*, 1861, in-8, texte à 2 col. demi-rel. chag. vert.

1976. Gallorum doctrina illustrium, qui nostra patrumque memoria floruerunt, elogia. Auctore Scœvola Sammarthano. *Augustoriti Pictonum, ex officina Jo. Blanceti*, 1602, in-8, parch.

1977. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont

peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes et devises... par Vulson, sieur de La Colombière. *Paris, Jacques Cottin,* 1668, in-12, portraits, v. br.

1978. Les Portraits des hommes illustres françois qui sont peints dans la galerie du palais cardinal de Richelieu, avec leurs principales actions, armes et devises, par M. de Vulson, sieur de La Colombière. *Paris, François Mauger,* 1668, in-12, portraits, v. ant. marb.

Quelques portraits sont coloriés.

1979. Du Grand et du Sublime dans les mœurs et dans les différentes conditions des hommes, avec quelques observations sur l'éloquence des bienséances (par le P. Rapin). *A Paris, chez Sébastien Mabre-Cramoisy,* 1686, in-12 de 124 pp. v. ant. granit.

Recueil des éloges de Louis XIV, de Lamoignon, de Turenne et de Condé.

1980. Un Artiste oublié, J.-B. Massé, peintre de Louis XV, dessinateur, graveur, documents inédits publiés par Em. Campardon. *Paris, Charavay frères,* 1880, in-8 carré, papier de Hollande, br.

1981. Documents historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière, par P. M. G. (Gonon). *Lyon,* 1844, 34 pp. — Notice sur la rue Belle-Cordière à Lyon, contenant quelques renseignements biographiques sur Louise Labé et Charles Bordes (par Breghot du Lut). *Lyon, Barret,* 1828, 15 pp. — Testament de Louise Labé. *Lyon, s. d.* 15 pp. — Ens. 3 pièces en 1 vol. in-8, portr. demi-rel. v. violet, fil. (*Bruyère.*)

1982. Éloge de Gresset par Robespierre, publié par D. Jouaust. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-8 de 52 pp. br.

Tiré à petit nombre.

1983. Madame la Comtesse de Maure. Sa vie et sa correspondance, suivies des Maximes de Madame de Sablé, etc. par Edouard de Barthélemy. *Paris, J. Gay,* 1863, pet. in-8, demi-rel. chag. bleu, tête peigne, éb.

1984. Guilbert de Pixérécourt, par Paul Lacroix. *Paris, Bachelin-Deflorenne,* 1869, gr. in-4 de 36 pp. papier de Hollande, portr. br.

Extrait du *Bibliophile illustré,* et tiré à 50 exemplaires.

1985. Biographie des lieutenans-généraux, ministres, directeurs-généraux, chargés d'arrondissemens, préfets de

la police en France et de ses principaux agens, par B. Saint-Edme. *Paris, chez l'auteur,* 1829, in-8, br.

1986. Henry Murger, par Théodore Pelloquet, photographie par Pierre Petit. *Paris, A. Bourdilliat,* 1861, in-8 carré de 35 pp. photographie, cart. percal. non rog.

1987. Galerie des poètes vivans, par Aug. Desplaces. *Paris, Didier, s. d.* in-12, demi-rel. v. viol.

Lamartine, Musset, Béranger, Gautier, Turquety, Esquiros, Vigny, Barbier, Ponsard, Brizeux, etc.

1988. Portraits contemporains. *Paris, Jouaust,* 1871-1874, 3 vol. in-12, portraits à l'eau-forte par Flameng, br.

Alexandre Dumas, F. Ponsard par Jules Janin. Jules Janin par Piédagnel.

1989. Les Fils de leurs œuvres, par Georges d'Heilly. *Paris, Rouquette,* 1868, in-12 de 34 pp. demi-rel. mar. f. tête dor. éb.

Tiré à petit nombre.

1990. Eugène de Mirecourt. Sa biographie et ses erreurs. *Paris, Taride,* 1856, portr. et autographe. — Biographie de Jacquot, dit de Mirecourt, par Théophile Deschamps. *Paris, Dentu,* 1857, portr. — Fabriques de biographies. Maison E. de Mirecourt et compagnie, par un ex-associé, Pierre Mazerolle. *Paris,* 1857. — Ens. 3 ouvr. en 1 vol. in-18, demi-rel. v. f. dos orné, tête dor.

1991. Biographie alsacienne-lorraine, par A. Cerfberr de Medelsheim. *Paris, Alphonse Lemerre,* 1879, in-12, br.

1992. La Littérature contemporaine en province. Portraits biographiques et littéraires, par Th. Geslain. *Paris, Rouveyre,* 1877, in-8, br.

1993. Le Bastidon des douze, ou la Société de sans-façon, par M. Tamisier. *Marseille, Laveirarié,* 1878, in-8, br.

Un des 15 exemplaires sur PAPIER WHATMANN.

1993 *bis.* — Même ouvrage, même édition, in-8, papier vélin, br.

1994. Madame Deshoulières emprisonnée au château de Vilvorde, son évasion de cette forteresse. Notice historique, par L. Galesloot. *Bruxelles, Arnold,* 1866, in-12 de 67 pp. papier vergé. — Madame de Verrue, par Paul de Musset. *Bruxelles,* 1841, in-12, br. — Madame de La Vallière et Madame de Maintenon. *Paris, Le Fuel, s. d.* 2 vol. in-16, br. — Charles Baudelaire, par MM. A. de La Fizelière et Georges Decaux. *Paris, Académie des Bibliophiles,* 1868, in-12, br. — 1827-1879. Victor Hugo, ses

portraits et ses charges catalogués par Aglaüs Bouvenne et accompagnés de trois eaux-fortes. *Paris, J. Baur,* 1879, in-12, br. — Albert Glatigny, sa vie, son œuvre, par Job Lazare. *Paris, typogr. de A.-H. Becus,* 1878, in-12, portrait, br. — Ens. 7 vol.

1995. Storia pittorica della Italia dal risorgimento delle belle arti fin presso al fine del XVIII secolo dell' ab. Luigi Lanzi, edizione quarta corretta ed accresciuta dall' autore. *Bassano, dalla tipographia Remondini,* 1818, 7 vol. in-8, demi-rel. mar. r.

1996. Mémoires sur la vie et le siècle de Salvator Rosa, par lady Morgan, traduits par le traducteur de « l'Italie » du même auteur (M^lle^ Adèle Sobry) et par M*** (Pierhuc). *A Paris, chez Alex. Eymery et Ponthieu,* 1824, 2 vol. in-8, portrait, cart. non rog.

1997. La Vie de Pierre Arétin, par de Boispréaux. *La Haye, Jean Neaulme,* 1750, in-12, fig. v. ant. marb.

1998. A Parallel in the manner of Plutarch between a most celebrated man of Florence and one, scarce ever heard of in England, by the reverend Mr. Spence. *S. l. Wiliam Robinson,* 1758, in-8, v. fauve ant.

1999. Le Mie Prigioni, memorie di Silvio Pellico. *Parigi, Baudry,* 1834, in-12, demi-rel. v. br. tr. marb.

2000. William Shakespeare (par François Victor Hugo). *Paris, A. Lacroix-Verbœckhoven,* 1864, in-8, br.

2001. Histoire de la vie et des ouvrages de François Bacon, grand chancelier d'Angleterre, traduction de l'anglais de David Mallet. *La Haye, Adr. Moetjens,* 1742, pet. in-8, cart.

2002. Life of sir Walter Scott baronet, with critical notices of his writings, by George Allan. *Edinburgh,* 1834, in-8, portrait, cart.

VII. BIBLIOGRAPHIE

2003. Curiosités bibliographiques, par Ludovic Lalanne. *Paris, Paulin,* 1845, in-12, demi-rel. chag. gren.

De la *Collection de la Bibliothèque de poche.*

2004. Les Amoureux du livre, par F. Fertiault, préface de P. Lacroix, seize eaux-fortes par Jules Chevrier. *Paris, A. Claudin,* 1877, in-8, figures, br.

2005. Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, par J. Bailly. *Paris, Rousselon,* 1828, in-8, br. — Histoire d'un livre, par Mary Lafon. *Paris, Parmantier,* 1857, in-12, br. — Les Ennemis des livres, par un bibliophile. *Lyon, H. Georg,* 1879, in-12, br. — De la Matière des livres, par un bibliophile. *Paris, Ed. Roureyre,* 1880, pet. in-8, br. — Ens. 4 vol.

2006. Plan d'une bibliothèque universelle. Études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, suivi du Catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les temps, par L. Aimé-Martin. *Paris, A. Desrez,* 1837, gr. in-8, br.

2007. Traitté historique des plus belles bibliothèques de l'Europe, par le sieur Le Gallois. *A Paris, chez Est. Michallet,* 1680, in-12, vél.

2008. Essai historique sur la Bibliothèque du roi aujourd'hui Bibliothèque impériale par Le Prince, nouvelle édition, revue et augmentée des Annales de la bibliothèque par Louis Paris. *Paris,* 1856, in-12, br.

2009. Franklin (Alfred). La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris et la succession de Richelieu, fac-similé. — Précis de l'histoire de la Bibliothèque du roi, aujourd'hui Bibliothèque nationale. *Paris, Willem,* 1875. — Ens. 2 vol. in-8, fig. br.

2010. Notice sur la bibliothèque de la ville de Montpellier, par Saturnin Léotard. *Montpellier, typ. de Gras,* 1867, in-8 de 35 pages, papier de Hollande, demi-rel. v. viol. avec coins, tête dor.

2011. Documents pour servir à l'histoire des Bibliothèques de Belgique et de leurs principales curiosités littéraires, publiés par Aug. Voisin. *Gand, C. Annoot Braeckman,* 1840, in-8, br.

2012. Bibliothéconomie. Instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par L.-A. Constantin. *Paris, Techener,* 1839, pet. in-8, pl. demi-rel. v. bl.

2013. Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie, la librairie et sur les arts et industries qui s'y rattachent dans le département de la Somme, avec divers fac-similés, par Ferdinand Pouy. *Paris, Benjamin Duprat,* 1863, gr. in-8, br.

Exemplaire sur papier chamois.

2014. Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduite de l'anglais, avec des notes, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *A Paris, de l'imprimerie de Crapelet,* 1821, gr. in-8, papier vélin, cart.

2015. Annales de l'imprimerie des Alde, ou Histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Ant.-Aug. Renouard, an XII* (1803), 2 vol. in-8, deux portraits par Saint-Aubin, v. br.

2016. Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina, græca et hebraica : extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium, authore Conrado Gesnero. *Tiguri, Christ. Froschover,* 1545, in-fol. de 631 ff. rel. en bois, dos en peau de truie, ornements à fr.

Première partie seule.

2017. Gesnerus (Corn.). Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus, in tribus linguis, latina græca et hebraica : extantium et non extantium, veterum et recentiorum in hunc usque diem, doctorum et indoctorum, publicatorum et in bibliothecis latentium. *Tiguri, Christ. Froschover,* 1545, 631 ff. — Pandectarum sive partitionum universalium... libri XXI seu Bibliothecæ tom. secundus. *Tiguri Christ. Froschover,* 1548, 374 ff. — Appendix Bibliothecæ. *Tiguri,* 1555, 157 ff. bas. — Ens. 3 vol. in-fol. reliés en bois.

Piqûres de vers.

2018. Anti-Baillet, ou Critique du livre de M. Baillet, intitulé Jugemens des savans, par M. Ménage. *A La Haye, chez L. et H. Van Dôle,* 1690, 2 vol. in-12, v. f. ant.

Aux armes de Le Fèvre de Caumartin-Saint-Ange.

2019. Dictionnaire typographique, historique et critique des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres, par J.-B.-L. Osmont, libraire à Paris. *A Paris, chez Lacombe,* 1768, 2 vol. in-8, v. ant. marb.

2020. Manuel du libraire et de l'amateur de livres par Jacq.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1842, 5 vol. in-8, demi-rel. v. f.

Bel exemplaire.

2021. Manuel du libraire et de l'amateur de livres. — Supplément, par MM. P. Deschamps et G. Brunet. *Paris, Firm. Didot,* 1878, gr. in-8, texte à 2 col. br.

Tome I^er^. A-M.

2022. Theophili Georgi allgemeines europäisches Bucher-Lexicon... *Leipzig*, 1742-1758, 5 parties en 2 vol. et 3 suppléments en 1 vol. — Ens. 3 vol. in-fol. vél.

2023. Variétés, notices et raretés bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris*, *Renouard*, 1822, in-8, demi-rel. mar. r. tête dor.

2024. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou Variétés littéraires et philosophiques, par Charles Nodier. *Paris*, *Crapelet*, 1829, in-8, demi-rel. chag. bleu.

2025. Questions de littérature légale, du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris*, *Barba*, 1812, in-8, demi-rel. chag. bleu.

2026. Le Trésor de la Curiosité, tiré des catalogues de vente de tableaux, dessins, estampes, livres, marbres, etc., avec diverses notes et notices historiques et biographiques, par M. Charles Blanc et précédé d'une lettre à l'auteur sur la curiosité et les curieux. *Paris*, *veuve Jules Renouard*, 1857-1858, 2 vol. in-8, fig. dans le texte, br.

2027. Livres payés en vente publique 1,000 fr. et au-dessus, depuis 1866 jusqu'à ce jour. Aperçu sur la vente Perkins à Londres. Etude bibliographique, par G. Brunet, de Bordeaux. *Bordeaux*, *Ch. Lefèvre*, 1877, in-8, br.

2028. La Bibliomanie en 1878-1880. Bibliographie retrospective des adjudications les plus remarquables et de la valeur primitive de ces ouvrages (par Gust. Brunet, de Bordeaux). *Bruxelles*, *Gay et Doucé*, 1878-1881, 2 vol. pet. in-8, dont un en demi-rel. cuir de Russie, tête dor. éb.

2029. Les Amateurs de vieux livres, par P. L. Jacob (bibliophile, Paul Lacroix). *Paris*, *Édouard Rouveyre*, 1880, in-8 de 60 pp. br.

2030. Les Amateurs de vieux livres, par P. L. Jacob (Paul Lacroix). *Paris*, *Edouard Rouveyre*, 1880, in-8 de 60 pp. br.

Tiré à petit nombre.

2031. Les Fous littéraires, essai bibliographique sur la littérature excentrique, les illuminés, visionnaires, etc. par Gustave Brunet. *Bruxelles*, *Gay et Doucé*, 1880, petit in-8, br.

2032. Le Conseiller du bibliophile, publication destinée aux amateurs de livres rares et curieux et de belles éditions.

Directeur, M. C. Grellet. *Paris*, 1876-77, 2 vol. in-8, vign. culs-de-lampe, lettres ornées, br.

2033. Annalectes du bibliophile, recueil contenant diverses pièces curieuses, anciennes et modernes... *Bruxelles, J. Gay*, 1876, 2 vol. in-12, br. (2e et 3e livraisons.)

2034. Journal des libraires, organe des bibliothèques publiques, des amateurs de livres et de la librairie française et étrangère. *Paris, L. Dupont*, 1879, gr. in-8, demi-rel. chag. r.

Nos 1 à 23.

2035. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, par Barbier. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822, 4 vol. — Nouveau recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par M. de Manne. *Paris, Gide*, 1834, 1 vol. — Ens. 5 vol. in-8, demi-rel. v. f. (*Reliure uniforme.*)

2036. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes... par Barbier. *Paris, Barrois*, 1822-1827, 4 vol. in-8, portr. demi-rel. chag. vert, fil. tête dor. éb.

Bel exemplaire.

2037. Nouveau Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes avec les noms des auteurs ou éditeurs accompagné de notes historiques et critiques, par E.-D. de Manne. *Lyon, Scheuring*, 1868, in-8, texte à 2 col. br.

2038. Catalogue des ouvrages, écrits et dessins de toute nature, poursuivis, supprimés ou condamnés depuis le 21 octobre 1814 jusqu'au 31 juillet 1877, édition entièrement nouvelle et considérablement augmentée par Fernand Drujon. *Paris, Ed. Rouveyre*, 1879, gr. in-8, en fascicules.

2039. Les Journaux et les journalistes sous l'Empire et la Restauration, par Hipp. Castille. *Paris, Sartorius*, 1858, in-18.— Catalogue des ouvrages condamnés depuis 1814, jusqu'au 1er septembre 1827. *Paris, Pillet*, 1827, in-12.— Catalogue des écrits, gravures et dessins condamnés depuis 1814, jusqu'au 1er janvier 1850. *Paris, Pillet*, 1850, in-8. — Les mauvais livres, les mauvais journaux et les romans. *Bruxelles, s. d.* in-24. — Catalogue bibliographique des ouvrages socialistes, publiés en français, dans les divers pays de l'Europe. *Bruxelles*, 1872, in-32, (n° 1). — Ens. 5 vol. cart.

2040. Livres perdus. Essai bibliographique sur les livres devenus introuvables, par Gust. Brunet, de Bordeaux. *Bruxelles, Gay et Doucé*, 1882, in-8, br.

2041. La Bibliographie jaune, précédée d'une dédicace à tous aulcuns qui ne sont pas jaunes, d'un prologue d'Alcofribas et d'une étude historique et littéraire sur le jaune conjugal, depuis sa découverte jusqu'à nos jours, par l'apostre bibliographe. *A Cocupolis et à Paris*, 1880, in-8 de 183 pp. br.

2042. Notice des travaux bibliographiques de M. J. Quérard de Rennes, avec les jugements portés par les critiques. *S. l. n. d.* in-8 de 32 pp. cart. perc.

2043. Le Marquis de Sade, l'homme et ses écrits, étude bio-bibliographique (par M. Gust. Brunet). *Sadopolis, chez Justin Valcour, rue Juliette, à l'enseigne de la Vertu malheureuse, l'an* 0000 (*Bruxelles, J. Gay*, 1866), pet. in-12 de 71 pp. cart. percal.

2044. Bibliographie méthodique et raisonnée des Beaux-Arts, par Ern. Vinet. *Paris, Firm.-Didot*, 1874-1877, 2 vol. in-8, texte à 2 col.

1re et 2e livraisons.

2045. Romantiques : Éditions originales, vignettes, documents inédits ou peu connus. — Pétrus Borel. — Alexandre Dumas, par A. Parran. *Alais, J. Martin*, 1881, in-8 de 72 pp. 2 portraits. — Honoré de Balzac. *Paris, P. Rouquette*, in-8 de 54 pp. figures de T. Johannot. — Ens. 2 br.

2046. A. Bachelin-Deflorenne : Description d'un commentaire de l'Apocalypse, manuscrit du XIIe siècle compris dans la bibliothèque de Son Excellence le marquis d'Astorga, comte d'Altamira, etc. — Description du Livre d'Heures du Cardinal Albert de Brandebourg, archevêque de Mayence, ayant appartenu depuis à la maison de Schœnborn. — Description du Livre d'Heures du prieuré de Saint-Lo (de Rouen). *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1868-1869. — Ens. 3 vol. in-8, demi-rel. v. f. figures noires et en coul.

On y a joint : Description du livre d'heures de la Dame de Saluces faisant partie de la Bibliothèque Yemeniz (par le même), 1867, gr. in-8, br.

2047. Documents et particularités sur le Catalogue du comte de Fortsas (par Emm. Hoyois). *Mons, Hoyois*, in-8, papier teinté, br.

2048. Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes et de documents historiques ayant appartenu à M. Fossé-Darcosse, publiés et

précédés d'une notice par M. Ch. Asselineau. *Paris, J. Techener*, 1861, in-8, br.

2049. Bibliothèque françoise... par M. l'abbé Goujet. *A Paris, chez P.-J. Mariette*, 1740-1756, 18 vol. in-12, v. gran.

2050. Vita del cavaliere Giambattista Bodoni, tipografo italiano, e catalogo cronologico delle sue edizioni. *Parma, dalla stamperia ducale*, 1816, 2 vol. in-4, papier vélin, portrait, cart. non rog.

2051. Notizia de libri rari nella lingua italiana divisa in quattro parti principali cioè' istoria, poesia, prose, arti e scienze. *In Londra, per Giacob Tonson et Giovanni Watts*, 1726, in-8, vél.

2052. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse, etc., par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet*, 1832, in-8, demi-rel. v. br.

2053. De la Liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVII^e^ siècle, par Gab. Peignot. *Paris, Techener*, 1836, br. in-8 de 12 pp.

2054. De la Liberté de la presse avant Louis XIV par M. Ch. Nodier, à propos d'un petit livre intitulé : « Au Tigre de la France ». *Paris, Techener*, 1834, 12 pp. — De l'État réel de la presse et des pamphlets depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834. — Ens. 2 pièces en 1 vol. in-8, demi-rel. v. olive.

2055. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François I^er^ jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, br. in-8.

2056. Sur la Liberté de la presse. — 6 pièces réunies en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. r.

Réflexions sur les avantages de la liberté d'écrire et d'imprimer sur les matières de l'administration. *A Londres, et se trouve à Paris, chez les frères Estienne*, 1775, 72 pp. — Débats à l'assemblée nationale sur la liberté de la presse. *S. l. n. d.* 14 pp. — Débats sur la question de savoir s'il faut une déclaration des droits, 288 pp. — Les Voyages de la Liberté, poème, par Gassicourt, 16 pp. — Lettre à un magistrat sur la contestation actuelle entre les libraires de Paris et ceux des provinces (1778), 84 pp.

2057. Histoire politique et littéraire de la presse en France, avec une introduction historique sur les origines du journal, par Eug. Hatin. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859-1861, 8 vol. in-12, br.

2058. Histoire du Journal des Débats, par M. Alfr. Nettement. *Paris, bureaux de l'Echo de France*, 1838, 2 vol. in-8, br.

2059. La Révolution du journalisme, par Arnould Frémy. *Paris, Libr. Centrale*, 1866, in-8, br.

2060. Histoire de la presse en Angleterre et aux États-Unis, par Cucheval Clarigny. *Paris, Amyot*, 1857, in-12, broché.

2061. Catalogue des livres du cabinet de M. de Boze. *A Paris, chez Martin*, 1753, in-8, v. ant. marb.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

2062. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse. *A Paris, chez Barrois*, 1755, in-8, v. ant. marb.

Exemplaire avec les prix d'adjudication mis à l'encre.

2063. Catalogue des livres de M^me^ Du Barry, avec les prix à Versailles, 1771. Reproduction du catalogue manuscrit original avec des notes et une préface, par P. L. Jacob (Lacroix). *Paris, Fontaine*, 1874, in-12, papier de Hollande, br.

2064. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de M. le comte de Pont-de-Vesle. *Paris, Le Clerc*, 1774, 2 part. en 1 vol. in-8, v. ant.

2065. Annonces de bibliographie moderne, ou Catalogue raisonné et analytique des livres nouveaux. *Paris, chez Lavillette*, 1790, 2 vol. in-8, demi-rel. v. vert.

2066. Annonces de bibliographie moderne, ou Catalogue raisonné et analytique des livres nouveaux. *Paris, Lavillette*, 1790, 2 vol. in-8, demi-cart. perc.

2067. Collection de matériaux pour l'histoire de la Révolution de France, depuis 1787 jusqu'à ce jour. Bibliographie des journaux, par M. D.....s (Deschiens). *Paris, Barrois*, 1829, in-8, br.

Les marges supérieures des derniers feuillets sont déchirées.

2068. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1836-1848, 7 vol. in-8, demi-rel. v. viol.

2069. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne. Catalogue rédigé par P. Lacroix. *Paris, administration de l'Alliance des arts*, 1843, 5 tomes, suppléments et la table de Goizet, en 3 volumes in-8, demi-rel. v. br.

2070. Catalogue des livres et cartes géographiques de la

bibliothèque de feu M. le baron Walckenaer. *Paris, L. Potier*, 1853, in-8, br.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

2071. Catalogues des livres composant les bibliothèques de MM. : Le M. du Roure, 1848. — J. J. de Bure, 1853. — Prince d'Essling. — Francisque Michel, 1858. — Aug. Veinant, 1860-1863, 2 vol. — Clinchamps. — Favart, 1864. — Radziwill, 1865. — P. Desq, 1866. — H. de Lassize, 1867. — Victor Luzarche, 1869, 2 vol. — Sainte-Beuve, 1870, 2 vol. — Benzon, 1875. — H. de Coussemaker, 1877. — Baron Taylor, 1876-1877, 3 vol. — Jules Janin, 1877. — Le baron de Marescot, 1879. — Reiset. 1879. — U. Silvestre de Sacy, 1879. — E. Viollet-le-Duc, 1880. — Le comte Oct. de Behague, 1880. — Michelot de Bordeaux, 1881. — Le baron Martineau, 1881. — J. Renard de Lyon, 1881. — Pochet Deroche, 1882. — Guy-Pellion, 1882. — Ens. 35 vol. in-8, br.

2072. Catalogue composant la bibliothèque de feu M. Ant. Augustin Renouard. *Paris, L. Potier,* 1854, in-8, br.

2073. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. J.-L.-A. Coste. *Paris et Lyon*, 1854, in-8, demi-rel. chag. br.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

2074. Description historique et bibliograhique de la collection de feu M. le comte H. de La Bédoyère sur la Révolution française, l'Empire et la Restauration. *Paris, chez France*, 1862, gr. in-8, portrait, br.

2075. Catalogue de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor, au XVI^e^ siècle, rédigé par François Rabelais, commenté par le bibliophile Jacob et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gustave Brunet. *Paris, J. Techener*, 1862, in-8, br.

2076. Catalogue des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Léopold Double. *Paris, Techener,* 1863, in-8, br.

Prix d'adjudication et noms des acquéreurs mis à l'encre.

2077. Catalogue de livres choisis en divers genres, à vendre à la librairie de L. Potier. *Paris, L. Potier*, 1863, 2 vol. — Catalogue des livres rares et précieux manuscrits et imprimés faisant partie de la librairie de L. Potier. *Paris, Adolphe Labitte,* 1870-1872, 2 vol. — Ens. 4 vol. in-8, br.

Table imprimée des prix d'adjudication pour le catalogue de la première vente.

2078. Catalog der Stadtbibliothek in Zürich. *Zürich, Druck von Zürcher und Furrer*, 1864, 4 vol. in-8, demi-rel. bas. verte.

2079. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Chedeau (de Saumur). *Paris, L. Potier*, 1865, in-8, br.

Prix d'adjudication mis à l'encre.

2080. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz, précédé d'une notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, in-8, br.

Exemplaire avec la Table imprimée des prix d'adjudication.

2081. Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie Auguste Fontaine. *Paris, Aug. Fontaine*, 1874-1877, 2 vol. in-8, le premier en demi-rel. chagr. viol. tête dor. le second broché.

2082. Catalogue de livres anciens et modernes, rares et curieux de la librairie Aug. Fontaine, précédé d'une notice de P. Lacroix. *Paris, Aug. Fontaine*, 1878-1879, in-8, br.

2083. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Benzon. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1875, gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier avec la table des prix d'adjudication.

2084. Bulletin de la librairie Morgand et Fatout. *Paris*, 1876-1881, 2 vol. in-8, figures noires et en chromolith. relié et broché.

Le premier volume, composé des numéros 1 à 8, est en demi-rel. chag. brun, tête dor. éb. Le second volume, numéros 9 à 13, est en livraisons.

On y a joint : le Répertoire méthodique, 1878, 1 vol. même reliure.

2085. Catalogue des livres manuscrits et autographes sur la Révolution française composant la bibliothèque de feu M. Pochet-Deroche. *Paris, Ant. Chossonnery*, 1882, in-8, broché.

Exemplaire en GRAND PAPIER.

VIII. MÉLANGES HISTORIQUES ENCYCLOPÉDIES. — JOURNAUX

2086. Histoire des hôtelleries, cabarets, hôtels garnis, restaurants et cafés... par Francisque Michel et Édouard

Fournier. *Paris, Séré,* 1851, 2 vol. in-8, fig. noires et col. demi-rel. chag. vert.

Fortes taches d'humidité.

2087. Pièces historiques et satiriques : Ant. Mureti ad Gregorium XIII, P. M. oratio habita nomine Caroli IX, regis christianissimi, 1573. — Le Bon Ange du Roy, par le sieur du Souhait, 1599. — Le Vieux Gaulois, à Messieurs les Princes, 1614. — Arrest de la court de Parlement de Tholose contre Henry de Bourbon, prétendu roy de Navarre, et ses adhérans. (*Le titre est raccommodé.*) — Epistre de Monsieur le Président de Thou, au Roi. *Jouxte la copie,* 1614. (*Raccommodages.*) — Le Cayer général des remonstrances que l'université de Paris a dressé pour présenter au Roy, 1615. — Le Normant sourt, aveugle et muet, 1617. — Le Prince de Corse, 1624. — La Ligue nécessaire, 1625. — Procès-verbal de la reformation de la coutume du païs et duché de Bourgongne. — Relation au Roy de la honteuse fuite de Monsieur de Rohan, avec la défaite de ses troupes par l'armée de Sa Majesté, 1629. — Advis d'un lieutenant général de province. — Advis sur les causes des mouvemens de l'Europe, par messire Alerimand, 1621. — Lettre du grand Turc au roy d'Espagne, 1635. — Discours d'Estat où il est prouvé que le Roy Louys XIII doit entreprendre la guerre d'Espagne. — Ens. 15 plaq. pet. in-8, la plupart cart.

2088. Io. Aventini annalium boiorum libri VII. *Basileæ, impensis Ludovici Regis,* 1615. — H. Bullingers Beschreibung von Ursprung, Herkommen, Erwachsung und Zunemmen aller Irrthumben so bei den Heyden sowol als Juden und Christen... hiebevor ausz dem Latein durch Philipps Vertzig. *Newstadt, Harnisch,* 1600. — 2 ouvr. en 1 vol. in-fol. peau de truie, ornements à fr.

2089. Princes souverains de l'Italie, ou Traicté succinct de leurs estats, grandeurs, forces, familles, gouvernements, et revenus, de leurs interests, et diverses autres considérations par N. Sanson d'Abbeville. *S. l., chez l'autheur,* 1643, 106 pp. — Britannia, ou Recherche de l'antiquité d'Abbeville par N. Sanson d'Abbeville. *A Paris, de l'imprimerie de Robert Mansion, pour l'autheur,* 1636, 111 pp. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, bas.

2090. Recueil de pièces historiques. 3 pièces en 1 vol. pet. in-12, bas. r. fil.

Carte géographique de la Cour, et autres galanteries, par Rabutin. *A Cologne, chez Pierre Marteau,* 1668, 78 pp. — Saulce au verjus. *A Strasbourg* (*Hollande, Elzevier*), 1674. — Les Entretiens

familiers des animaux parlants, où sont découverts les plus importants secrets de l'Europe dans la conjoncture de ce temps. *Amsterdam, chez Herman de Witt*, 1672, 248 pp. et 1 f. pour la clef.

Le second ouvrage de ce recueil est un pamphlet anonyme attribué à Franc. Paul, baron de Lisola. C'est une réponse à une lettre supposée de Louis de Verjus, comte de Crécy, négociateur français, contre la politique de l'empereur d'Allemagne.

Ces 3 pièces sont très courtes de marges.

2091. Réflexions d'un Portugais sur le Mémorial présenté par les Pères Jésuites à Notre Saint-Père le Pape Clément XIII, etc. etc. *Lisbonne, s. d.* — Le Patriote, ou Anecdotes secrètes sur l'assassinat de Sa Majesté le Roy de France. *A Kim-Te-Tchim*, 1759. — Ens. deux ouvr. en 1 vol. in-12, bas.

2092. Vie privée ou Apologie de Très Sérénissime Prince Monseigneur le Duc de Chartres contre un libel diffamatoire...., par une Société d'amis du Prince. *A cent lieues de la Bastille*, 1784, in-8 de 101 pp. cart. non rog.

Dans le même volume : Testament de Madame la Duchesse de Polignac, in-8, 13 pp. — Testament de M. Chrétien-François de Lamoignon, in-8 de 38 pp. — Confession générale de Joseph II, empereur des Romains, 1790, in-8 de 16 pp. — Acte de contrition de Messieurs les Gardes du corps de Sa Majesté Louis XVI, 1789, in-8 de 16 pp. — Confession générale de Monseigneur le comte d'Artois, 1789, in-8 de 32 pp.

2093. Recherches historiques sur l'origine et l'usage de l'Instrument de pénitence appelé Discipline, par Gabr. Peignot. *Dijon, Victor Lagier*, 1841, br. in-8.

2094. Mélanges : Discours prononcé par M. de Charencey, le 3 novembre 1843, à l'audience solennelle de rentrée du tribunal de la Seine, 24 pp. — Mémoire sur le cœur de saint Louis et sur la découverte faite dans la Sainte-Chapelle, le 15 mai 1843, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1844, 48 pp. — Marie-Joseph Chénier et le Prince des critiques, par Félix Pyat. *Paris, chez Leriche*, 1844, 15 pp. — La Vérité entière sur le différend entre MM. Maurice de Haber et J. de Göler. *Paris, Hetzel*, 1844, 283 pp. — De l'Existence et de l'institut des Jésuites, par le R. P. de Ravignan de la Compagnie de Jésus. *Paris, Poussielgue-Rusand*, 1844, 166 pp. — Ens. 5 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. v. bleu.

2095. Les Galanteries du XVIII^e^ siècle, par Ch. Monselet. *Paris, Mich. Lévy frères*, 1862, in-12, portrait. — Chanvallon. Histoire d'un souffleur de la Comédie française (par le même). *Paris, F. Sartorius*, 1872, in-12, figure. — Ens. 2 vol. demi-rel. chag. r. tête dor. éb.

2096. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets, par Blavignac, *Genève, Grosset et Trembley,* 1878, in-8, br.

2097. Allgemeines Gelehrten Lexicon.... herausgegeben von Chr. Gott. Iöcher. *Leipzig,* 1750, 4 vol. in-4, portr. vél.

2098. Mémorial portatif de chronologie d'histoire industrielle, d'économie politique, de biographie, etc. (par le comte Emm. de Laubespin et Batelle). *Paris, Verdière,* 1829-1830, 3 vol. in-12, v. f. tr. marbr.

2099. Dictionnaire de biographie, mythologie, géographie ancienne, accompagné de près de 1000 gravures d'après l'antique, traduit, en grande partie, de l'anglais du docteur Smith par M. N. Theil. *Paris, Firmin Didot frères fils,* 1865, in-8, texte à 2 col. fig. dans le texte, br.

2100. Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille (publiés par Quintin Craufurd, Écossais). *S. l.* (*Paris*), 1809, in-4, demi-rel. v. viol.

On trouve dans ce volume les *Mémoires de Mme du Hausset,* femme de chambre de la marquise de Pompadour.

2101. Tablettes parisiennes, romaines et anglaises, par Santo Domingo. *Bruxelles,* 1825, 3 vol. in-16, figures, demi-rel. v. rose, tr. marb.

2102. The Mirror of Time, from the creation to the present hour containing the anniversaries of eminent persons, leading events, institutions and festivals. *London, F.-J. Mason,* 1834, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. fauve.

2103. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Amans-Alexis Monteil. *Paris, impr. de E. Duverger,* 1835, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. br.

On a relié à la suite de cet exemplaire le Catalogue de vente de la bibliothèque de M. A. Monteil, publié par Sylvestre en 1833.

2104. Traité de matériaux manuscrits de divers genres d'histoire, par Amans-Alexis Monteil. Nouvelle édition, augmentée de la Manière de considérer ce traité et de s'en servir. *Paris, E. Duverger,* 1836, 2 vol. in-8, br.

2105. Mélanges historiques et littéraires, par M. L. Polain. *Liège, imprimerie de Jeunehomme frères,* 1839, in-12, demi-rel. bas. verte, tr. marb.

2106. Anecdotes secrètes du XVIII[e] siècle rédigées avec soin d'après la Correspondance secrète, politique et littéraire pour faire suite aux Mémoires de Bachaumont, par P. J. B. N. (P.-J.-B. Nougaret). *Paris, Collin*, 1808, 2 vol. in-8, cart. non rog.

2107. Le Journal universel. *Gand*, 14 avril-21 juin (1815), 20 numéros in-fol. en 1 vol. cart. non rog.

Connu sous le nom de *Moniteur de Gand*.

Cette feuille fut l'organe officiel de l'émigration, du gouvernement qui s'était installé à Gand. Fondée et dirigée par Bertin l'aîné, elle eut pour principaux rédacteurs quatre des ministres de Louis XVIII : MM. de Chateaubriand, de Lally-Tolendal, de Jancourt et Beugnot.

Complet.

2108. Revue de Paris (fondée par M. Véron), de 1825 à 1844, 181 tomes reliés en 107 vol. in-8. Les tomes 1 à 32 cart. la suite en demi-rel. v. f. tr. marb.

Collection sans lacunes. En 1845, cette Revue changea son format, elle parut trois fois par semaine dans le format in-4, du 4 mai 1844 au 24 mai 1845, 4 vol., et légua sa succession à l'*Artiste*.

2109. Le Magasin pittoresque, fondé et publié par M. A. Lachevardière, rédigé sous la direction de MM. Euryale Cazeaux et Edouard Charton. *Paris*, 1833 (1[re] année) à 1879, 47 vol. gr. in-8, texte à 2 col. figures, demi-rel. chag. noir.

Les 5 dernières années (1875 à 1879) sont brochées.

2110. Revue de l'Éducation nouvelle, journal des mères et des enfants. *Paris*, 1849, 6 vol. gr. in-8, texte à 2 col. figures color. demi-rel. bas. v.

2111. Revue britannique, recueil international sous la direction de M. Amédée Pichot. *Paris*, 1854 à 1880, 80 vol. in-8, demi-rel. bas. viol. (*Reliure uniforme.*)

Période sans lacunes.

2112. Annuaire du Bibliophile, du Bibliothécaire et de l'Archiviste, publié par Louis Lacour. *Paris, Eug. Meugnot et A. Claudin*, 1860-1863, 4 vol. in-12, br.

Tout ce qui a paru.

2113. La Mode illustrée. *Paris, Firm.-Didot*, 1860-1874, 14 vol. in-fol. figures, demi-rel. chag. r.

2114. Le Tour du Monde, nouveau journal des voyages, publié sous la direction de M. Edouard Charton et illustré par nos plus célèbres artistes. *Paris, Hachette*, 1860-1879, 35 vol. in-4, br.

2115. Moniteur officiel à Rouen (pendant l'occupation alle-

mande du 14 décembre 1870 au 17 mars 1871), in-4, cart.

79 numéros.

2116. J. Lemonnyer. Les Journaux de Paris pendant la Commune. Revue bibliographique complète de la presse parisienne du 19 mars au 27 mai. *Paris, J. Lemonnyer, s. d.* in-8 de 94 pp. br.

2117. Le Père Duchêne. Rédacteurs : Vermesch, Humbert et Vuillaume. *Paris,* 1871, 68 numéros en un vol. in-4, demi-rel. chag. gren. tête dor. éb.

2118. Le Père Duchêne. *Paris,* 1871, nos 1 à 68, in-8, en séries. — Lettres du Père Duchêne à M. le comte de Chambord. *S. l. n. d.* in-16 de 8 pp. — Les Mémoires du Père Duchêne. — Histoire biographique, anecdotique et bibliographique du Père Duchêne. *Paris,* 1871, in-8, br. — Le Fils du père Duchêne. In-8, fig. col. 10 nos 1, à 10. — La Grande Colère de Jacques Bonhomme. *Paris, s. d.* in-8, nos 1 à 8. — Le Pilori des mouchards. *Paris, s. d.* in-8, 1re et 2e livraisons. — Au général Trochu. *S. l. n. d.* in-8 de 8 pp. — Le Calvaire de la France, par Henri Tessier. *Paris, M. Lévy,* 1871, in-8 de 16 pp. br.

2119. Revue des documents historiques, par Étienne Charavay. *Paris, Charavay,* 14 fascicules in-8, fac-similé.

De janvier 1880 à mai 1881.

2120. Bibliographie générale des Gaules, par Ch.-Émile Ruelle. *Paris, J.-B. Dumoulin et H. Champion,* 1880-1882, 2 vol. in-8, br.

1re et 2e livraisons.

2121. Le Livre, revue mensuelle, bibliographie rétrospective, bibliographie moderne. *Paris, Quantin,* 1881-1882 (2e et 3e années), fascicules gr. in-8, figures, br.

Manque la livraison de février 1881 et celles d'août, septembre et octobre 1882.

2122. Petit Journal pour rire. 500 numéros (nos 1 à 500) reliés en 5 vol. in-4. — Nouvelle série : 200 numéros reliés en 2 vol. in-4. — Ens. 7 vol. cart.

SUPPLÉMENT

2123. Lettres portugaises, nouvelle édition, avec les imitations en vers, par Dorat. *Paris, de l'impr. de Delance,* 1806, in-8, papier vélin, bas. r. dent. tr. dor.

Édition publiée par P.-F. Aubin avec une notice historique sur l'auteur de ces lettres, leur traducteur et leurs différentes éditions, par Mercier, abbé de Saint-Léger, avec des additions à cette notice par A.-A. Barbier.

2124. Casp. Sagitarii historici Gothana... et supplemento indiceque illustravit Wilhelmus Ernest Tenzelius. *Ienæ, Joan Bielckius,* 1700, 4 parties en un vol. in-4, vél.

2125. La Confession générale d'Audinot. Réimpression textuelle sur le pamphlet original et rarissime de 1774, enrichi d'un avant-propos et de notes critiques et biographiques par Aug. Paër. *Rouen, J. Lemonnyer,* 1880, in-8 de 39 pp. frontispice gravé, demi-cart. percal.

2126. Historiographie de la table, ou Abrégé historique, philosophique, anecdotique et littéraire des substances alimentaires et des objets qui leur sont relatifs, des principales fêtes, mœurs, usages et coutumes de tous les peuples anciens et modernes, par C. Verdot. *Paris,* 1833, in-12, demi-rel. v. f. dos orné, fil. tête peigne, ébarbé.

2127. Les Jeux de la fortune, par M. de S*** (par de Sacy). *A Amsterdam,* 1768, in-8, demi-cart. percal.

2128. Mémoires de Rigobert Zapata, publiés par M. de Lignac. *A Lille, chez C.-F.-J. Lehoucq,* 1780, 2 vol. in-12, demi-rel. bas. r.

2129. Le Songe d'Alcibiade, traduit du grec. *A Paris, chez Didot,* 1725, pet. in-8, frontispice, demi-rel. v. br.

Composé par l'abbé Pie, publié par le prince de Grimberghen. Le frontispice est doublé.

2130. Le Songe du resveur, réimprimé pour la première fois d'après l'exemplaire unique subsistant aujourd'hui et conservé dans la bibliothèque de l'Arsenal (avec une préface de P. Lacroix). *A Genève, chez J. Gay et fils,* 1867, in-12, demi-rel. chag. r. avec coins, tête dor.

Tiré à petit nombre.

2131. Le Sentier des sentiers d'Arnauld de Villeneuve, tra-

duction française du sieur Gaucher. *A Paris, chez Jérémie et Christophe Perier,* 1624, pet. in-8 de 32 pp. demi-cart. percal.

Court de marges.

2132. Andreæ Tiraquelli in curia parisiensi senatoris commentarii in. J. Bones. || hoc sermone ff. de verbor. signif. *Venetiis, apud Dominicum Lilium,* 1555, pet. in-12, parch.

30 ff. prélim. contenant l'index et 85 ff. chiffrés.

2133. Colbert de Croissy (Ch.). Rapport au Roi sur la province de Touraine en 1664, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale, par Ch. de Sourdeval. *Tours, impr. Ad. Mame,* 1863, in-8, papier vergé, br.

Publication de la *Société des bibliophiles de Touraine.*
Tiré à petit nombre.

2134. Mélanges : La Sainte Bible. *Liège,* 1701, in-fol. (tome II). — Pensées pieuses et édifiantes pour le temps d'infirmités et de maladie. *S. l. n. d.* in-8 (*manuscrit du XVIII^e^ siècle composé de* 205 *pp.* — Histoire de la fête du Saint-Sacrement, par le P. de Montargon. *Paris,* 1753, in-12. — Biblia sacra. *Coloniæ,* 1547, in-8. — Catéchisme historique, par M. Fleury. *Paris,* 1768, 2 vol. in-12, fig. — Institution du très saint Sacrement, érigée dans la chapelle de Notre Dame de Victoire du Sablon à Bruxelles. *Bruxelles, s. d.* in-12. — Dictionnaire d'histoire naturelle, par Valmont de Bomare. *Paris,* 1768, 6 vol. in-8, etc., etc. — Invocation et l'imitation des saints pour tous les jours de l'année, etc., etc. — Ens. 18 vol. reliés.

2135. Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacrosancto missæ sacrificio toto anno leguntur, auctore Hieronymo Natali, societatis Jesu theologo. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana, apud Joannem Moretum,* 1607, in-fol. titre et planches gravés par les Wiericx et autres, v. ant. marb. tr. dor.

Belles épreuves des 153 figures.

1236. Cœlum christianum in quo vita, doctrina, passio D. N. Jesu Christi, nonnulla deiparæ Virginis festa, SS. Apostolorum et Evangelistarum gesta, symbolicis figuris expressa proponuntur a P. Cœlestino Leuthner. *Augustæ et Herbipoli, s. a.* pet. in-8, figures de Klauber, demi-rel. bas.

2137. Vitæ passionis et mortis Jesu Christi, mysteria piis

meditationibus et adspirationibus exposita per P. Joan. Bourghesium, figuris æneis expressa per Boetium Bolswert. *Antwerpiæ, apud H. Aertssium,* 1622, pet. in-8, frontispice et figures gravées, bas.

2138. Regia via crucis, auctore D. Benedicto Hœsteno. *Antwerpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti,* 1635, in-8, figures gravées, demi-rel. v.

2139. Officium passionis Jesu Christi, ex oraculis Prophetarum desumptum. *Parisiis, typis Benedicti Morin,* 1779, in-12, vignettes gravées à mi-page, cart.

2140. La Quarantaine sacrée aux souffrances de J. C., ou la Passion de notre seigneur Jésus-Christ représentée par XLVI images, avec de courtes réflexions pour ranimer la piété. *Augsbourg et à Paris, chez Lesclapart,* 1788, in-8, frontispice et figures dessinés et gravés par Klauber, v. ant. gran.

2141. Le Chemin royal de la croix, composé en latin par Dom Benoist Haeften, traduction nouvelle. *Paris, Claude Martin,* 1757, 2 vol. in-12, front. fig. v. marb.

2142. Dévotes Affections pour servir aux stations du chemin de la croix. *Augsbourg, chez frères Kauber,* 1774, pet. in-8, frontispice et 13 planches dessinées et gravées par Klauber, cart.

2143. L'Esprit du Saint-Sacrifice, ou Analogie des cérémonies de la messe avec les mystères de la Passion exprimés en XXXV figures en taille-douce. *A Paris, chez Fr. Guillot,* 1784, in-12, frontispice et figures, v. fil.

2144. L'Imitation de Jésus-Christ, traduite en vers français par P. C., enrichie de figures de taille-douce sur chaque chapitre. *A Rouen, de l'impr. de L. Maurry,* 1653, 3 parties en 1 vol. in-12, figures, v. ant. gran. fil.

2145. Sacræ litaniæ variæ. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti,* 1675, in-32, vignettes gravées à mi-page, bas.

2146. Litaniæ lauretanæ prima vice in domo Lauretana a sanctis Angelis decentatæ postea ab ecclesia catholica approbatæ, expensæ a Fr. Xavier Dornn. *Augustæ Vindelicorum, sumptibus Matth. Rieger,* 1771, pet. in-8, figures de Klauber, demi-rel. bas.

2147. Vita et historia beatæ Mariæ Virginis matris Dei. *S. a. s. l.,* in-12, 16 planches de Callot gravées, titre compris, in-12, v. gran.

Au bas de chaque planche on a placé un texte manuscrit.

2148. Insignia Mariano encomiastica, seu Litaniæ lauretanæ figuris Veteris Novique Testamenti elogia Virginis intemeratæ, iisdem inserta prænotantibus exornatæ. *S. l. s. a.*, recueil in-12, d'un frontispice et de 58 planches dessinés et gravés par Tobias Lobeck, bas.

Mouillures et piqûres de vers.

2149. In quindecim mysteria sacri rosarii deiparæ virginis Mariæ exercitationes per P. Joannem Bour-Gesium figuris æneis expressa per Carolum Mallerii. *Antuerpiæ*, 1625, pet. in-8, figures gravées, v. ant. fil.

2150. Paraphrase des litanies de Notre-Dame de Lorette. *A Augsbourg, aux dépens des frères Kauber*, 1781, in-8, figures, v. ant. gran.

2151. Pia desideria, ou les Saints Désirs de l'âme pieuse enrichis des emblèmes de Herman Hugo. *A Cologne, chez J. de la Pierre, s. d.* in-12, 60 figures de J. Smith, demi-rel. bas.

2152. Emblèmes de l'amour divin. *A Paris, chez D. Landry, s. d.* pet. in-8, contenant 29 planches gravées, v. ant. gran.

2153. Histoire de l'institution de la Fête-Dieu, par le R. P. Bertholet. *Liège, Félix Oudart*, 1846, in-8, 17 figures gravées, br.

2154. Paradisus sponsi et sponsæ : in quo Messis myrrhæ et aromatum ex instrumentis ac mysteriis Passionis Christi colligenda ut ei commoriamur et pancarpium marianum, septemplici titulorum serie distinctum ut in B. Virginis odorem curramus, et Christus formetur in nobis, auctore P. Joanne David. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana*, 1618, 2 parties en un vol. in-8, titre et figures gravés, v. br. comp. à froid sur les plats, fermoirs.

2155. Via vitæ æternæ, aucthore Ant. Sucquet; iconibus illustrata, per Boetium A. Bolswert. *Antuerpiæ, typis Martini Nutii*, 1620, fort vol. in-8, frontispice et figures gravés, vél.

2156. Tableaux sacrez des figures mystiques du très auguste sacrifice et sacrement de l'eucharistie, par Louis Richcome, provincial de la compagnie de Jésus. *A Paris, chez Laurent Sonnius*, 1601, pet. in-8, titre gravé par Thomas de Leu, et figures de L. Gaultier, demi-rel. v.

2157. Sacrosancta Theologia universa sacris Bibliorum figuris illustrata, iconismis æneis exhibita sub auspiciis

principis Joannis Francisci. *Monte Carmel*, 1738, pet. in-8, 49 planches gravées, non rog.

2158. Collection de gravures : Sujets sacrés, 5 recueils, in-8.

Saints et Saintes gravés par Klauber, 27 vignettes. — 30 vignettes sur le Christ, la Vierge et les Saints gravés par le même. — Modèle des actions de la jeunesse chrétienne, tiré sur l'exemple du Verbe Incarné, titre et 25 planches gravés par Huret. — Sujets sacrés, 53 planches gravées par Tardieux. — Pièces détachées.

2159. Les Galeries publiques de l'Europe, par J. Armengaud. — Rome. *Paris, Ch. Lahure*, 1859, gr. in-4, papier vélin figures, demi-rel. chag. vert, plats toile, tr. dor. — Les Chefs-d'Œuvre de l'art chrétien (par le même). *Paris, Ch. Lahure*, 1858, in-4, papier vélin, figures, demi-rel. bas. r.

2160. Fables de La Fontaine, illustrations par Granville. *Paris, Garnier fr.*, 1864, gr. in-8, figures, br.

Exemplaire débroché.

2161. La divina Comedia di Dante Alighieri, cioe l'inferno, il purgatorio ed il paradiso, composta ed incisa da Sofia Giacomelli. *A Paris, chez Salmon, s. d.* 2 vol. in-8, figures au trait, br.

2162. Quentin Durward, par Walter Scott, traduction de Louis Vivien, vignettes de Th. Fragonard, gravées par H. Porret. *Paris, P.-M. Pourrat, s. d.* gr. in-8, figures, br.

2163. Bl. Pascal : Les Provinciales. *S. l.* 1712, 3 vol. in-12, portrait et frontispice.— Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets. *A Paris, chez Guill. Desprez*, 1678, in-12. — Discours sur les Pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein, avec un autre discours sur les preuves des livres de Moyse. *Paris, Guill. Desprez*, 1672, in-12.— Ens. 5 vol. mar. r. jans. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2164. Traité de la propriété des biens ecclésiastiques, par M. l'abbé Affre. — Traité de l'administration temporelle des paroisses (par le même). *Paris, Ad. Le Clère*, 1837-1839. — 2 ouvr. en vol. in-8, demi-rel. v.

2165. Bibliothèque de philosophie contemporaine. *Paris, Germer Baillière*, 1864-1867, 17 vol. in-12, br.

Ch. de Rémusat. La Théologie naturelle en France et en Angleterre. — Em. Saisset. L'Ame et la vie. — Alb. Lemoine. De la Physionomie et de la parole. — Schoebel. Philosophie de la raison

pure. — Th. Bost. Le Protestantisme libéral. — J. Levallois. Déisme et christianisme. — Ath. Coquerel. Des premières Transformations historiques du christianisme. — Beauquier. Philosophie de la musique. — Ad. Franck. La Philosophie mystique en France à la fin du XVIIIe siècle. — H. Taine. De l'Idéal dans l'art. — H. Taine. Philosophie de l'art en Italie. — C. Selden. La musique en Allemagne. — Laugel. La Voix, l'Oreille et la Musique. — Em. Fontanès. Le Christianisme moderne, étude sur Lessing. — Ern. Bersot. Libre Philosophie. — Alb. Reville. Histoire du Dogme de la divinité de Jésus-Christ.— H. Taine. Philosophie de l'art dans les Pays-Bas.

2166. Alb. Lemoine. L'Ame et le corps, études morales.— L'Ame, son existence, ses manifestations, par F.Dionys. *Paris, Didier*, 1862-1869, 2 vol. in-12, br.

2167. De la Démocratie en Amérique, par Alexis de Tocqueville. *Paris, Pagnerre*, 1850, 2 vol. in-12, br.

2168. Essai politique sur le revenu public des peuples de l'antiquité, du moyen âge, des siècles modernes et spécialement de la France et de l'Angleterre, depuis le milieu du XVe siècle jusqu'au XIXe, par M. Ch. Ganilh. *A Paris, chez Giguet et Michaud*, 1806, 2 vol. in-8, demi-rel. v. f.

2169. Nouvelles Récréations physiques et mathématiques, par M. Guyot. *Paris, Gueffier*, 1769, 4 vol. in-8, figures coloriées, demi-rel. chag. vert.

2170. La Terre avant le déluge, par Louis Figuier, 1 vol. — L'Homme primitif (par le même), 1 vol. *Paris, L. Hachette*, 1864-1870, 2 vol. gr. in-8, figures, demi-rel. plats toile, tr. dor.

2171. Les Mondes imaginaires et les mondes réels, par C. Flammarion. *Paris, Didier*, 1868, in-12, figures, br.

2172. Les Révolutions inévitables dans le globe et l'humanité, par Ch. Richard. *Paris, Pagnerre*, 1861, 1 vol. — Les Philosophes au pilori, par Ch. de Bussy. *Paris*, 1858, 1 vol. — Études morales sur le temps présent, par E. Caro. *Paris, L. Hachette*, 1856, 1 vol. — Du Matérialisme phrénologique, par L. Moreau. *Paris*, 1846, 1 vol. — Le Point de départ de la pensée, par J. de Strada. *Paris, Hachette*, 1868, 1 vol.—Ens. 5 vol. in-12, brochés.

2173. Réunion d'ouvrages concernant les animaux, 17 vol. reliés.

Discours de l'amitié et de la haine qui se trouvent entre les animaux, par M. de La Chambre. *Paris, Claude Barbin*, 1667, in-8.

Traité de la connaissance des animaux, par le sieur de La Chambre. *Paris, Jacq. d'Allin*, 1664, in-12.

Discours de la connaissance des bestes, par le P. Ignace-Gaston Pardies. *Paris*, 1672, in-12.

La Beste dégradée en machine, par J.-M. Darmanson. *Amsterdam*, 1691, in-8.

Traité de l'âme et de la connaissance des bestes (par A. Dilly). *Amsterdam*, 1691, in-12.

Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par Bougeant). *A La Haye*, 1739, in-12.

Traité de l'âme des bêtes, avec des réflexions physiques et morales, par M. l'abbé M*** (l'abbé Macy). *Paris, P.-G. Lemercier*, 1737, in-8.

Essai philosophique sur l'âme des bêtes (par Bouillier). *Amsterdam*, 1737, 2 vol. in-12.

Essai sur un nouveau système des âmes des bêtes, traduit de l'allemand de Meier, par C.-F. Helwing. *A Halle*, 1750, in-8, frontispice.

Entretiens sur la nature de l'âme des bêtes (par Aubert, chanoine). *A Colmar*, 1756, in-12.

Ame des bêtes, par feu M. l'abbé Guido. *Paris, chez Moutard*, 1782, in-8.

Les Bêtes mieux connues, entretiens, par l'abbé Joannet. *Paris, J.-B. Costard*, 1770, 2 vol. in-12.

Histoire critique de l'âme des bêtes, par M. Guer. *Amsterdam*, 1749, 2 vol.

Mœurs remarquables des animaux. *Tours, Mame, s. d.* in-8.

2174. Ædologie, ou Traité du rossignol franc, ou chanteur... (par L. Dan.-Franc. Arnault de Nobleville et Salerne). *Paris, chez de Bure l'aîné*, 1751, in-8, v. ant. marb.

2175. Mémoires pour servir à l'histoire des insectes, par M. de Réaumur, de l'Académie royale des Sciences. *A Paris, de l'Imprimerie royale*, 1734-1742, 6 vol. in-4, planches gravées, v. ant. marb.

2176. Histoire des insectes, traitant de leurs mœurs et de leurs métamorphoses en général, par Émile Blanchard. *Paris, Firmin Didot fr.* 1845, 2 vol. in-12, figures, demi-rel. v. vert.

2177. John Lubbock : Les Insectes et les fleurs sauvages. — De l'Origine et des métamorphoses des insectes, traduits de l'anglais par J. Grolous. *Paris, Reinwald*, 1879-1880, 2 vol. in-12, figures, cart. — La Greffe, par L. Noisette. *Paris, s. d.* in-12, br. — Instructions pour les semis de fleurs de pleine terre. *Paris*, 1855, in-12. — Ens. 4 vol.

2178. Rambosson (J.). Histoire et légendes des plantes utiles et curieuses, ouvrage illustré de vingt planches dessinées par Foulquier, etc. *Paris, Firm.-Didot fr.* 1868, in-8, br.

2179. Essai sur les émissions sanguines et les évacuans,

par J.-F. Hermant-Guibert. *Paris, J. Rouvier*, 1840, in-8, demi-rel. chag. vert. — Exposition de la doctrine médicale homœopatique, par S. Hahnemann, traduit de l'allemand. *Paris, J.-B. Baillière*, 1845, in-8, br. — Précis de la doctrine médicale de l'école de Montpellier, par Alexis Alquié. *Montpellier*, 1847, in-8, br. — Ens. 3 vol.

2180. Traité pratique des maladies des voies urinaires et des organes générateurs de l'homme et de la femme, par Em. Jozan. *Paris, chez Masson*, 1860, fort vol. in-8, figures, br.

2181. De l'Extinction de la maladie vénérienne, par J.-P. Troncin. *Paris*, 1834, in-8. — Des Dangers de la prostitution, par Aimée Lucas. *Paris*, 1841, in-12. — De la Prostitution et de ses conséquences dans les grandes villes, par A. Potton. *Paris, Baillière*, 1842, in-8. — De l'Extinction de la prostitution par Jules Meugy. *Paris, Garnier*, 1865, in-12. — La Prostitution dans Paris, par A. Granveau. *Paris*, 1868, in-8. — Ens. 5 vol. br.

2182. P. Flourens : Examen de la phrénologie. — Fontenelle, ou De la Philosophie moderne. — Histoire des travaux et des idées de Buffon. — De l'Instinct et de l'intelligence des animaux. — Eloge historique de François Magendie. — Des Manuscrits de Buffon. *Paris, Paulin et Garnier fr.* 1842-1860, 6 vol. in-12, br.

2183. La Magie blanche dévoilée. — Testament de Jérôme Sharp. — Codicille de Jérôme Sharp. — Les Petites Aventures de Jérôme Sharp, par M. Decreps, ouvrage orné de 181 figures. *Paris et Liège*, 1792-1793, 5 tomes en 4 vol. in-8, demi-rel. bas. r.

2184. Étude sur la marine des galères, par Aug. Laforet. *Paris, A. Aubry*, 1861, in-8, fig. lith. pl. cart.

Tiré à très petit nombre.

2185. Manuels Roret, 6 vol. in-12, br. et reliés.

Papiers de fantaisie. — Caoutchouc. — Bijoutier, 2 vol. — Papetier et régleur. — Doreur et Argenteur.

2186. Académie universelle des Jeux. *A Paris, au Palais, chez Th. Legras*, 1739, in-12, v. ant. marb.

2187. Opuscules poétiques, par M. le chevalier de Cubières. *Orléans, Couret de Villeneuve*, 1786, 3 vol. in-18, v. jasp. fil. tr. dor.

2188. Œuvres complètes du chevalier de Parny. *Paris, Hardouin et Gattey*, 1778, 2 vol. in-18, figures, v. éc. fil. tr. dor.

2189. Les Mois, poëme en douze chants, par M. Roucher. *Paris, Quillau*, 1779, 4 vol. pet. in-12, v. ant. éc. fil. tr. dor.

2190. Mélanges. 5 vol. édition Cazin, in-18, v. éc. fil. tr. dor.

Bélisaire. — Jérusalem délivrée. — Œuvres de Bernis.

2191. Le Rime di Francesco Petrarca. *Londra* (*Cazin*), 1784, 2 vol. in-18, portrait, br.

2192. Théâtre de Voltaire. *Londres, Cazin*, 1782, 10 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

2193. Opere del signor abate Pietro Metastasio. *Londra* (*Cazin*), 1784, 12 vol. in-18, v. f. ant. fil. tr. dor.

2194. Œuvres de Rabelais, précédées d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Rabelais par P. Lacroix, nouvelle édition, revue sur les meilleurs textes et particulièrement sur les travaux de J. Le Duchat et de S. de l'Aulnaye, par L. Barré, illustrée par Gust. Doré. *Paris, J. Bry aîné*, 1854, gr. in-8, texte à 2 col. fig. br. couverture imprimée et en chrom.

Bel exemplaire du PREMIER TIRAGE des figures de Gust. Doré.

2195. Roman comique, par M. Scarron. *Londres* (*Cazin*), 1781, 4 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

2196. Le Double Cocu, histoire du tems, par le S^r^ S. Bremond. *Imprimé à Paris, J. Magnes* (*à la Sphère*), 1678, in-12, cart.

Ouvrage rare.

2197. La Vie de Marianne, par M. de Marivaux. *Londres* (*Cazin*), 1782, 4 vol. in-18, figures, v. éc. fil. tr. dor.

2198. Une Année de la vie du chevalier de Faublas (par Louvet de Couvray). *Londres* (*Maestricht*), 1787, 5 parties en 3 vol. in-12, v. ant. marb.

2199. Le Doyen de Killerine, par l'abbé Prévost. *Londres* (*Cazin*), 1788, 4 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

2200. Primerose, par le C. Ch. Morel (Vindé). *De l'imprimerie de P. Didot l'aîné, à Paris, chez Bleuet*, 1798, in-16, frontispice et figures de Le Febvre, v. olive, dent. tr. dor.

2201. Œuvres badines et morales de Cazotte. *Londres*, 1788, 7 vol. pet. in-12, figures de Dunker, v. jasp. fil.

2202. Œuvres complètes de Gesner. *S. l. n. d.* 3 vol.

in-18, portrait, frontispices et figures de Marillier, v. éc. fil. tr. dor.

2203. Le Zombi du grand Pérou, par P. Corneille Blessebois, précédé d'une notice sur les harems noirs ou les mœurs galantes aux colonies, par Marc de Montifaud. *Bruxelles, Lacroix, s. d.* in-8 de 33 et 78 pp. papier de Hollande, br.

2204. Les Paradis artificiels, opium et haschisch, par Charles Baudelaire. *Paris, Poulet-Malassis*, 1860, in-8, br.

2205. L'Art de p*** (par Hurtaut). 1776, in-8, br. — Description de six espèces de p***. *Troyes, Garnier, s. d.* in-8 de 16 pp. demi-rel. — L'Art de P***. 1832, in-12, figure, br. — Peteriana. *Paris, s. d.* in-12, br. — Amusette des grosses et des maigres. *Paris, s. d.* in-18, titre gravé, demi-rel. — La Chézonomie. *Paris*, 1806, in-12, demi-rel. — Histoire du prince Croqu'étron. *S. d.* in-12, pap. de Hollande, demi-rel. mar. r. — Le Catéchisme des farceurs. — La Cartomancie. — Les Malices du diable. — La Semonce faicte à Paris des C***. etc.

2206. Banquet des savants, par Athénée, traduit tant sur les textes imprimés, que sur plusieurs manuscrits, par M. Lefebvre de Villebrune. *A Paris, chez Lamy, de l'imprimerie de Monsieur*, 1789-1791, 5 vol. in-4, demi-rel. bas.

Exemplaire tiré sur BEAU PAPIER VÉLIN.

2207. Discours sur le proverbe : Quatre-vingt-dix-neuf Moutons et un Champenois font cent bêtes, par M. Herluison. *Paris, Voland*, 1810, in-8 de 32 pp. demi-rel. chag. viol.

2208. Dissertation étymologique, historique et critique sur les diverses origines du mot c***, par un membre de l'Académie de Blois. *Blois*, 1835, in-8 de 72 pp. demi-rel. mar. brun avec coins, tête dor. (*Gruel.*)

Un des 10 exemplaires tirés sur papier jonquille.

2209. La Loüange de la sotise, déclamation d'Érasme de Roterdam, mise en françois. *A La Haye, chez Théodore Maire*, 1642, in-12, vél.

Le traducteur a signé de l'initiale P. l'épître dédicatoire au prince Roderic, duc de Wirtemberg et de Teeck, comte de Montbéliard.

Ce volume est décrit comme très rare par M. Franc. Morand dans le « Bulletin du Bibliophile », trente-sixième année, pp. 445-448.

2210. Le Pot-Pourri, ou Préservatif de la mélancolie, con-

tenant la Henriade travestie (par Fougeret de Monbron), la Pipe cassée (par J.-J. Vadé) et autres poésies diverses. *A Londres* (*Cazin.*) 1784, in-18, br.

2211. Lettres et épîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abeilard. *A Londres*, 1780, 2 vol. in-12, 2 portraits, demi-rel. v. r.

2212. Laure, ou Lettres de quelques personnes de Suisse (par Samuel Constant). *Londres*, 1787, 5 vol. in-12, figures de Dunker, br.

2213. Lettres de M^me^ la marquise de Pompadour, depuis 1746 jusqu'à 1762. *A Londres, G. Owen*, 1773, 4 part. en 1 vol. in-12, cart.

2214. Nouvelles Lettres angloises, ou Histoire du chevalier Grandisson, par Richardson, traduites de l'anglais (par l'abbé A.-F. Prevost d'Exiles). *A Londres, Cazin*, 1786, 7 vol. in-18, figures de Marillier, bas. rac.

2215. Œuvres de Fielding. *Reims, Cazin*, 1784, 18 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

David Simple, 3 vol. — Aventures de Joseph Andrews, 3 vol. — Tom Jones, 5 vol. — Julien l'Apostat. — Aventures de Random, 4 vol. — Jonathan Wild le Grand, 2 vol.

2216. Voltaire. Œuvres diverses. *Londres, Cazin*, 1782, 7 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

Poèmes. — Poésies. — La Henriade. — Pièces fugitives. — Contes.

2217. Rousseau (J.-J.). Œuvres diverses. *Londres* (*Cazin*), 1782, 30 vol. in-18, v. éc. tr. dor.

Pensées, 2 vol. — Dialogues, 2 vol. — Émile, 4 vol. (Fig. de Moreau). — Gouvernement de Pologne, pièces diverses, 4 vol. — Mélanges, 6 vol. — Mémoires, 10 vol.

2218. Œuvres diverses de M. de Grécourt. *Londres* (*Cazin*), 1780, 4 vol. in-18, frontispices gravés, v. éc. fil.

2219. Œuvres de Valentin Jamerai Duval, précédées des mémoires sur sa vie. *Londres* (*Cazin*), 1785 3 vol. in-18, portrait, v. éc. fil. tr. dor.

2220. Ouvrages publiés par Cazin, 63 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor.

Morale de Confucius. — Entretiens de Phocion. — Pensées de Pascal, 2 vol. — Poésies de Sapho. — Œuvres de M^me^ Deshoulières. — Œuvres choisies de J.-B. Rousseau, 2 vol. — Œuvres de Gresset, 2 vol. — Voyages de Chapelle. — Œuvres de Bertin, 2 vol. — Œuvres de Bernis, 2 vol. — Œuvres de Colardeau, 3 vol.

— Œuvres de Vergier, 3 vol. — Œuvres de Villette. — Poésies de Bérenger, 2 vol. — Œuvres de Piron, 2 vol. — Hymne au Soleil. — Richardet, 2 vol. — Les Saisons de Thompson. — Poésies d'Helvétius. — Aminte du Tasse. — Pastor fido. — Jerusalem liberata, 2 vol. — Dante, 3 vol. — Orlando furioso, 5 vol. — Rimi di Petrarca, 5 vol. — Dei Delitti e pene. — Numa Pompilius, 2 vol. — Fontenelle, 3 vol. — Bélisaire. — Geneviève de Cornouaille. — Romans de Mayer. — Molière, 3 vol., etc. etc.

2221. Bibliothèque des merveilles. *Paris, Hachette*, 1868-1872, 5 vol. in-12, fig. cart. toile bleue.

Bernard. Les Évasions célèbres. — Depping. Merveilles de la force et de l'adresse. — Deherrypon. Les Merveilles de la chimie. — Marion. L'Optique. — Marzy. L'Hydraulique.

2222. Bibliothèque amusante. 57 vol. édition Cazin, reliés en veau.

Le Grelot. — Mémoires de Ravanne, 4 vol. — Histoire de miss Betey Tatless, 3 vol. — Les Égarements du cœur, 2 vol. — L'Orpheline anglaise, 4 vol. — Thémidore. — Les Égarements de Julie, 2 vol. — Le Philosophe anglais, ou Histoire de M. Cleveland, 6 vol. — Evelina, 2 vol. — Henri Bennet et Julie Jonhson, 5 vol. — Le Nègre, 3 vol. — Mémoires du seigneur Rozelli, 4 vol.

2223. Recherches historiques sur la personne de Jésus-Christ, sur celle de Marie, sur les deux généalogies du Sauveur et sur sa famille, par un ancien bibliothécaire (Gabriel Peignot). *Paris, Lagier*, 1829, in-8, demi-rel. chag. r. avec coins.

2224. Quelques Recherches sur d'anciennes traductions françaises de l'oraison dominicale et d'autres pièces religieuses, par Gabriel Peignot. *Dijon, Lagier*, 1839, in-8, demi-rel. chag. br.

Tiré à 175 exemplaires.

2225. Panégyrique de sainte Madeleine, prononcé à Besançon pour la fête patronale d'une des paroisses de cette ville, par M. Belon (Gabr. Peignot). *S. l. n. d.* in-8 de 38 pp. br.

2226. Notice de XXII grandes miniatures, ou Tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du XV^e^ siècle, précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements chez les anciens et au moyen âge, par G. Peignot. *S. l.* (*Dijon*), *s. d.*, 1832, in-8 de 78 pp. br.

Extrait.

2227. Essai historique sur la lithographie par G. P. (Gabriel Peignot). *Paris, Renouard*, 1819, in-8, front. cart. toile grise.

2228. Essai analytique sur l'origine de la langue française, avec des notes historiques, philologiques et bibliographiques, par G. Peignot, *Dijon, V. Lagier*, 1835, in-8, demi-rel. chag. vert.

2229. Bagatelles poétiques et dramatiques, première partie, contenant les opuscules en vers, par G. P. B. D. L. H. S. (Gabr. Peignot). *A Paris, chez Villier, an IX* (1801), in-8.

Exemplaire sur papier azuré de Hollande.

2230. Nouvelles Recherches sur le dicton populaire « Faire ripaille », par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1836, in-8 de 15 pp. demi-rel. chag. bleu.

2231. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot pontife, par Gabriel Peignot. *Dijon, Lagier*, 1838, in-8 de 28 pp. demi-rel. chag. vert.

2232. Les Bourguignons salés, dicton populaire, avec notes historiques et philologiques, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1835, in-8 de 43 pp. demi-rel. chag. bleu.

2233. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes pour leurs paillardises, par P. Stephen Baliger (G. Peignot). *A Naples et en France*, 1836, in-8 de 62 pp. demi-rel. v. brun.

2234. Lettres de Gabriel Peignot à son ami N.-D. Baulmont mises en ordre et publiées, par Émile Peignot. *Dijon, Lamarche*, 1857, in-8, portrait, demi-rel. chag. vert.

2235. Détails historiques sur le château de Dijon, suivis d'une notice chronologique sur les entrées des rois et reines de France à Dijon, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1833, in-8 de 47 pp. br.

2256. L'Illustre Jaquemart de Dijon. Détails historiques, par G. Peignot. *A Dijon, chez V. Lagier*, 1832, in-8 de 91 pp. figure, demi-rel. chag. noir avec coins.

2237. Histoire d'Hélène Gillet, ou Relation d'un évènement extraordinaire et tragique survenu à Dijon dans le XVII^e^ siècle, par un ancien avocat (Peignot). *Dijon, V. Lagier*, 1829, in-8 de 12 et 60 pp. — Poésie sur le jugement, supplice et rémission d'Hélène Gillet de Bresse. *Gand, Duquesne*, 1857, in-8 de 15 pp. — Ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-8, demi-rel. chag. vert.

2238. De la Liberté de la presse à Dijon, au commencement du XVII^e^ siècle, par G. Peignot. *Paris, Techener*, 1836, in-8 de 12 pp. demi-rel. chag. vert.

2239. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile, par G. Peignot. *S. l. n. d.* in-8 de 48 pp. demi-rel. chag. vert.

2240. Traité du choix des livres, par G. Peignot. *Paris, Dijon*, 1817, in-8, bas. rac. dent.

En tête de cet ouvrage se trouve relié : Dictionnaire des Métaphores françaises, par A. Varinot. *Paris, Arth. Bertrand*, 1859.

2241. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard*, 1810, demi-rel. chag. citron.

2242. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au XV^e^ siècle, par G. Peignot. *Dijon, V. Lagier*, 1841, in-8, demi-rel. chag. r. tête dor.

Tiré à 95 exemplaires.

2243. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. *Paris, Techener*, 1857, in-8 de 60 pp. (P. Deschamps), demi-rel. chag. vert.

2244. Catalogue d'une nombreuse collection de livres anciens, rares et curieux provenant de la bibliothèque de feu Gabriel Peignot. *Paris, J. Techener*, 1852, in-8, demi-rel. chag. br.

2245. Recherches sur les ouvrages de Voltaire (par G. Peignot). *Paris* (*Dijon, chez Frantin*), 1817, in-8 de 69 pp. br.

2246. Guides et itinéraires. *Paris, L. Hachette, L. Maison*, 1855, 5 vol. in-12, figures et cartes, br. et reliés.

De Paris à Nantes, par Ad. Joanne. — Allemagne du Sud et Tyrol, par Ad. Joanne. — Hollande, par Richard. — De Paris à Constantinople, par Ph. Blanchard. — Espagne et Portugal, par Richard et Quetin.

2247. Dictionnaire des mystères. *Paris, J.-P. Migne*, 1854, gr. in-8, texte à 2 col. br.

2248. Essai sur les mystères d'Éleusis. *Saint-Pétersbourg, Pluchart*, 1815, in-8 de 138 pp. br.

2249. Des Sibylles célébrées, tant par l'antiquité païenne que par les saincts pères... par David Blondel. *Se vendent à Charenton par la veuve L. Perier*, 1649, in-4, vél.

2250. Les Inconvénients du célibat des prêtres, prouvés par des recherches historiques (par M. l'abbé Jacq. Gaudin, ex-oratorien, ensuite juge et bibliothécaire de la ville de La Rochelle). *Genève, J.-L. Pellet*, 1781, in-8, v. ant. marb.

2251. Voyage littéraire de la Grèce, ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs, par M. Guys. *Paris, Vve Duchesne,* 1783, 4 vol. in-8, figures, br.

2252. Histoire de la civilisation morale et religieuse des Grecs, par P. Van Limburg Brouwer. *A Groningue, chez W. Van Bœkeren,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. v. br.

2253. Essai sur la religion des anciens Grecs (par Leclerc de Sept-Chênes). *A Lausanne,* 1787, 2 tomes en 1 vol. — Histoire des origines de la Grèce ancienne, par M. Connop Thirlwall, traduite de l'anglais par Ad. Joanne. *Paris, Paulin et Le Chevalier,* 1852, in-8. — Ens. 2 vol. vél.

2254. Mémoires militaires sur les Grecs et les Romains, avec une dissertation sur l'attaque et la défense des places des anciens, etc., par Ch. Guischardt. *A Lyon, chez J.-M. Bruyset,* 1760, 2 tomes en 1 vol. in-4, planches gravées, v. ant. marb.

2255. Des *Nexi*, ou de la Condition des débiteurs chez les Romains, par Ch. Giraud. *Paris, Firmin Didot frères,* 1847, br. in-4. — Mémoire sur les différents rapports sous lesquels l'âge était considéré dans la législation romaine, par M. Pardessus. *Paris, Impr. royale,* 1837, br. in-4. — Du Polythéisme romain, ouvrage posthume de Benj. Constant. *Paris, Bechet,* 1833, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. — Recherches sur la religion des Romains, par L. Lacroix. *Paris, Joubert,* 1846, in-8, br. — Du Gouvernement des Romains, par J.-F. Bilhon. *Paris, Louis,* 1807, in-8, bas. rac. — Recherches historiques sur l'administration publique et privée des terres chez les Romains. *Paris, Vve Duchesne,* 1779, in-8, demi-rel. bas. — De l'Administration des revenus publics chez les Romains, par J.-F. Bilhon. *Paris,* 1803, in-8, cart. — Essai sur la constitution romaine, par Aug. Nougarède de Fayet. *Paris, Capelle,* 1842, in-8, demi-rel. bas. — De la Constitution des Romains sous les rois et au temps de la république, par Ath. Auger. *Paris,* 1792, 2 vol. in-8, demi-rel. bas. v. etc. — Ens. 13 vol.

2256. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques, etc. *De l'imprimerie de Crapelet, à Paris, chez Guill. de Bure,* 1802, 9 vol. in-8, bas.

2257. Considérations sur l'esprit militaire des Gaulois, pour servir d'éclaircissements préliminaires aux mêmes recherches sur les François, et d'introduction à l'histoire

de France, par M*** (Cl.-Guill. Bourdon de Sigrais). *Paris, Vve Desaint*, 1774, in-12, cart.

Réimprimé dans le volume d'introduction de la « Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France » publiée par M. Guizot.

2258. Fastes de la France, par C. Mullié. *Paris, Bertin*, 1859, 4 vol. in-8, figures, br.

2259. Les Œuvres d'Estienne Pasquier, contenant ses recherches de la France, ses lettres, ses œuvres meslées et les lettres de Nicolas Pasquier, fils d'Estienne. *A Amsterdam, aux dépens de la Compagnie des Libraires associez*, 1723, 2 vol. in-fol. v. gran.

2260. Histoire de France, à l'usage de la jeunesse, par A. M. D. G***. *A Lyon, chez Rusand*, 1818, 2 vol. in-12, demi-rel. parch.

Ouvrage célèbre du P. J.-N. Loriquet, jésuite.
Les initiales A. M. D. G. signifient : *Ad Majorem Dei Gloriam;* elles se trouvent en tête d'un assez grand nombre d'ouvrages publiés par des jésuites.

2261. Mémoires historiques, critiques et anecdotes des reines régentes de France... (par J.-F. Dreux du Radier). *Amsterdam, M. Rey*, 1776, 6 vol. in-12, v. ant. marb.

2262. Histoire du droit municipal en France, par M. Raynouard. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, br.

2263. Le Citateur, par Pigault-Lebrun. *A Paris, chez Barbe*, 1803, 2 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. bas. non rog.

Ouvrage saisi et condamné sous la Restauration.

2264. Les Chevaliers de la république en 1851, par A. Chenu. *Paris*, 1851, in-12, br. — Les Hommes de la Commune, biographie complète de tous ses membres, par J. Clère. *Paris, Dentu*, 1871, in-12, br. — L. Énault. Paris brûlé par la Commune. *Paris, H. Plon*, 1871, in-12, figures, br.

2265. Biographie des dames de la Cour et du faubourg Saint-Germain, par un valet de chambre congédié (par Piton et E. de Monglave). *Paris*, 1826, in-32, br.

Ce petit ouvrage contient de violents pamphlets contre les dames de la Cour et des nobles familles de l'époque ; il est devenu rare, ayant été saisi à son apparition et soigneusement détruit.

2266. Essai sur la topographie du Latium, par Ern. Desjardins. *Paris, Aug. Durand*, 1854, in-4, carte, br.

2267. Correspondance d'Orient, 1830-1831, par M. Michaud. *Paris, Ducollet*, 1833, 7 vol. in-8, br.

2268. Archéologie, réunion de 12 brochures in-4 et in-8.

Dissertation sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens. *Paris, Impr. royale*, 1792. — Notice sur quelques vases antiques d'argent, par Raoul-Rochette, 1831. — Observations archéologiques sur les noms des vases grecs, par M. Letronne, 1833. — Quæstionem cur Plato Aristophanem in convivium induxerit tentavit Carolus Lenormant, 1838. — Note sur quelques cachets antiques de médecins-oculistes, 1846. — Mémoire sur l'impératrice Salonine, par J. de Witte, 1852. — Notice sur l'inscription de Sabinus Aquila, par E.-C. Martin-Daussigny, 1857. — De l'État actuel des fouilles de Pompéi, par M. Raoul-Rochette.

2269. Archéologie celtique et gauloise. Mémoires et documents relatifs aux premiers temps de notre histoire nationale, par Alex. Bertrand. *Paris, Didier*, in-8, planches gravées, br.

2270. Les Mœurs, coutumes et usages des anciens peuples par M. Sabbathier. *A Châlons-sur-Marne*, 1770, 3 vol. pet. in-8, demi-rel. bas. verte.

2271. Funérailles et diverses manières d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes, descrites par Claude Guichard. *A Lyon, par J. de Tournes*, 1581, pet. in-fol. titre avec encadr. sur bois et figures, parch.

2272. Dictionnaire des origines, ou Époques des inventions utiles, des découvertes importantes et de l'établissement des peuples, des religions, etc. (par B. Dorigny). *Paris, Bastien*, 1777, 6 vol. pet. in-8, br.

2273. HISTOIRE DE L'ACADÉMIE ROYALE des Inscriptions et Belles-Lettres (rédigée par Cl. Gros de Boze, Nic. Feret, J.-P. Bougainville, Et. Laureault de Foncemagne, A. Lebeau de Schosne, L. Dupuy et B.-J. Dacier). *Paris, Impr. royale et impériale*, 1736-1808, 50 vol. in-4, v. ant. marb. Les 21 premiers volumes aux armes de Bérulle. — Histoires et mémoires de l'Institut royal de France. *Paris, Firm. Didot*, 1815-1838, 14 vol. in-4, (tomes I à XIII, le tome XII en 2 parties), v. ant. marb. — Ens. 74 vol.

Les premiers volumes de cette collection : *Histoire de l'Académie royale*, sont de la réimpression. Il y a dans ce recueil 4 volumes de tables, savoir : les tomes XI, XXII, XXXIII et XLIV.

2274. Les Académies d'autrefois. L'ancienne Académie des sciences. — L'ancienne Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris, Didier*, 1864, 2 vol. in-12, br.

2275. Éloges historiques, par P. Flourens. *Paris, Garnier fr.* 1856-1862, 3 vol. in-12, br.

2276. L'Année scientifique et industrielle, par L. Figuier. *Paris, L. Hachette*, 1857-1870, 14 années en 15 vol. in-12, brochés.

La troisième année forme 2 vol.

2277. L'Année littéraire et dramatique, par G. Vapereau. *Paris, L. Hachette*, 1859-1864. 6 vol. in-12, br.

Les six premières années.

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 15547.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

1884 Mar.7 PaDe c.1
Maurice D/Livres anciens et moder
94-P395

4P94D395

3 3125 01185 4757